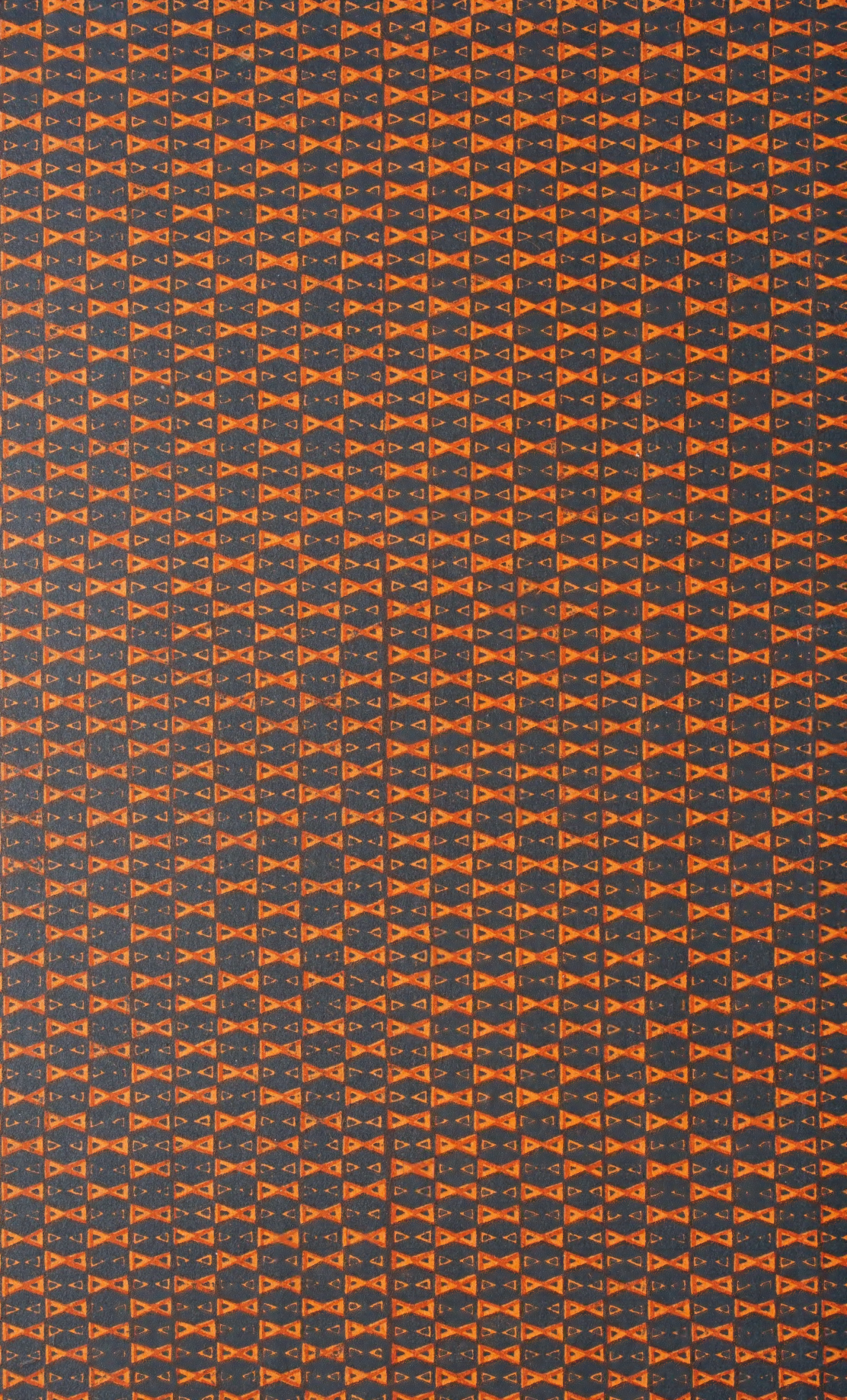
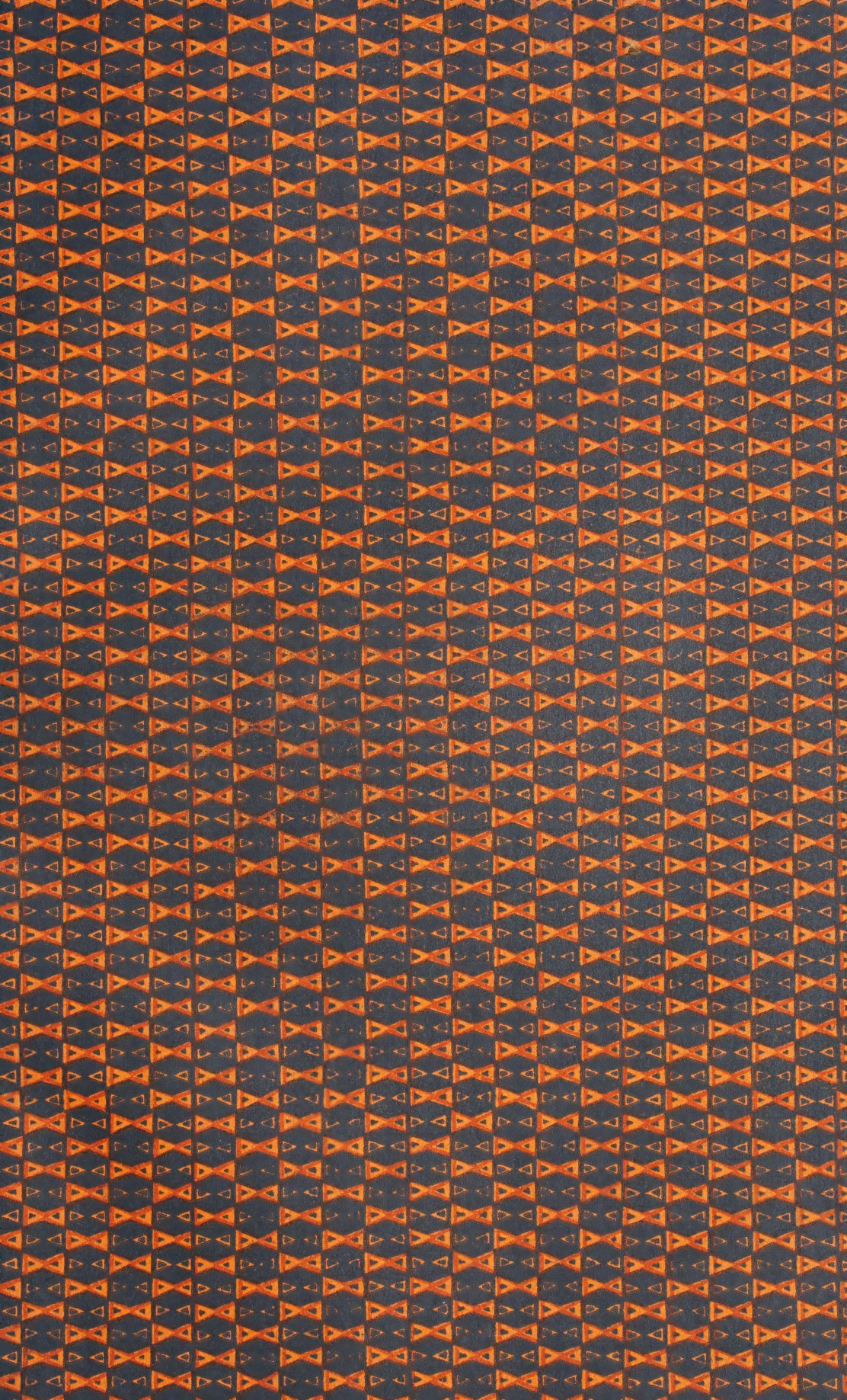


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

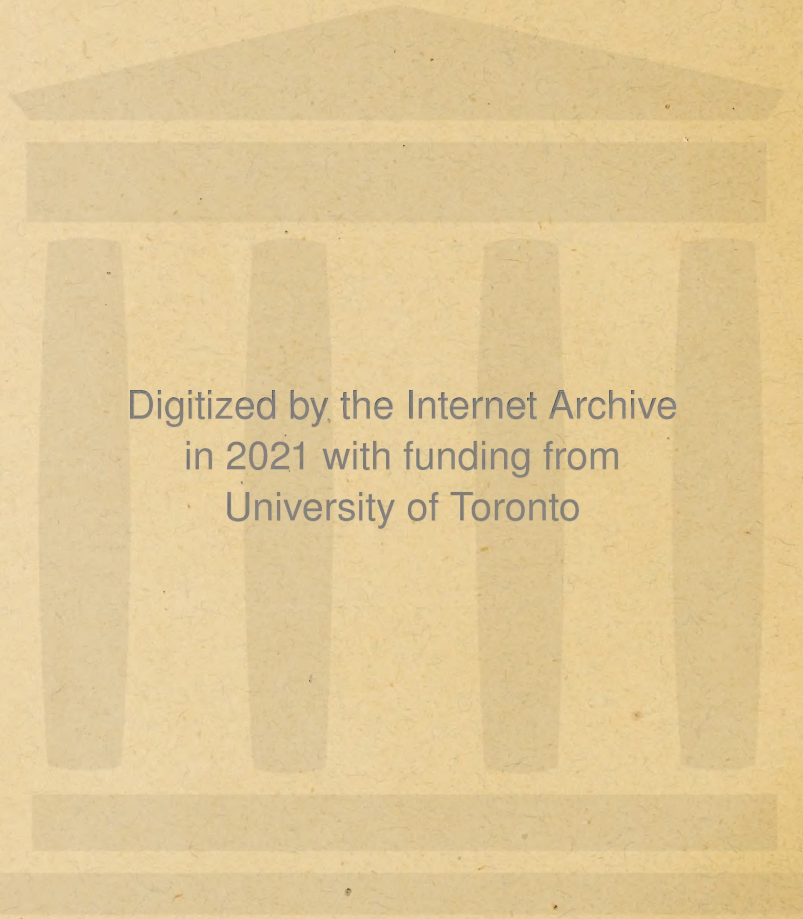


3 1761 04510 2498





72 162
45



Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

Der
Bauer ein Schelm.
Selma sedláková

Komische Oper in zwei Akten

Text von J.O. Veselý

Deutsche Uebersetzung von Em. Züngel

MUSIK

von

ANTON DVOŘÁK.

Clavier-Auszug.

Alle Rechte vorbehalten.

Ent^d Stat.Hall

Verlag und Eigenthum
von
N. SIMROCK G.m.b.H in BERLIN.

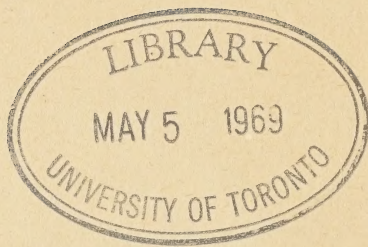
1882

Lith Anst. C.G. Röder, Leipzig

M

1503

D988 S34



Der Bauer ein Schelm.

Romische Oper in zwei Akten.

(Text von J.O. VESELÝ.)

ŠELMA SEDLÁK.

Komická opera ve dvou jednáních.

Maestoso. (♩ = 80.) **Ouvertüre.**

First system of the Ouverture, measures 1-4. The music is in A major (three sharps) and 3/4 time. It features a grand staff with treble and bass clefs. The first two measures are marked *ff* and the last two are marked *trem.*. The tempo is Maestoso (♩ = 80).

Second system of the Ouverture, measures 5-8. The music continues in A major and 3/4 time. Measures 5 and 6 are marked *trem.*. The tempo is Maestoso (♩ = 80).

Un poco più mosso.

Third system of the Ouverture, measures 9-12. The tempo changes to Un poco più mosso. Measures 9 and 10 are marked *dimin.* and *p trem.*. Measures 11 and 12 are marked *p* and *dimin.*.

Fourth system of the Ouverture, measures 13-16. The tempo remains Un poco più mosso. The music features a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass. The tempo is Un poco più mosso.

Fifth system of the Ouverture, measures 17-20. The tempo remains Un poco più mosso. Measures 17 and 18 are marked *pp*. Measures 19 and 20 are marked *fp* and *pp*.

pp poco a poco ritard.

in tempo

Più mosso.

p

ritardando

Tempo I. (♩ = 80.)

p

Un poco meno mosso.

dimin.

pp

Più mosso.

f Tromp.

The musical score is written for piano on a grand staff (treble and bass clefs). It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The first system includes the instruction *pp poco a poco ritard.* The second system starts with *in tempo* and *Più mosso.*, followed by a dynamic marking of *p*. The third system features *ritardando* and a series of *ped.* (pedal) markings. The fourth system is marked *Tempo I. (♩ = 80.)* and includes a *p* dynamic. The fifth system is marked *Un poco meno mosso.* and includes *dimin.* and *pp* markings. The sixth system is marked *Più mosso.* and includes a *f Tromp.* marking. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

A musical score for 'The Song of the Lark' by George F. Root. The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system shows the voice entering with a long note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern. The second system shows the voice continuing with a series of eighth notes, and the piano accompaniment providing a harmonic foundation. The score concludes with a 'dimin.' (diminuendo) marking and a final chord.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score consists of five measures. The first measure has a treble staff with a half note G4 and a bass staff with a half note G2. The second measure has a treble staff with a half note A4 and a bass staff with a half note A2. The third measure has a treble staff with a half note B4 and a bass staff with a half note B2. The fourth measure has a treble staff with a half note C5 and a bass staff with a half note C3. The fifth measure has a treble staff with a half note D5 and a bass staff with a half note D3. The score is written in a simple, clear style with a large font for the notes and a small font for the staff lines.

A musical score for a piano piece, featuring a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo/mood is marked 'poco a poco cresc.'. The score consists of four measures. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass staff has a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The music is written in a classic, slightly aged style.

This page contains seven systems of musical notation for a piano piece. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes treble and bass staves with various musical elements:

- System 1:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics *f* and *p* are indicated.
- System 2:** Treble staff continues with eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *f* is indicated.
- System 3:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *f* is indicated.
- System 4:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *f* is indicated.
- System 5:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *f* is indicated.
- System 6:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *f* is indicated.
- System 7:** Treble staff has a series of eighth-note chords. Bass staff has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic *p* is indicated.

The notation includes various musical symbols such as eighth notes, chords, and dynamic markings (*f* for fortissimo, *p* for piano). A repeat sign is visible in the middle of the page.

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The system concludes with a *ritard.* marking.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes a *dim.* marking and a *pp* (pianissimo) dynamic marking. It concludes with a *a tempo* marking.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes a *fp* (fortissimo) dynamic marking.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes *fp* (fortissimo) dynamic markings in the first three measures and an *ff* (fortissimo) dynamic marking in the fourth measure.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. This system consists of five measures of music.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes an *ff* (fortissimo) dynamic marking in the fourth measure.

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. The system includes a *ritard.* marking, a *dim.* marking, and a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

Andante con moto.

pp
un poco more.

legato sempre

dim.

pp

pp
sempre legato

The musical score is written for piano on six systems of staves. Each system consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) throughout. The time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante con moto.' at the top. The first system begins with a piano (*pp*) dynamic and includes the instruction '*un poco more.*'. The second system is marked '*legato sempre*'. The third system features a '*dim.*' (diminuendo) marking. The fourth system has a '*pp*' marking. The fifth system continues the melodic and harmonic development. The sixth system concludes with a '*pp*' marking and the instruction '*sempre legato*'. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

8.

8.

8.

pp

ritardando

morendo

a tempo

sempre leg.

poco a poco cresce.

dimin.

p

2/4

2/4

Allegro.

p

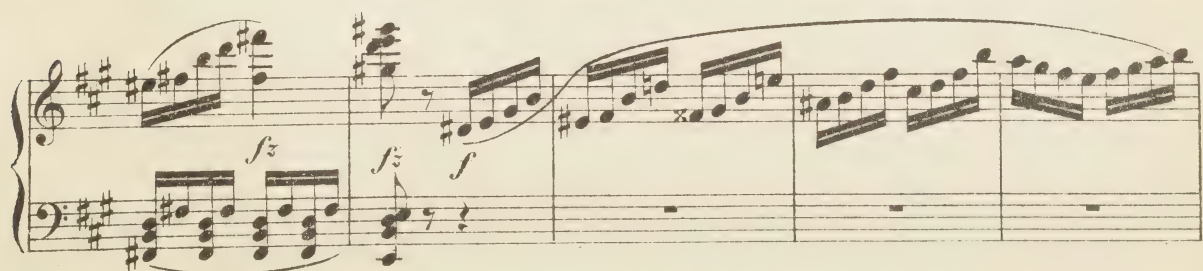
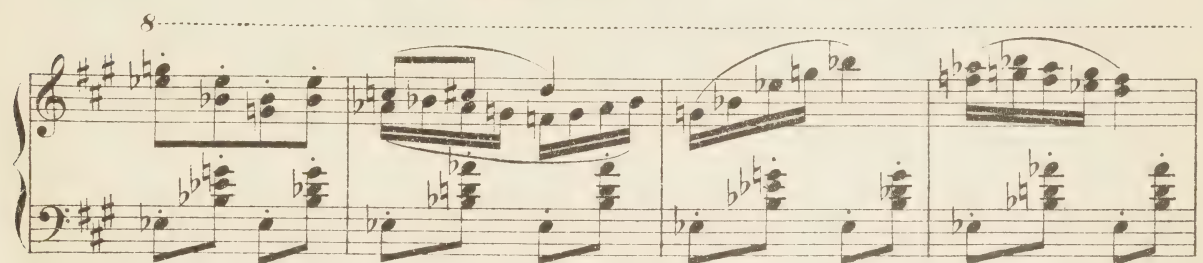
cresc. *f*

ff *fp*

dim. *pp*

legato

poco a poco cresc.



f *legato sempre*

dimin.

p *cresc.*

f *dimin.* *p*

dimin. *pp*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). The music features a melodic line in the treble and a more rhythmic line in the bass. A *cresc.* marking is present in the middle of the system, and a *f* (forte) marking appears at the end.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. The treble staff continues with a melodic line, while the bass staff has a more active, rhythmic accompaniment. A *cresc.* marking is in the middle, and a *ff ritard.* (fortissimo, ritardando) marking is at the end.

Maestoso.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. The tempo is marked **Maestoso**. The music is characterized by dense, block-like chords in both hands. A *ff grandioso* marking is in the middle, and a *marcatissimo sempre* marking is at the bottom.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. The dense chordal texture continues. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. The tempo changes to **Allegro**. The treble staff features triplet markings (indicated by a '3' over the notes). A *pp* (pianissimo) marking is in the middle, and a *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo) marking is at the end.

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. The music continues with a more active melody in the treble and a steady accompaniment in the bass. A *fz* (forzando) marking is in the middle, and a *fz* marking is at the end.

Seventh system of musical notation. Treble and bass staves. The music continues with a more active melody in the treble and a steady accompaniment in the bass. The system ends with a double bar line and repeat signs.

ff

marcato sempre

And.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. Each system has a treble and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The first system begins with a forte (*ff*) dynamic and a *marcato sempre* tempo marking. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings. The second system features a *And.* (Andante) tempo marking. The third system includes a *ff* dynamic marking. The fourth system features a *And.* tempo marking. The fifth system includes a *ff* dynamic marking. The sixth system includes a *ff* dynamic marking. The notation is complex, with many notes and rests, and includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

I. Akt.

Jednání I.

(Der Schlossgarten. Rechts eine Laube, links eine Sitzbank. Im Hintergrunde von Bäumen umgeben das Schlossgebäude.)

(Zahrada v knížecím zámku. V pravo besídka, v levo sedátko. V pozadí je vidět nádhernou budovu zámeckou.)

I. Auftritt. Regina und Mädchenchor.

Výstup I. Bětuška a sbor dívek.

Allegro moderato.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system is marked *p* (piano) and *leg.* (leggero). The second system has *cre-* and *scen-* markings. The third system has *f* (forte) and *dimin.* (diminuendo) markings. The fourth system has *p* (piano) and *Red.* (Reduction) markings. The fifth system has *f* (forte) and *Red.* (Reduction) markings. The sixth system has *f* (forte) and *Red.* (Reduction) markings. The score is in 2/4 time and G major.

First system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* (bass), *mf* (treble).

Second system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *dimin.* (treble).

Third system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *pp* (bass), *cresc.* (treble), *f* (bass).

Fourth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *fp* (bass), *pp* (treble), *fp* (bass). Text: Der Vorhang geht auf. Opona vzhůru.

Fifth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *p* (bass), *Red.* (treble).

Sixth system of piano music. Treble and bass staves. Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a rhythmic accompaniment. Dynamics: *f* (bass), *p* (treble), *Red.* (bass).

Sop. Früh-lings-luft fü - chelt schon Flu - ren und Wald, Ju - bel - sang,
Alt. Za - ví - tal do kra - je, za - ví - tal māj, a zpě - vem
Ju - bel - sang und
a zpě - vem o -

fro - he Lust, rings wie - der - halt, Ja, al - les preist den Mai, den schö - nen,
o - zý - vá se luh i háj; a ku - dy on svou ná - hou krás - ňí.
fro - he Lust
zý - vá

voll Lie - bes - lust und Sch - nen, voll Lie - bes -
tam všu - dy zně - ji pís - ně, tam všu - dy
voll Lie - bes - lust und Sch - nen,
tam všu - dy zně - ji pís - ně,

lust, und Lie - bes - sch - nen.
zně - ji pís - ně pta - ňí.
lust, voll Lie - bes - lust und Lie - bes - sch - nen.
zně - ji pís - ně zně - ji pís - ně pta - ňí.

dimin.

Listesso tempo.

Hold ist der Mai, voll sü-sser Trie-be, Blu-men bringt er und zar-te
 Za-vi-tal māj, māj pl-ný krä-sy, snīm za-vi-ta-ly lā-sky

Hold ist der Mai, voll sü-sser Trie-be
 Za-vi-tal māj, māj pl-ný krä-

Listesso tempo.

p

mf

Lie-be. Hold ist der Mai, voll sü-sser Trie-be, Blu-men
 ča-sy; za-vi-tal māj, māj pl-ný krä-sy, snīm za-

be;
 sy;

mf

poco rallent.

bringt er, ja, Blu-men bringt er und zar-te Lie-be.
 vi-ta-ly, snīm za-vi-ta-ly lā-sky ča-sy.

poco rallent.

p. dim. *p*

Tempo I.

f

Früh-lingsluft fä-chelt schon Flu-ren und Wald, Ju-bel-sang,
 Za-vi-tal do kra-je, za-vi-tal māj, a zpè-vem

Tempo I.

p *f*

fro - he Lust tö - net rings in Flur und Wald. ——— Hold ist der
 o - zý - vá, o - zý - vá se luh i háj. ——— Za - ví - tal

ff

Red.

Mai, hold ist der Mai, voll sü - sser Trie - be,
 māj, za - ví - tal māj, māj pl - ný krá - sy,

p

Red.

Blu - men bringt er und zar - te, zar - te Lie - be,
 sním za - ví - ta - ly lá - sky, lá - sky ča - sy.
 bringt neue Blu - men, neu - e Lie - be,
 sním za - ví - ta - ly lá - sky ča - sy.

pp

Red.

Regina. (schmerzlich.)

Bětuška. (bolestně.)

Hold ist der Mai, er bie - tet uns Lie - be dar, mein ar - mes Herz nur ist
 Za - ví - tal māj, a vše - cko klá - sce bu - dí, jen srd - ce mé se

fp

ai - ler Freu - den bar, mein ar - mes Herz ist al - ler
z lá - sky bol - - nè trudi, jen srd - ce mé se - z lá - sky

fp.

Red.

Freu - - - den bar!
bol - - - nè tru - di!

Sopr.

Chor. Lass doch bei
Jen ty - se

Alt.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

p

Sei - te Kummer und Schmerz; bald wird in Lie - be ju - beln dein Herz.
ne - trud', Bè - to dra - há; i ván snad zkve - te lá - - ska bla - há!

f

Meno mosso.

Reg. Bèt.

Nein, nim-mer-mehr, das fühl' ich lei - der, nein, nim-mer-mehr, das fühl' ich lei - -
Ne, ne - zkve - te, to bol - nè tu - sím, ne, ne - zkve - te, to bol - nè tu - -

rit.

fp

rit.

in tempo

der!
šim!

Sop.
Chor. Vždyť přijde dnes náš milostivý kníže, on jiště klid dá Friede-
eu - ren

p in tempo

See - len, wenn er er - fährt, dass Lie - be, dass Lie - - - be eu - re
du - šim, až zví, že lá - ska va - še, že lá - - - ska va - še

dimin. *pp*

(Die Mädchen drücken eine nach der anderen Reihem die Hand und gehen ab.)
(Dívky tisknou Bětušce jedna po druhé ruku a odcházejí.)

Her - zen bin - - - det.
srd - ce ví - - - že.

pp *f*

ff

8255

II. Auftritt. Regina und Gottlieb.

Výstup II. Bětuška a Jeník.

Allegro.

(Gottlieb erscheint rechts.)

(Jeník objeví se na pravé straně.)

Gottlieb.
Jeník.(für sich)
(pro sebe.)Schon wie-der so trüb ge-sinnt
Již zas tak za-myšle-ná

und so bleich, das ar-me Kind!
a ble-dá ja-ko stě-na!

(laut.)
(nahlas.)Reg. (erblickt ihn.)
Bět. (spatří jej.)Gottlieb.
Jeník.Ach, Re-gin-chen! O du mein Herzensfreund!
Ach, Bě-tu-ško! Můj zla-tý Je-ní-čku!So komm doch, Theu-re, zu
Proč nej-deš ke mně,

Reg. (fliegt in seine Arme.)
Bět. (klesne mu do náručí.)mir!
drahá?Ge-lie-ter!
Je-ní-čku!Furcht vordem
Bo-jím se

Gottlieb.
Jenik.

25

Va - ter nur hielt mich zu - rück.
ot - ce, on ti ne - pře - je.

O vertrauer Hoffnung, o vertrauer
O, je - nom ne - spust ty se

Allegro tranquillo.

Reg. Bèt.

Lie - - - be Glück!
na - - - de - je!

Kummer nur schafft uns die Lie - be.
Vždy - ky jsem ti ri - ká - va - la.

con Pedale

sagt' ich immer so wie heut', uns - rer Her - zen zar - te Triebe bringen uns nur Schmerz und Leid;
že jsme sa - mé ne - ště - stí, že to na - še mi - lo - vá - ní je tak pl - no bo - le - stí;

simile

doch du glaubtest nie da - ran,
ty's mi a - le ne - vě - ril,

doch du glaubtest nie da - ran!
ty's mi a - le ne - vě - řil!

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ach, ich hab's, mein lie - ber Gott - lieb.
Ach, vždyt' já to, můj Je - ní - čku

mf

p

Ped.

Ped.

stets ge-ahnt mit bangem Blick; dass das Schicksal un-ter-des-sen, dass das Schicksal
 pře-ce je-nom tu-si-la; ted' je-a-le tu-ze-po-zdě, ted' je-a-le

Red.

un-ter-des-sen trü-ben wer-de un-ser Glück, trü-ben wer-de
 tu-ze-po-zdě, bych to zlo od-vrá-ti-la, bych to zlo

pp

* *Red.* *

un-ser Glück!
 od-vrá-ti-la!

ritard.

ritard.

a tempo

Kum-mer nur schafft uns die Lie-be, sagt ich im-mer, so wie heut, uns-rer Her-zen
 Vždy-cky jsem ti ri-ká-va-la, že jsme sa-mé ne-ště-ští, že to na-še

pp a tempo

zar-te Trie-be brin-gen uns nur Schmerz und Leid; doch du glaubtest nie da-ran,
 mi-lo-vá-ní je tak pl-no bo-le-ští; ty's mi-a-le ne-vě-řil.

crusc.

8255 *Red.* *Red.*

doch du glaubtest nie da-ran! Ach, ich hab's, mein
 ty's mi a - le ne - vě - ril, ach, vždyt' já to,

dimin.

f

Red.

lieber Gottlieb, stest geahnt mit bangem Blick, ach,
 muj Je-nič-ku, pře-ce je-nom tu-si-la, ach,

p cresc.

f

Red.

ge - ahnt mit ban - - gem Blick,
 vždyt' já to tu - - si - la,

p

Red.

já mit ban-gem Blick, doch nie glaub - test du
 já to ,tu - si - la, ó, proč jsi mi ne - vě -

pp

pp

da - ran!
 - ril!

(Stürzt weinend Gottlieb in die Arme.)
 (Vrhne se s pláčem Jeníkovi do objetí.)

Jeník.

Bět.

Was ist ge-sche-hen? o, sprich! Weisst du nicht, was der Va-ter zur Be-
 Ach, co se sta-lo? již mluv! Ty ne-víš, že pan-tá-ta

p

legato sempre

din-gung hat ge-stellt? Gold soll der Frei-er ha-ben und da-zu noch Haus und
 chce, a-by že-nich můj měl pl-né truh-ly zla-ta a k to-mu sta-tek.

dim

Feld! Ja, Tag und Nacht martert mich der Va-ter, dass ich
 svuj? a pantá-ta po-rád na mne brou-ká, chce,

pp

Gottlieb.
 Jeník. *Λ*

Konrad soll er-wäh-len. Wie? was? da-zu wärest du be-
 a-bych vzala ši Vá-cla-va. Ne, ne, to-ne-smi ni-kdy

f

Reg.
 Bět.

reiß? Nein, nein! trenn dich in E-wig-keit!
 být! Vždyt já ho ta-ké ne-chci, ne-chci mít!

Quasi Recit.

pp

ritard.

a tempo

ritard.

a tempo

cresc.

p

du al - - lein, du al - lein bist der Ab - gott mei - ner See - le, nur dich, — nur
Vždyt' jsi o - - de mne vrou - cně, vrou - cně mi - lo - vān, — ty's lá - ska, ty's

f *dimin.*

dich — al - lein zum Mann ich wā - - - - - le!
lá - ska, ty's lá - ska má, ty's mo - je tou - - - - - ha!

ritard. *pp* (Sie umarmen einander)
(Obejmou se)

dim. *pp*

a tempo
Reg. Bět.

Un - sre Herzen voll Ban - gen, voll Lieb' und sel' - ger Lust schla - - gen in
Ú - sta mo - je, mi - lá - čku, spo - či - nou na rtech tvých, jak když se
Gottlieb. Jeník.

Un - sre Herzen voll Ban - gen, voll Lieb' und sel' - ger Lust schla - - gen in
Ú - sta mo - je, mi - lá - čku, spo - či - nou na rtech tvých, jak když se

a tempo

p *legato*

stil - lem Glück und zärt - li - chem Ver - lan - gen. Ei - nen Kuss in Eh - - ren,
ho - loub - ko - vé lá - ska - jí na vě - tvích. Když se rá - di má - - me,

stil - lem Glück und zärt - li - chem Ver - lan - gen. Ei - nen Kuss in Eh - - ren,
ho - loub - ko - vé lá - ska - jí na vě - tvích. Když se rá - di má - - me,

nie-mand kann ver-weh-ren, ein Lie-bes-kuss ist sünd-haft nicht,
 hu-bi-čku si dá-me, hu-bi-čka z lá-sky ne-ní hřích,

f *p*

Gott selbst prägt uns die Lie-be ein, _____
 vždyť pán bůh nám tu lá-sku dal, _____

Gott selbst prägt die Lie-be, Gott selbst prägt uns die Lie-be ein, und
 vždyť pán bůh nám tu lá-sku, vždyť pán bůh nám tu lá-sku dal, a

f *cresc.* *f*

— und Lie-be oh-ne Kuss ist ar-ge Pein! _____
 — a lá-ska bez hu-bi-čky pou-hý žal! _____

Lie-be oh-ne Kuss ist ar-ge Pein!
 lá-ska bez hu-bi-čky pou-hý žal!

p

(Umarmung)
(Obemlou se)

p

Wä - re uns' - rer hei - ssen Lie - be
Ó, kéž ná - še vrou - cí mi - lo - vá - ní

Wä - re uns' - rer hei - ssen Lie - be
Ó, kéž ná - še vrou - cí mi - lo - vá - ní

ritard.

pp

ew' - ge Dau - er doch be - schie - den, mö - ge e - wig dauern
vě - čně tr - vá, do sko - ná - ní, vě - čně tr - vá, vě - čně,

ew' - ge Dau - er doch be - schie - den, mö - ge e - wig dauern
vě - čně tr - vá, do sko - ná - ní, vě - čně tr - vá, vě - čně,

ritard.

dimin.

pp

sie hie - nie - den!
do sko - ná - ní!

sie hie - nie - den!
do sko - ná - ní!

Red.

ff

marc.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

Red.

8255

Reg. Bět.

Gottlieb. Jeník.

Nun fort, denn Leu-te kommen her, dort ist mein Va-ter auch und Er!
 Je-ní-čku, pryč, jde cha-sa sem, a tam můj o-tec s Vá-cla-vem!

Leb' wohl
 Nuž, sbo - -

denn, leb' wohl denn, Lieb-chen mein! (Er umarmt sie und eilt fort)
 hem, nuž, sbo - - hem, Bè - - tu - ško! (Obejme ji a odběhne)

(Im Hintergrunde erscheint Martin, Gertrude, Konrad. Martin schaut Gottlieb zürnend nach.
 (V pozadí vystoupí Martin, Veruna a Václav. Martin rozněván pohlíží za Jeníkem.)

III. Auftritt. Regina, Gertrude, Konrad, Martin.

Výstup III. Bětuška, Veruna, Václav, Martin.

Un poco meno mosso.

Martin.

Ha, was soll denn dass be - deu - ten? war der Bur - sche wie - der da?
 Já řku, Bě - to, co pak je to, že tě vi - dím s Je - ni - kem?

mf *marcato*

Bleibt er e - wig denn so stö - risch? Ei, potz Tau - send, Mäd - chen, sei doch nicht so nár - risch,
 Bo - dejt' by tě krá - va' trk - la! Hol - ka, já řku, já řku, hol - ka, ne - bud' zbrk - la,

sonst jag' ich für im - mer dich aus mei - nem Haus!
 sie të z do - mu, sie të z do - mu vy - - že - nu!

So ein Glück ist
 Ta - ko - vé - lo

p

(zeigt auf Konrad)
 (ukáže na Václava)

sel - ten, hör' mein Mäuschen! schau nur her: ein Bursche wie ein Sträusschen! 's wird wohl ei - ne
 ště - stí na - jdeš zříd - ka; kou - kej: chla - pec hez - ký ja - ko kyt - ka chce si tě vzít

pp

Hoch - zeit d'raus.
 za že - nu.

Schau nur her, ein Bursche wie ein Sträusschen!
 Kou - kej: chla - pec hez - ký ja - ko kyt - ka

p

Reg. (flehend)

Bět. (plácky)

s wird wohl ei - ne Hochzeit drauß. Ach, mein Va - ter, las - set euch be - schwö - ren,
 chce - si - tě vzít za že - nu. Ach, pan - tá - to, ne - čín - te mě ne - stast - nou;

mf *pp*

denn nur Gott - lieb kann als Weib - ich an - ge - hö -
 Je - - nič - - ko - vi slí - bi - la jsem lá - sku svou

Ad. * *Ad.* *

Martin.

ren.
 Sag's dir immer doch von neuem, noch einmal, dies duld ich nicht.
 Právím ti to na - po - sledy, že to tr - pět ne - bu - du.

p *cresc.*

Fort soll mir der Bösewicht, sonst dürft' es ihn noch ge - reuen! Ja, fort mit ihm, mit dem Bö - se - wicht,
 Sám vy - že - nu po - bu - du! On by si knám chodit zvykal! Sám vy - že - nu to - ho po - bu - du,

f *f*

Reg.
Bét.

Ach, mein Va - ter, ach, mein
Ach, pan - tá - to, ach, pan -

sonst dürft' es ihn noch ge - reu - en!
on by si k nám cho - dit zvy - kal!

Ger. Ver.
Ach, Herr Va - ter,
Ach, pan - tá - to,

f *p* *And.* *And.* *And.*

Va - ter habt doch Er - barmen, habt doch Er - bar - men mit der Ar -
tá - to, ne - čin - te mne, ne - čin - te mne ne - štast - nou!

ach, habt doch Er - barmen, habt Er - bar - men mit der Ar -
ach, pan - tá - to, ne - čin - te ji, ach, ne - štast - nou!

dimin. *legato* *And.* *And.* *And.* *And.*

men!

men!

ritard. *cresc.* *f* *ritard.*

And. *And.* *And.*

Moderato.

Konrad.
Václav.

Lass dir doch, mein lie - bes Mäd - chen, lass dir doch nur ein - mal sa - gen:
Ne - dej ty se, má pa - nen - ko, ne - dej ty sa - dlu - ho pro - sit;

pp

Red.

Red.

Red.

Red.

wer - de mein, ich will zeit - le - bens dich, mein Weib - chen, auf den Hän - den tra - gen.
mou - li bu - deš, má dí - ven - ko, na ru - kou, na rukou tè bu - du no - sit.

Red.

Rog. Bět.

Al - les dies ist schön und präch - - - tig,
Vše - eko to je vel - - - mi mno - - - ho,

Ger. (bei Seite)
Ver. (stranou)

Grö - ssern Werth hat wah - - - re Lie - - be,
Pra - vá lá - - - ska vá - - - ži ví - - ce,

Konrad.
Václav.

Ei - ne schön be - mal - te Tru - he,
Tru - hlu hez - ky ma - lo - va - nou,

Martin.

Reif er - wäg' es, lie - be Toch - ter, mer - ke wohl, was ich dir sa - ge,
Roz - važ si to pře - ce, Bě - to, že má Vá - clav vel - ký sta - tek,

p

Red.

Red.
8255

al - les wahr - lich zum Ent - zü - cken,
 vše - cko vel - mi, vel - mi krá - sné,
 mehr als Reich - thum, wie ihr wäh - net,
 než - li, než - li sta - tek, sta - tek vě - na,
 Sammt und Sei - den - bän - der, auch ein neu - es Sonn - tags - häub - chen.
 a sní krásný šá - tek, su - kni hez - ky vy - ši - va - nou,
 kannst ja dann ein Le - ben füh - ren vol - ler Fest - und Fei - er - ta - ge,
 roz - važ, ja - ké ště - stí je to, ka - ždý den ti bu - de svá - tek.

Red.

ja, ich muss, ja, ich muss es auch be - wun - dern
 že až zrak, že až zrak pře - chá - zí z to - ho
 sie ge - wäh - ret tau - send Sü - ssig - kei - ten,
 dá - vá sla - stí, sla - stí na ti - sí - ce,
 al - les kannst du ha - ben dann, nimmst du ihn zum Mann,
 vše - cko, vše - cko mů - žeš mít, jen ho mu - siš chtít,
 al - les sei ge - währt,
 vše - cko mů - žeš mít,

Red.

8255

mit er - stau - - - ten, mit er - staun - - - ten Bli - - - cken.
 že až člo - - - věk, že až člo - - - věk ža - - - sne.

die sich je - - - des Weib er - seh - - - net.
 po nichž tou - - - ží ka - - - ždá že - - - na.

was dein Herz nur, was dein Herz be - gehrt.
 co jen bu - - - deš, co jen bu - - - deš chťi.

al - les in der Welt kannst du ha - - - ben dann, wählst du Kon - rad dir zum
 vše - cko mů - žeš mít, vše - - cko mů - - žeš mít, jen ho, jen ho mu - siš

dimin. *p*

Red. *Red.* *Red.*

p
 Al - les dies ist schön und prächtig, al - les zum Ent - zü - - - cken,
 Vše - cko je to vel - mi mno - ho, všecko vel - mi krá - - - sně,

Grössern Werth hat wahre Lie - be, wahre Lie - be,
 Pra - vá lá - ska, pravá lá - ska vá - ží ví - ce

Mann
 chťi.

pp
secco

ja, ich, ja, ich muss es auch bewundern mit er-staunten
že až, že až zrak pře-chá-zí z to-ho, že až člo-vek

mehr als Reich - thum,
než - li ce - lý

Ei-ne schön be-malte Tru-he, Sammt und Seiden - bün -
Truhlu hez - ky ma-lo - vanou a sní hezký šá -

Bli - eken; al - les dies
ža - sne; vše - cko to

wie ihr wä - net, mehr als Reich - thum, wie ihr wänet,
než - li ce - lý sta - tek, než - li ce - lý sta - tek vě - na,

der, auch ein neu - es Sonn-tagshäubchen,
tek, suk - ni he - zky vy - ší - va - nou,

Reif er-wäg'es, lie-be Tochter, al - les hast du dann, nimmst du ihn zum
Roz-važ, ja - ké ště - stí je - to, vše-cko mů-žeš mít, jen ho mu-síš

cresc.

l ässt sich sehn, al - les
je krá - - - sné, že až

sie gewährt ja all' die tausend Süs-sig-kei-ten, die doch je - - - des
dá vá sla - stí na ti - si - ce, dá - vá sla - stí, po - - nichž tou - - - ží

pracht - vol - - le Ge - wän - - - der, al - les sei ge -
ša - - ty z jem - ných lá - - - tek, všecko mů - žeš

Mann, chřít, kannst ein schönes Le-ben füh-ren, al - les hast du dann,
ka - žďý den ti bu - de svá - tek, vše - cko mu - žeš mít,

mf

ist - - - ja wun - - - der -
člo - - - věk za - - -

Weib er - seh - - - net, je - des Weib er -
ka - - ždá že - - - na, po - nichž tou - - - ží

währt, mit, was dein Herz be - gehrt, al - les sei ge -
mít, co jen bu - des chřít, všecko můžeš

nimmst du Konrad, Konrad dir zum Mann, al - les, al - les kannst du ha - ben dann,
jen ho musíš, jen ho musíš chřít, všecko můžeš, vse - cko můžeš mít,

dimin. sempre

Red. *Red.*

schön, al - - - les
sne, vse - - - cko

seh - - - net, die doch je-des Weib er-seh-net,
ze - - - na, po nichž tou-ží ka-ždá že-na,

währt, was dein
mit, co jen

wählst du Konrad, wählst du Konrad, wählst du ihn zum Mann.
jen ho mu-siř, jen ho mu-siř, jen ho mu-siř čtít.

pp

And.

dies ist wahr - lich, wahr - lich
je to vse - cko je to

die doch je-des, die doch je-des Weib er-seh-net. A - - - mor
po nichž tou-ží, po nichž tou-ží ka-ždá že-na. Lá - - - ska,

Herz he - - - geht,
bü - - - deř - - - čtít,

Reif er-wäg' es, lie - be Toch - ter,
Roz-vař si to pře-ce, Bè-to,

pp

And.

zum Ent-zü-cken, ja, ich muss es
vel-mi krá-sné, že až zrak pře-

li-chelt uns so hold auch
ta-je bo-ha-ta i

al-les sei ge-währt,
vše-cko mu-žes mít,

mer-ke wohl, was ich dir sa-ge, kannst ja dann ein Le-ben füh-ren
že má Vá-clav vel-ký sta-tek, roz-važ ja-ké ště-sti je to,

auch be-wun-dern, glau-het
chá-zí zto-ho, že až,

oh-ne Gold.
bez zla-ta.

al-les, al-les sei gewährt, was dein Herz nur, was dein Herz begehrt,
vše-cko, všecko mu-žes mít, co jen bu-deš, co jen bu-deš chtít,

vol-ler Fest- und Fei-er-ta-ge, al-les kannst du ha-ben
ka-ždý den ti bu-de svá-tek, vše-cko, vše-cko mu-žes

pp

mir, mit er - staun - ten Bli - cken. Doch all die-se
 ze až člo - věk za - sne. Přec to ne-ní

A - - - - mor, A - - - - mor lächelt uns so hold
 Lá - - - - ska, lá - - - - ska, ta je bo - ha - ta,

al - les theu're, al - les theu're, al - les theu're, al - les sei gewährt,
 všeko mužeš, všeko mužeš, všeko mužeš, všeko mužeš mít,

dann, nimmst du ihn zum Mann,
 mit, jen ho mu-síš chtít,

Ad.

Pracht mich nicht glücklich macht, al - le die-se
 nie, Je - nik da-vá víc, přec to ne-ní

oh - ne Gold, A - - - - mor lächelt uns so hold
 i bez zla - - - ta, lá - - - - ska, ta je bo - ha - ta,

was dein Herz nur, was dein Herz begehrt,
 co jen bu - - - des, co jen bu - des chtít,

nimmst du ihn zum Mann,
 jen ho mu-síš chtít,

Ad.

p

Ad.

8255

ritard.

a tempo

ritard. *a tempo*

Pracht mich nicht glücklich macht.
nie. Jeník dává víc.

oh - ne Gold, auch oh-ne Gold, auch oh-ne Gold,
i bez zla - - ta, i bez zlata, i bez zlata,

al - les theu' - - re, al - les theu' - - re, sei gewährt,
vše - cko mu - - žeš, vše - cko mů - - žeš, vše - cko mit,

alles hast du dann. wählst du Kon - - - rad,
všecko mužeš mít, jen ho mu - - - sis,

ritard. *a tempo*

Red. *Red.* *Red.*

Al - le die - se, Je - nik dá - vá, A - mor lächelt uns so hold, lä - ska, ta je bo - ha - ta, al - les, al - les sei ge - währt, was dein Herz be - gehrt, vše - cko mi - žeš, mi - žeš mít, co jen bu - deš chtít, Kon - rad dir zum Mann, jen ho mu - sis chtit,

dimin. sempre

8255

mich nicht glücklich macht!
da - va viel!

auch oh-ne Gold, ja, auch oh - ne Gold.
i bez zla-ta, i bez zla - ta.

sei ge - währt.
bu - des chit.

wählst du Konrad dir zum Mann.
jen ho mu-sis, mu-sis chit.

pp

Red.

Allegro molto.
Martin.

Rog. (flehend)
Bët. (prosebnò)

Nun, willst du gehorchen mir? Ach, Vater, nein, nein, nein,
Nu, te - dy poslechnes? Pantá-to, ne, ne, ne,

mf

nimmermehr, ach, lieber will ich tragen Leid und Schmerz, zu To-de quälen. ach, mein
ne - mo-hu; ach, spi-se, u - bo-há, se u - to - pim, se o-trávim, a - neb se

Andante.

Tempo I.

Martin.

armes Herz, als brechen meinen Eid dem Gelieb - ten! Dein
o - bè-sím, než bych Je-ně-ko-vi se sta - la ne-vě - nou!

letz - tes Wort soll dieses sein? Mädchen, scherze nicht!
po - slední to tvo - je slo - vo? Bě - to, ne - žer - tuj!

Reg. Bèt.
O Va - ter, schlaget mich, ach, tödtet mich, doch ver - lan - get nicht, dass ich ver -
Pan - tá - to, bij - te mě, ach, zab - te mě, však ne - zä - dej - te, a - bych

ra - then soll, dass ich ver - ra - then soll den Aus - - er - wähl - ten!
zra - di - la, a - bych zra - di - la Je - ně - - ka své - ho.

Nun gut, nun gut,
Do - brá, do - brá,

ad lib.
nun gut, geh' du nur zu ihm, geh' du nur zu ihm, geh' du nur zu ihm —
do - brá, jdi si te - dy k němu, jdi si te - dy k němu, jdi si te - dy k ně - mu,
colla parte

Ja, zu ihm, der treu und bieder, ei - le hin, keh-re nie zum Va-ter wieder,
do-brá, jdi si te - dy k němu, ne-zbedná, víc se nevrát' k ot - ci svému,

Freu-le-rin! Und in reu-e - vol-lem Ringen, ru - helos,
še - redná; však tě za - lost stih-ne, dí - tě, ne - jedna,

mag ein Abgrund dich verschlingen bo - denlos! Geh zu ihm, der treu und bieder,
až pak propast' po - hl - ti tě be - zedná. Dobrá, jdi si te - dy k němu,

keh-re nie zum Va-ter wie - der, keh-re nie zum Va-ter wie - der!
víc se ne - vrat' k ot - ci své - mu, víc se ne - vrat' k ot - ci své - mu!

Nun so ei - le, nun so ei - le, nun so ei - le hin zu ihm,
Dobrá, jdi si, jdi si tedy, jdi si tedy, ne - zbed - ná,

kehre nimmer, kehre nimmer, nimmer wieder! Eile denn zu
 víc se nevrat', víc se nevrat', k ot-ci svému, Dobrá, jdi si

ihm, der so treu und bieder, eil' zu ihm, der treu und bieder, treu und bieder,
 te-dy, jdi si te-dy k němu, dobrá, jdi si te-dy k němu, jdi si te-dy,

Meno mosso.

kehre nie zum Vater wieder, Frevle-rin! All' die Wi-der-
 víc se nevrat' k ot-ci svému, šered-ná! A ty mr-zu-

in tempo

wärtigkei-ten, all' die schweren Leiden, Ar-beit und bitt'-re Noth, (schlaf-lo und
 to-sti, a ten ná-ick, plác a zlo-sti, bí-da a tram-po-ty, die-ní a

oh-ne Brot,) womit das E-lend droht, werden bald dich beu-gen: all' die schweren
 lo-po-ty, co ti pak na-sta-nou, ty u-ká-zou to-bě, a ty mr-zu-

poco

poco rit.

Lei - den, Wi - derwärtig - kei - ten, werden nicht ver - feñ - len, klar es dir zu zei - gen,
to - sti, ná - řek, plác a zlo - sti, ty u - ká - zou to - bě, co jev na - ši do - bě

a poco rit.

ritard.

Lie - be sei pu - rer Wahn, man soll den, nur wählen, der uns nähren kann!
lá - - ska před vr - to - chem, Vác - lav před tím hochem s bou - dou roz - tr - ha - nou!

ritard.

a tempo

Kannst zu ihm ja ei - len, kannst zu ihm ja ei - len, kannst zu ihm ja ei - len!
Do - brá, jdi si te - dy, jdi si te - dy k němu, jdi si te - dy k ně - mu,

a tempo

Ja, zu ihm, der treu und bieder, ei - le hin, keh - re nie zum Va - ter wieder,
do - brá, jdi si te - dy k němu, ne - zbedná, víc se nevrát' k ot - ci svému,

fp

p

Frev - lerin!
še - redná!

Will zu Hau - se
V do - mě vsák tě

dich nicht mehr seh'n,
ne - - chei mit,

schnür' dein Bündel,
svaž si ranec,

p

f

kannst ja gehn, will zu Hause dich nicht mehr seh'n, schnür' dein Bündel, schnür' dein Bündel,
mužes jít, v domě však tě ne - chei mít, svaž si ranec, svaž si ranec,

cresc. *sforz.* *do*

schnür' dein Bündel, schnür' dein Bündel, kannst ja gehn, kannst ja gehn, will zu Haus' dich
svaž si ra-nec, svaž si ra-nec, mu-žes jít, mu-žes jít, v do-mě však tě.

p dolce

nicht mehr seh'n, schnür' dein Bündel, kannst ja gehn! Für wahr, do-brá,
ne-chei mít, svaž si ra-nec, mu-žes jít,

mf

eil' zu ihm, der treu und bie-der, eil' zu ihm, der treu und bieder,
dobrá, jdi si te-dy k ně-mu, dobrá, jdi si te-dy k ně-mu,

p *sf*

ritard.
keh-re nie zum Va-ter wie-der, keh-re nie zum Va-ter wie-der, nim-mer wie-der,
vie se ne-vrat' k ot-ci své-mu, vie se ne-vrat' k ot-ci své-mu, vie se ne-vrat',

ritard.

a tempo

Freile-rin!
Se-red-nä!

Geh' zu ihm, der bieder,
jdi si te - dy k ně-mu,

kehr' zu se
vic

a tempo
p

mir nie wie - - der, ei - le hin, Frevlerin, ei - le hin, Frevle - rin, ei - le hin, ei - le hin!
ne - - vrät' kot - - ci, nezbedná, šered-ná, nezbedná, še-redná, nezbedná, šeredná!

will zu Haus' dich nicht mehr seh'n, schnür' dein Bündel,
 v do-mě vsak tè ne - chei mŭ, svaž si ra-nec,

colla parte

kannst ja gehn, schnür' dein Bündel, kannst ja gehn!
 mu-žes jít, svaž si ranec, mu-žes jít!

8255

IV. Auftritt. Die Vorigen. Eine Schaar festlich gekleideter Mädchen.

Výstup IV. Předešli. Vystoupí zástup dívek svátečně oděných.

Allegro. **Meno mosso.** (sinkt weinend Gertruden in die Arme.)
(vrhne se s pláčem Veruně do náručí.)

Reg. Bët.

geh! -
jü! -

Ach, Gertrude!
Ach, Ve - ru - no!

Ger. Ver.

Bleib' ruhig, liebes Kind!
Nu, ne-pláč Bëtus - ko!

ritard. a tempo

p poco a poco

Festlich gekleidete Mädchen treten auf.
Vyjde zástup dívek, svátečně oblečených.

crescendo

sp

dimin.

Poco allegro quasi tempo I.

(Reginen umringend.)
(obklápí Bětušku.)

Sopr.

Komm nur, komm doch, lie - bes Schwesterchen, festlich kleide dich nun an!

CHOR. Pojd' už, pojd' už, na - še dě - věc - ko, ob - lé - kat se svá - teč - ně

Alt.

Poco allegro quasi tempo I.

Lass das Weinen,
Za - nech plá - če,

p

8255

Wann du ihn erblickst, sprichst du deinen Gruss,
 Až ho u-vi-diš, hned ho zastavíš,
 stil - - le deine Thränen, unser Herr naht schon heran.
 za - nech na-ří-ká-ní, kní-že při-jde ko-nečně.

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

drückst auf sei-ne Hand demü - thig den Kuss. bie - test ar - tig dann
 pè - -knè u - ví - tás, pak se po-kloníš, až ho u - vi-diš,
 Wann du ihn er - blickst, sprichst du dei - nen
 Až ho u-vi - diš, hned ho za - sta -

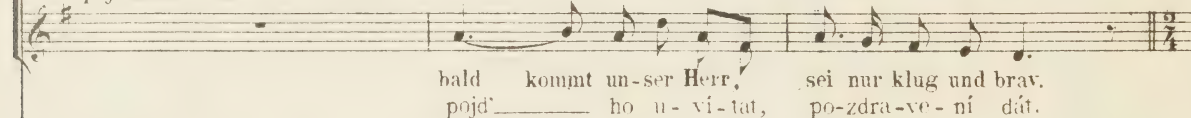
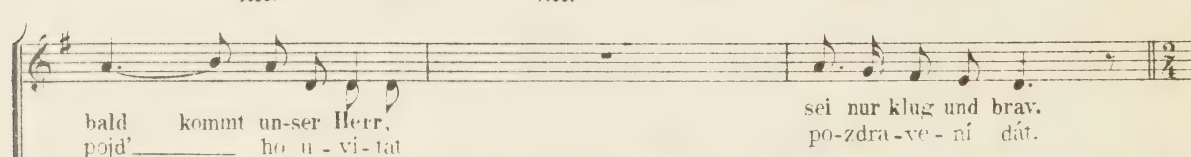
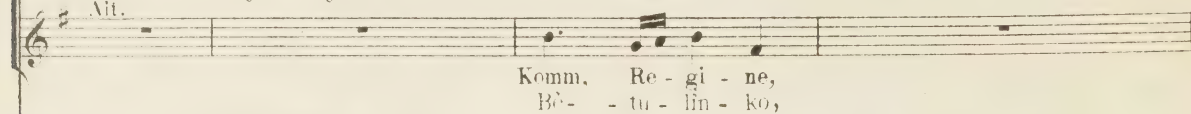
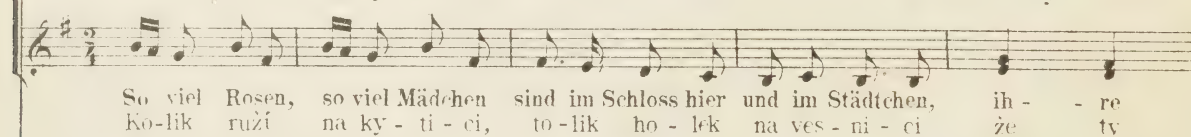
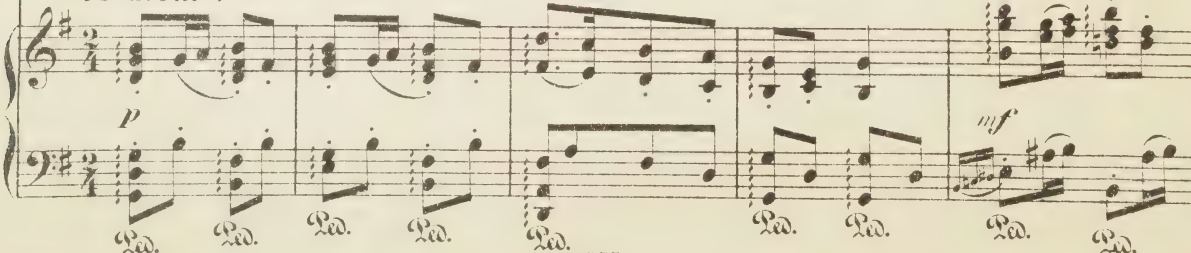
Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

Ich kann mit
 Ne - ní mi
 ihm dein Sträusschen an, ihm dein Sträusschen an.
 hez - - ky po - zdra-víš, ky - ti - ěku mu dás. *Recit.*
 Gruss, bie-test ar-tig dann ihm dein Sträusschen an.
 vís, pè-knè u - ví - tás, ky - ti - ěku mu dás.
Quasi Recit.

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

euch nicht erfreu - - en mein ar-mes Herz, denn ich fühle hier im Bu-sen nur Leid
 do ve - se-lo - - sti, druž-ky mé; u - bo-hé mé srd - ce ho - stí žal

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

ritard. in tempo*Moderato.**Moderato.*

ist der Strauss, d'rum fiel er so prächtig aus; so viel Rosen, so viel Mädchen
tr - ha - lo, kyt - ku je - mu svá - za - lo; ko - lik ruží na ky - ti - ci,

Ar - beit ist der Strauss, da - rum fiel er,
ru - že tr - ha - lo, kyt - ku je - mi,

criso.

sind im Schloss hier und im Städtchen, ih-re Arbeit ist der Strauss, da - rum fiel
to - lik ho - lek na ves - ni - ci že ty ru - že tr - ha - lo, kyt - ku je -

fiel er auch so prächtig aus, ih-re Arbeit ist der Strauss, da - rum fiel
kytky je - mu svá - za - lo že ty ru - že tr - ha - lo, kyt - ku je -

poco ritard. *a tempo*

so schön er aus. (Die Mädchen führen Reg. ab.)
- mu svá - za - lo. (Dívky odvedou Bětršku.)

so schön er aus.
mu svá - za - lo.

poco ritard. *a tempo*

p *criso.* *f*

V. Auftritt. Gertrude (im Versteck), Konrad, Martin.

Výstup V. Veruna, Václav, Martin.

Meno mosso quasi Allegretto.

Konrad, Václav.

Nun sag' mir, Va - ter Mar - tin, was hilft es dass ich reich bin? dei - ne Toch - ter
Co plat - no mi, pan - tá - to, že sta - tek mám a zla - to, když o - na mne

will mich nicht, dei - ne Toch - ter will mich nicht! Sie will nicht? sie will nicht? ich
přec ne - chce, když o - na mne přec ne - chce? Co ne - chce, co ne - chce,

lehr' sie ih - re Pflicht! fan - ge ich nur an zu grollen, fan - ge ich nur an zu grollen,
o - na mu - sí chtít, však ne - smí - me ji po - vo - lit, však ne - smí - me ji po - vo - lit,

ritard. dann wird sie schon dich wol - - len. Hier verweil' ich im Gebüsch,
pak do - sta - nem ji leh - - ce. *a tempo* Skry - ju se já za křo - ví,

wie von un - ge - fähr, niemand kann es merken dann, niemand kann es
a - ni ne - de - ch - nu; ti se to - ho ne - do - ví, ti se to - ho

ritard. *a tempo* (verbirgt sich in der Laube.)
(skrýje se do besídky.)

merken dann, dass ich al - les hör?
ne - do - ví, že je vy - slech - nu.

ritard. *a tempo*

pp *p*

Red. *Red.*

Kon. Václ.

Nein, nein, ich war - te län - ger nicht; das gan - ze Dorf ver - lacht mich gar,
Ne, ne, už ne - chci če - kat víc; vždyt' smě - je se mi ce - lá ves,

pp

dass so dumm und blöd' ich war, um - sonst zu freín ein ganzes Jahr!
že jsem si od va - ši dee - rušky ko - ši - ček hez - ký domu nes!

p *p*

Und ich leid's nicht, um keinen Preis, und ich leid's nicht,
A já tr - pět ne - bu - du, a já tr - pět

cre - seen - do

um kei - nen Preis, dass der jun - ge Na - se - weis sie noch wei - ter kús - sen soll,
ne - bu - du, a - by to - ho po - bu - du a - by dá - le lí - ba - la,

f

poco a poco ritard.

dass der jun - ge Na - seweis sie noch küs - sen soll!
a - by to - ho po - bu - du dá - le lí - ba - la!

poco a poco ritard.

Allegretto scherzando.

Martin.

Oh - ne Furcht, mein Junge, wah-re Herz und Zun-ge, werden ihn schon beugen,
Jen se - ne - boj ho - chu, u - po - koj se tro - chu, však my ho skou - pá - me,

werden bald ihm zeigen, was wir sind, was wir sind, was wir sind, was wir sind, wir werden ihn schon
a vè - dèt mu dá - me, oè jsme víc, oè jsme víc, oè jsme víc, oè jsme víc, však my ho skou -

beu - gen, werden bald ihm zei - gen, wer - den ihn schon beu - gen, werden bald ihm
pá - me a vè - dèt mu dá - me, však my ho skou - pá - me, a vè - dèt mu

zei - gen, was wir sind, was wir sind, ha ha ha, was wir sind, ha ha ha ha ha
dá - me, oè jsme víc, oè jsme víc, ha ha ha, oè jsme víc, ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha, wer-den ihn schon beugen,
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha, však my ho skou-pá-me,

wer-den bald ihm zei-gen, zei - gen was wir sind! Sind wir doch all - be-kannt,
a vě-dět mu dá - me, oè - jsme, oè jsme víc! Jsme èe - ští se - dlá - ci,
ritard. *a tempo* *p*

Konrad.
Václav.
Martin.
Ha ha
Ha ha
Hauptal-lo-dri's nur ge-nannt; sind wir doch all - be-kannt, wir von Gmünd,
vy - chy-tra-lí ptá - - ci, jsme èe - ští se - dlá - ci z Doma - žlic,
cresc.

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
wir von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!
z Do-ma-žlic, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha!

Sind wir doch all - bekannt, Haupthallo-dri's nur genannt; sind wir doch all - be - kannt,
 Jsme če - ští se - dlá-ci, vy-chytra-lí ptá - ci; jsme če - ští se - dlá - ci,

Sind wir doch all - bekannt, Haupthallo-dri's nur genannt; sind wir doch all - be - kannt,
 Jsme če - ští se - dlá-ci, vy-chytra-lí ptá - ci; jsme če - ští se - dlá - ci,

wir von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
 z Doma-žlic, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

wir von Gmünd, wir von Gmünd, ja, aus jeder Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze,
 z Doma-žlic, z Doma-žlic, jsme češti sedlá - ci, vy-chytra-lí ptá - ci,

cresc.

ha! ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, ja, aus je - der Rit - ze sprudeln
 ha! ze všech na-šich cí - pu kou-ká pl - no vti - pu, ze všech na-šich cí - pu kou-ká

ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, ja, wir,
 ze všech na-šich cí - pu kou-ká pl - no vti - pu, vždyt' jsme,

f p

poco ritard.

hier die Wit-ze, ja, wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha!
 pl - no vti-puždyt'jsme z Doma - žlie, ha ha ha ha ha ha ha!

ja, wir sind von Gmünd, ja aus je - der Rit-ze sprudeln hier die gu - ten Wit-ze,
 vždyt'jsme z Do - ma - žlie, ze vŝech na-ŝich cí - pŭ kou-ká vŝu - de pl - no vti-pu.

poco ritard.

a tempo

ja, aus je - der Rit-ze sprudeln hier die Witze, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha
 ze vŝech na-ŝich cí - pŭ kou-ká pl - no vti-pu, vždyt'jsme z Doma - žlie, ha ha ha

denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha! ja aus je - der Rit - ze
 vždyt'jsme z Doma - žlie, ha ha ha ha! ze vŝech na-ŝich cí - pŭ

a tempo

ha ha ha ha ha ha ha ha! denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha!
 ha ha ha ha ha ha ha ha, vždyt'jsme z Doma - žlie,

sprudeln hier die Wit - ze, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha!
 kou - ká pl - no vti - pu, vždyt'jsme z Doma - žlie, ha ha ha ha!

ja, aus je-der Ritze sprudeln hier die Witze,
ze všech našich cí-pu kou-ká pl-no vti-pu,

denn wir sind von Gmünd, ja, aus je-der Rit-ze sprudeln hier die Wit-ze,
vždyť jsme z Doma-žlic, ze všech našich cí-pu kou-ká pl-no vti-pu.

denn wir sind von Gmünd, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha!
vždyť jsme z Domažlic, vždyť jsme z Domažlic, ha ha ha ha ha ha ha ha!

ja aus je-der Ritze sprudeln hier die Witze, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha!
ze všech našich cí-pu kou-ká pl-no vti-pu vždyť jsme z Domažlic, ha ha ha ha ha ha ha ha!

Clar.

Martin.

(zeigt selbstbewusst auf sich selbst und seine hohe Mütze)

(ukáže sebevědomě na sebe a na svou vysokou čepici)

Kennst den Va-ter Krause? Wer soll da nicht la-chen? Ku-ri-o-se Sachen
Vi-děl's kmotra Cr-hu? Že-ně mý-dlo, sví-čky, dè-tem ná-ké hři-čky

bringt er stets nach Hau-se in der Mütz! in der Mütz! in der Mütz! in der Mütz!
 ne - se z mè - sta z tr - hu vè - pi - ci, vè - pi - ci, vè - pi - ci, vè - pi - ci!

Kennst den Va - ter Krause? Wer soll, wer soll da nicht la - chen? Ku - ri - o - se
 Vi - dèl's kmo-tra Cr - hu? Že - nè mý - dlo, svi - čky, dè - tem ná - ké

poco rit. Sa - - chen bringt er stets nach Hau-se, bringt er stets nach Hau-se in der Mütz,
 hři - čky ne - se z mè - sta z tr - hu, ne - se z mè - sta z tr - hu vè - pi - ci,
poco rit. *a tempo*

in der Mütz! ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
 vè - pi - ci! ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

rit. ha! Kennst den Va - ter Krause? Wer soll da nicht la - chen? Ku - ri - o - se Sa - chen
 ha! Vi - dèl's kmo-tra Cr - hu? Že - nè mý - dlo, svi - čky, dè - tem ná - ké hři - čky
rit. *poco riten.*

a tempo

bringt er stets nach Hau-se in der Mützl! Sind wir doch all - be - kannt,
ne - se do - mu z tr - hu vñe - pi - ci! Jsem ěe - ský se - dlá - ěek,

a tempo

Haupt-hal - lo - dri's nur ge - nannt; sind wir doch all - be - kannt,
vy - chy - tra - lý ptá - ěek; jsem ěe - ský se - dlá - ěek

Konrad.
Václav.

Martin.

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

wir von Gmünd, wir von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha
z Doma - žlie, z Do - ma - žlie, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha! Sind wir doch all - be - kannt, Haupt-hal - lo - dri's
ha ha ha ha ha! Jsem ěe - ský se - dlá - ěek, vy - chy - tra - lý

ha ha ha ha ha! Sind wir doch all - be - kannt, Haupt-hal - lo - dri's
ha ha ha ha ha! Jsem ěe - ský se - dlá - ěek, vy - chy - tra - lý

nur genannt; sind wir doch all - be - kannt, wir von Gmünd, wir von
ptá - ček; jsem če - ský se - dlá - ček z Domažlic, z Doma-

nur genannt; sind wir doch all - be - kannt, wir von Gmünd, wir von Gmünd,
ptá - ček; jsem če - ský se - dlá - ček z Domažlic, z Domažlic,

Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha! Ja aus je - der Rit - ze
žlic, ha ha ha ha ha ha ha! Ze všech na - šich cí - pu

Ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, ja aus je - der Rit - ze
jsem če - ský se - dlá - ček, vy - chy - tra - lý ptá - ček, ze všech na - šich cí - pu

scen - - - - *do* *f p*

sprudeln hier die Witze, ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, denn wir sind von
kou - ká pl - no vti - pu, ze všech na - šich cí - pu kou - ká pl - no vti - pu, vždyť jsme z Doma -

sprudeln hier die Witze, ja wir, ja wir sind von
kou - ká pl - no vti - pu, vždyť jsme, vždyť jsme z Do - ma -

poco ritard. *a tempo*

Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha! ja aus je-der Rit-ze sprudeln
žlic, ha ha ha ha ha ha ha! ze všech našich cí-pů kou-ká

Gmünd, ja aus je-der Ritze sprudeln hier die gu-ten Wit-ze, ha ha ha
žlic, ze všech našich cí-pů kou-ká všu-de pl-no vti-pu, ha ha ha

poco ritard. *a tempo*

hier die Wit-ze, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha
pl-no vti-pu, vždyt'sme z Doma-žlic, ha ha ha ha ha ha ha

ha ha ha ha! ja aus je-der Rit-ze sprudeln hier die Wit-ze,
ha ha ha ha! ze všech našich cí-pů kou-ká pl-no vti-pu,

tr *tr*

ha ha ha ha ha ha ha! denn wir sind von Gmünd!
ha ha ha ha ha ha ha! vždyt'sme z Doma-žlic!

denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha!
vždyt'sme z Doma-žlic, ha ha ha ha!

denn wir sind von Gmünd!
vždyt'sme z Doma-žlic!

f *ff* *fz*

ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, denn wir sind von Gmünd,
ze všech na - šich cí - pu kou - ká pl - no vti - pu, vždyť jsme z Doma - žlic

ja aus je - der Rit - ze sprudeln hier die Wit - ze, ja aus je - der Ritze sprudeln
ze všech na - šich cí - pu kou - ká pl - no vti - pu, ze všech na - šich cí - pu kou - ká

p *pp* *scen*

denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha!
vždyť jsme z Doma - žlic, ha ha ha ha ha ha ha ha!

hier die Wit - ze, denn wir sind von Gmünd, ha ha ha ha ha ha ha ha!
pl - no vti - pu, vždyť jsme z Doma - žlic, ha ha ha ha ha ha ha ha!

do *f* *pp*

sed. *sed.*

sed. *sed.* *sed.* *sed.* *sed.* *sed.*

fp *pp*

Martin..

Mehr als Stärke, wie du siehst,
Vi - ce, než-li sil - ná pěst,

pp

sed.

hilft uns hier ver-schlag-ne List: Fast jeden A-bend plau- dern sie
po- nu-že nám chy- trá lest: po že-bří- ku se vždy do-

dort an dem Fen- ster oh-ne En-de fort.
bý- vá, když kní ve- òer na frej cho-dí- vá;

Vor das Fen- - ster stell' ich, welch ein Spass! statt der Bank ihm
ja ten že - břík a - le od-stra-nim, vel- ký sud pod

jetzt ein grosses Fass; leg' darauf ein mor- - sches
ok - no po-sta - vim; roz - štip-nu-té pik - no na sud

Bret, und ein Hauptsass wird's, ich wett', ich wett!
dám, švan-du u - krut - nou si u - dè - lám!

Konrad.
Václav.

Tritt er dann auf's Bret-chen, schwer wie ein Klumpen, Klum - pen -
A až vstoupne na to pr - kénko zrádné, Zrád - né -

Martin.

Konrad (freudig).
Václav (radostně).

mit Gekrach wird er dann in's Fass hinein plumpen! Plum - pen!
s ve-li-kán-ským hřmo - tem na dýn - ko spadne! Spad - ne!

Martin.

Kommen dann her - aus wir mit dem Knüppel, schlagen windelweich ihn
Na to o - ba s klacky vy-běh - ne-me, a co budem mo - ci,

Konrad.
Václav.

Martin.

Kom - men dann her - aus wir mit dem
A co bu - dem, bu - dem mo - ci,

fast zum Krüppel, mit dem Knüp-pel, kom - - men dann wir
na - tlu - ě - me, na - tlu - ě - me, a co bu - - dem,

Knüp - pel, schlagen win - del - weich ihn, ja wir schlagen win - del - weich ihn,
 na - tlu - če - me, na - tlu - če - me, na - tlu - če - me, na - tlu - če - me,

mit dem Knüp - pel, und wir schlagen win - del - weich ihn,
 bu - dem mo - ci, na - tlu - če - me, na - tlu - če - me,

fast zum Krüp - pel, oh - ne Gnad!
 na - tlu - če - me zlo - dè-jil!

fast zum Krüp - pel, oh - ne Gnad!
 na - tlu - če - me zlo - dè-jil!

Gertrud (im Versteck). *poco a poco*
 Veruna (skrýta).

Freut euch, ihr Schelme, eu - re bö - sen Rän - ke sol - len Gott - lieb
 Jen se tès - te, já - vám ú - čty sple - tu, zpra - vim Bě - tu

poco a poco

ritenuto il tempo

und Re - gi - na heut' er - fah - ren noch. (Schleicht weg.)
 i Je - ní - ka dřív ne - bo po - zdè - jil (Odejde.)

ritenuto il tempo

VI. Auftritt. Chor der Burschen.

Výstup VI. Mužský sbor.

Un poco più mosso.

p *poco a poco* *cresc.*

Chor der Burschen.

Ten. Mužský sbor.

(Alle zeigen rückwärts in die Coullissen.)

Bass. (Ukazují do zadu za kulisy.)

Im gedeckten Wa-gen fährt der Herr mit gar prächtigen
Je-devkrytém vo-ze kní-že pán, tá-hnou ho sem

Pferden, viel be-nei-det; vorn und hinten Die-ner, je zu zwein,
čty-ři ko-ně vra-ní; lo-ka-jo-vé v pře-du, v za-du dva,

goldne Borten auf dem Hut, schön be-klei-det; Warten wir ein we-nig noch,
zla-tý-mi por-ta-mi pre-mo-va-ní. Chví-li tu se-čkejme,

sf *mf*

wie sichs ge - büht, lie - be Ka - me - ra - - den;

bringen wir ihm dann ein „Hoch“; jak se slu - ší, se vši u - cti - vo - - stí,
kní - že - te ví - tej - me,

wir bleiben hoch dann bei ihm in Gna - - - - den, in

a - by nás ob - da - řil svou mi - - - - lo - - - stí svou

(Der Mädchenchor eilt herbei, darunter Regine und Gertrude. Reg. hält einen Blumenstrauss, mit Bändern geschmückt.)

Gna - - - - den.

(Přiběhnou dívky, mezi nimi též Bětuška a Veruna. Bět. má velkou kytku s pábory.)

mi - - - lo - - - stí.

VII. Auftritt. Chor.

Výstup VII. Sbor.

Sopr. L'istesso tempo.

Mädchenchor.
Alt. Sbor dívek.Ed-le Ros-se sieht man
A před ním dva pá-ry

L'istesso tempo.

Seht ihr wohl den Herrschafts-wa-gen dort?
Vi-di-te tam kry-tý ko-čá - rek?schon von weitem!
buj - ných ko-ní?Ei - let, was ihr könnt!
ho - nem pospěšte!Schnell zum Schul-meister ei-let, was ihr könnt, man soll gleich mit al-len
Ho-nem ke kanto-ru honem pospě-te. at' už, pro buh, všemiei-let, ei-let, was ihr könnt, ei-let hin, ei-let hin, was ihr könnt! (Einige von den Burschen ab.)
honem, honem po-spěšte, pospě-te, po-spě-te, po-spěšte! (Několik výrostku odběhne.)Glo - cken läu-ten, ei-let, ei-let, man soll gleich mit al-len Glocken läuten!
zvo - ny zvo-ní, honem, honem, honem, at' už všemi zvony zvoní!

Red.

Red.

Red.

Red. 8255

Red.

74 Sopr. Allegro vivace.

(Es ertönen die Glocken.)
(Ozve se zvuk zvonu.)

War-ten wir we-nig noch,
My pak tu se-čekj-me,

War-ten wir we-nig noch, bring-en dann ihm ein „Hoch“, wie sich's gebührt,
My pak tu se-čekj-me, kní-že-te ví-tej-me, jak se slu-ší.

Allegro vivace.

Bring-en dann ihm ein „Hoch“,
Kní-že-te ví-tej-me.

brin-gen dann ihm ein „Hoch“, war-ten wir we-nig noch, brin-gen dann ihm ein „Hoch“;
kní-že-te ví-tej-me, My pak tu se-čekj-me, kní-že-te ví-tej-me.

ganz ma-nier-lich, re-spek-tir-lich,
jak se slu-ší, jak se slu-ší

ganz ma-nier-lich, war-ten wir we-nig noch, brin-gen dann ihm ein „Hoch“;
jak se slu-ší, My pak tu se-čekj-me, kní-že-te ví-tej-me,

war-ten wir we-nig noch, bring-en dann ihm ein „Hoch“, war-ten wir, bring-en wir dann ihm ein
my pak tu se-čekj-me, kní-že-te ví-tej-me, my pak tu se-čekj-me kní-že-te

lie-be Ka-me-ra-den, war-ten wir, bring-en wir dann ihm ein
ve vši u-cti-vo-sti.

war-ten wir we-nig noch, bring-en dann ihm ein „Hoch“, my pak tu se-čekj-me kní-že-te
my pak tu se-čekj-me, kní-že-te ví-tej-me,

„Hoch;“ wie sich's ge -
 ví - - - - - tej - - - me. jak se
 „Hoch;“ wie sich's ge -
 ví - - - - - tej - - - me. jak se

Red.

bührt, lie - be Ka - me - ra - den, wir bleiben hochdann bei ihm, hoch bei ihm dann in
 slu - - ší ve vši u - cti - vo - sti, a - by nás ob - da - řil, a - by nás ob - da - řil
 bührt, lie - be Ka - me - ra - den, wir bleiben hochdann bei ihm, hoch bei ihm dann in
 slu - - ší ve vši u - cti - vo - sti, a - by nás ob - da - řil.

Red. *Red.* *ff*

Gna - - - - - den!
 svou mi - - - lo - - - sti!
 Gna - - - - - den!
 svou mi - - - lo - - - sti!

ff *Red.* *Red.* *Red.*

VIII. Auftritt. Zwei Leibjäger treten auf, dann Jean und Bertha, hierauf der Baron und die Baronin und einige Diener, die im Hintergrunde stehen bleiben. Alle Männer entblößen ihre Häupter.

Výstup VIII. Vyjdou dva myslivci, pak Jean s Bertou, za nimi vchází kníže s kněžnou, a několik lokajů, kteří zůstanou v pozadí. Všichni muži šmeknou.

Listesso tempo.

Moderato.

Sopr. Alt. Ten. Bass.

Gott zum Grusse, Eu-er Gnaden Glück und Se-gen! Freud' und Lust mög' Euch be-glei-ten

Pozdrav pán buh, mi-lost-pa-ne, mi-lost-pa-ní! Na sta-tek váš dej buh svo-je

Gott zum Grusse, Eu-er Gnaden Glück und Se-gen! Freud' und Lust mög' Euch be-glei-ten

Pozdrav pán buh, mi-lost-pa-ne, mi-lost-pa-ní! Na sta-tek váš dej buh svo-je

Moderato.

mf

al - ler - we - gen, ja, wir wol - len stets vereh - ren Euch im Le - ben,
 po - žeh - ná - ní; my vás chce - me stá - le ctí - ti do sko - ná - ní,
 al - ler - we - gen, ja, wir wol - len stets vereh - ren Euch im Le - ben,
 po - žeh - ná - ní; my vás chce - me stá - le ctí - ti do sko - ná - ní,

sind wir doch Euch, unsrem Her - ren, treu er - ge - ben.
 věr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - ní.
 sind wir doch Euch, unsrem Her - ren, treu er - ge - ben.
 věr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - ní.

f *dim.* *p*

Un - ser Herr soll le - ben lan - ge Jah - re!
 At' náš kní - že ži - je dlou - há lé - ta!
 Un - ser Herr soll le - ben lan - ge Jah - re!
 At' náš kní - že ži - je dlou - há lé - ta!

ff

Allegro.

Vi - vat, Vi - vat, un-ser Herr soll le - ben, lan-ge, lan-ge freudenvol-le
 Slá - va, slá - va, at' náš kní - že ži - je, ži - je dlou - há
 Vi - vat, Vi - vat, un-ser Herr soll le - ben, lan-ge, lan-ge freudenvol-le
 Slá - va, slá - va, at' náš kní - že ži - je, ži - je dlou - há

Allegro.

mf

Jah - re!
 lé - ta! Vi - - - vat, vi - - - vat!
 Slá - - - va, slá - - - va!
 Jah - re! hoch dem ed-len Paa - re, hoch dem ed-len Paa - re,
 jmě - no je - ho pře - čká, pře - čká konec svě - ta.
 lé - ta! Vi - - - vat!
 Slá - - - va!

f

Vi - - - vat, vi - vat, vi - - - vat, vi - vat, vi -
 Slá - - - va, slá - va, slá - - - va, slá - va, slá -
 hoch dem ed-len Paa - re, hoch dem ed-len Paa - re, vi -
 jmě - no je - ho pře - čká, pře - čká ko-nec svě - ta, slá -
 hoch dem ed-len Paa - re, hoch dem ed-len Paa - re, vi -
 jmě - no je - ho pře - čká, pře - čká svě - ta, slá -
 Vi - - - vat, vi - - - vat, vi -
 Slá - - - va, slá - - - va, slá -

f

- - vat, vi - - - vat, vi - - - - vat!
 - - va, slá - - - va, slá - - - - va!

- - vat, vi - - - vat, vi - - - - vat!
 - - va, slá - - - va, slá - - - - va!

- - vat, vi - - - vat, vi - - - - vat!
 - - va, slá - - - va, slá - - - - va!

- - vat, vi - - - vat, vi - - - - vat!
 - - va, slá - - - va, slá - - - - va!

ff marc.

Un poco meno mosso.

Regina (tritt schüchtern zum Baron.)

Bětuška (přistoupí ostýchavě ke knížeti.)

Zum Zeichen
Na důkaz

p

p dolce

wah - rer Lieb' und Tren' rei - chen wir Mäd - chen Euch die - sen Strauss;
 věr.no.sti i lá - sky kvám ky - ti - ci tu my díky svá - za - ly;

nehmt mit der glei - chen Lie - be ihn hin, mit der wir ihn banden für Euch.
 stou láskou ji. Mj - losti, ve - změ - te. sníž myjsme vám ji vá - za - ly.

mf *dim.*

(Der Baron nimmt den Strauss, und gerührt von Reginen's Schönheit, ruft er aus:)

(Kníže přijme kytici a dojat Bětuščinou krásou zvolá stranou:)

Baron.
Kníže.

Jean. (bei Seite.)
(stranou)

Ach! Ach! Ach! Ach!

p *pp*

Jean.

Jean.
(bei Seite.)
(stranou)

Dies Kind ist wahr - lich wun - der - hold!

Ach, stvo - ře - ní to spa - ni - lé!

Baron. (bei Seite.)

Kníže. (stranou)

(Der Baron riecht an das Bouquet und überreicht es dann seinem Jäger.)
(Kníže voni ke kytici a podá ji pak myslivci.)

Wie ist sie lieb - lich und hold!

Ja - ké to děvče mi - lé! —

Baron.
Kníže.

Jean.

Glück war's auf Er - den!

Čhtěl bych ji mi - ti!

Mein muss sie

Mou mu - sí

Liŝtesso tempo.

Jean.

wer - den!
by - ti!

Baron.
Kniže.

Für eu'ren treuen Gruss nehmt unsern Dank, doch jetzt lasst uns al - lein!
Za u - ví - tá - ní své nás měj - te dík. ted' a - le o - pust' te nás!

Liŝtesso tempo.

Spä - ter - hin erscheint im
Po - zdě - ji na zá - mek

Par - ke dann, ich will zur Abend - zeit ein Freu - den - fest berei - ten euch.
vrat - te se, chei ve - se - lí a ra - do - ván - ky vy - stroj - t vám dnes.

Und nun, o theu - re Gat - tin, bit - te ich,
Vy pak, má vzá - ená cho - ti, do - vol - te.

sich dort ein we-nig auszu-ruhen! lang ward die Fahrt und hat ermüdet Sie, drum ist Er-ho-lung -
 bych sprovodil. vás nyní na zámekata dlouhá ce-sta u-navila vás; dopřej-te od-po -

Baronin.-Knězna.

rath-sam nachsol - - - cher Be-schwerde. Be-reit bin ich, Ihrem Rath zu
 čin-ku mi-lé - - - ho svým ú-dům. Milo-rá-da poslechnu vy-zvá - - ní

(Nach gegenseitiger Verbeugung geht der Baron mit der Baronin Hand in Hand ab.)

Růžka a kněžna se sobě dvorně ukloní a odejdou, vedouce se.)

fol-gen, - drum, gehen wir!
 va-šeho. Nuž, pojd' me již!

Allegro agitato.

(Jean nähert sich Reginen.)

(Jean se zatím blíží k Bětušce.)

Jean. (für sich.)
 (pro sebe.)

Himmel! das schöne Kind! mach' ihm den Hof geschwind!
 To krásné dě-včát-ko mým bu-de za krátko.

(Will Reginen in die Wange kneifen.)
(Chec štípnout Bětušku do tváře.)

Bertha. (zornig)
Berta. (hněvivě)

Jean. (höhnisch)
(posměšně)

Jean! Jean!
Schö - nes Fräulein!
Krä - sná sie - čno!

Bertha. (schalkhaft)
Berta. (schmerzhaft)

Halt ein, Ver - rä - ther! sehr gefährlich ist's.
Jste pl - ný zrá - dy, a nebezpečno

(Sie deutet ihm an, dass er sie wegführen soll. Jean macht ihr eine ceremonielle Ver -
(Dá mu na jevo, aby jí podal rámě. Jean se jí pokloní hluboce, Berta jemu, pak jí poda

hier dich zu las - sen!
vás nechat ta - - dy!

beugung, die Bertha erwidert, reicht ihr den Arm und geht mit ihr stolz ab. Die Anwesenden ziehen ihre Mützen
rámě a hrdě s ní odchází. Všichni smekají; komusi, jenž nesmekl, strhne Jean na odchodu čepici.)

ab; Einem, der dies unterlässt, wird sie von Jean heruntergerissen.)

84 Chor,

p

Sopr. Hei - sa, juch - he, lässt uns sin - gen, ju - belnd ei - len wir zum Tanz, hei - sa, juch - he,
 Alt. Hej - sa, hop - sa, ve - sel - me se, bu - de - me mit mu - zi - ku, hej - sa, hop - sa,

Ten. Hei - - sa, hei - sa, hei - sa, juch - he, lässt uns sin - gen, ju - belnd ei - len
 Hej - - sa, hop - sa, hej - sa, hop - sa, ve - sel - me se, bu - deme mit

Bass. *p* hei - sa, juch - he, lässt uns sin - gen, ju - belnd ei - len
 hej - sa, hop - sa, ve - sel - me se, bu - deme mit

Hei - sa, juch - he, lässt uns sin - gen, ju - belnd ei - len wir zum Tanz, hei - sa, juch - he,
 Hej - sa, hop - sa, ve - sel - me se, bu - de - me mit mu - zi - ku, hej - sa, hop - sa,

p scherz.

lasst uns springen, Ju - gendfreu - den gut uns klei - den, Ju - gendfreu - den gut uns klei - den,
 hej - sa, hop - sa, mu - zi - ku, jak jsme rá - di, že jsme mlá - di, jak jsme rá - di, že jsme mlá - di,

wir zum Tanz, Ju - gendfreu - den gut uns klei - den, Ju - gendfreu - den gut uns klei - den,
 mu - zi - ku.

lasst uns springen, jak jsme rá - di, že jsme mlá - di, jak jsme rá - di, že jsme mlá - di,
 hej - sa, hop - sa.

blü - hen uns im schön - sten Glanz, hei - sa,
 ne - vyj - de - me ze zvy - ku, hej - sa,

hei - sa!
 Hop - sa!

Hei - sa, juch - he, hei - sa, juch - he,
 Hop - sa, hej - sa, hop - sa, hej - sa.

Hei - sa!
 Hej - sa!

hei - sa, juch - he, hei - sa, juch he, blü - hen uns im schönsten Glanz. Al - les wird uns heut,
 hop - sa, hej - sa, hop - sa, hej - sa, ne - vyj - de - me ze zvy - ku, jen co sko - či - me,

Ju - gend - freu - den blü - hen uns im schönsten Glanz. Al - les wird uns ge -
 ne - vyj - de - me, ne - vyj - de - me ze zvy - ku, jen co sko - či - me,

Ju - gend - freu - den blü - hen uns im schönsten Glanz. Al - les wird uns heut,
 ne - vyj - de - me, ne - vyj - de - me ze zvy - ku, jen co sko - či - me,

Ju - gend - freu - den blü - hen uns im schönsten, schönsten Glanz. Al - les wird uns ge -
 ne - vyj - de - me ze zvy - ku, ze zvy - ku, jen co sko - či - me,

wird uns ge - lin - gen heut, hei - sa! juch - he!
 sko - či - me si v ple - se, hop - sa! hop - sa!

lin - gen heut,
 si v ple - se,

wird uns ge - lin - gen heut, hei - sa! juch - he!
 sko - či - me si v ple - se, hop - sa! hej - sa! *pp*

lin - gen heut, hei - sa, juch - he,
 si v ple - se, hop - sa, hej - sa,

(Alle gehen ab, Martin und Konrad ausgenommen.)

(Všichni odejdou mimo Václava a Konráda.)

hei - sa, juch - he, juch - he!
 hop - sa, hej - sa, hop - sa!

Výstup IX. Václav, Martin, později kníže.

Moderato.

Martin.

Heut darfst du nicht schweigen, musst dich herzhaff zei-gen; wie du sahst, mein Sohn, ja stau-ne!
 Ted' si do-dej, ho-chu, zmu-ži-lo-sti tro-chu; jak jsi vi-děl, v do-bré mi-re

ist der Herr bei gu-ter Lau-ne; heu-te leiht er dir sein Ohr, heu-te leiht er dir sein
 je náš do-bro-ti-vý kní-že; dnes mu mu-žeš vše-cko říci, dnes mu mu-žeš vše-cko

Ohr, heu-te leiht er dir sein Ohr, heu-te leiht er dir sein Ohr, trag' ihm nur die Sa-che
 říci, dnes mu mu-žeš vše-cko říci, dnes mu mu-žeš vše-cko říci, dnes mu mu-žeš vše-cko

Konrad.

Václav.

Seht nur hin, dort steht er ja, wenn er doch ein Weilchen blie-be!
 Kou-kej-te, tam sto-ji sám, zdá se že jde na pro-cház-ku!

vor!
 říci.

Sieh, dem Glü-cke bist du
 Ště-stí-při-zní-vo je

Geh' wir nun; von mei - ner Lie - be re - de ich dem Her - ren
 Nu - ze pojd' me, svo - ji lá - sku své - řim ry - ní kni - že -

nah! Triff jetzt mu - thig nur her - vor, sich, dem Glü - e ke bist du
 nám, pojd' me smě - le mu jen vstříc, ště - sti při - zni - vo je

ritard.

fein, will ihm sa - gen, dass ich frei - en will um Eu - er schmuckes Tüch - - - ter -
 ti, po - vim mu, jak moc - ně tou - žím po tom va - šem, po tom dýv - - - ě -

nah! Tritt jetzt mu - thig, tritt jetzt mu - thig, tritt jetzt mu - thig nur her -
 nám, pojd' - ge - me mu jen smě - le, pojd' me mu jen smě - le, smě - le

cresc. *f. ritard.*

(Beide gehen dem Baron entgegen, welcher suchen auftritt, und entblößen ihre Häupter.)
 (Jdou naproti knížeti, jenž právě přichází a smeknou.)

lein!
 ti.

Eu - er Gna - den!
 Ach, Mi - lo - sti!

vor.
 vstříc.

Eu - er Gna - den!
 Ach, Mi - lo - sti!

mf *dimin.* *p*

Baron.
Kniže.

Martin.

Was wollt ihr?
Co chce - te?Wollt' hit - ten
Po - zá - datun - ter - thä - nigst, ob die Toch - ter hei - ra - then darf.
vás u - cti - vě, aby ch směl svou dee - ru vdát.Baron.
Kniže.

Martin.

Wie? Dei - ne Toch - ter?
Tyoudce - ru neznám.Sie hat
Je toEu - er Gna - den - heut den Strauss ge - reicht.
ta, co vám dnes kyt - ku po - da - la.Baron. (bei Seite)
Kniže (stranou)(laut)
(nahlas)Was hör' ich da?
Co sly - šim jen?Und ihr be - glück - ter Frei - er?
A štast - ný že - nich je - jí?Konrad (tritt vor)
Václav (předstoupí)Baron.
Kniže.(bei Seite)
(stranou)Wo ist der? Hier!
Kde jest ten? Zde!Du?
Ty?Ob sie denn Den auch mag?
Chci dři - ve mlu - vit s ní.(laut)
(nahlas)

quasi Recitativo.

Poco meno mosso.

Nun gut, ich will bestimmen dei - nen Hochzeitstag, wenn es sich wahr er - zeigt,
Nuž věz, že svo - le - ni své dám ti k ve - sel - ce, až s div - kou promlu - vim,

rit. a tempo

wenn sie dir so geneigt, dass zum Manne sie dich wählen mag.
a tak se přesvědčím, že, jak ty ji, též o - na - te - be - chee.

rit. a tempo

Più mosso.

Jetzt müsst ihr schnell sie ho - len; das Weit - re Gott be - foh - len!
Ted' ry - chle pro - ni jdě - te a sém ji o - de - - šle - te.

Martin (bei Seite)
(stranou)

O weh, o weh, o weh, o weh,
O bēda, bēda, bēda, bēda.

Più mosso.

pp secco

d'raus wird wohl kei - ne Eh, wenn er sie hört und von ihr die Wahrheit
on svo - le - ni své - ne - dá, až s Bě - tuškou promlu - vi, o je - jim

Konrad.
Václav.

O we - he, we - - he, da - raus
O bē - da, bē - - da, on svo - -

Martin.

ganz erfährt. Wē - he mir, o weh, o weh, o weh, d'raus wird wohl
vzdo - ru zvi: O bē - da, bē - da, bē - da, bē - da, on svo - le - ni

p

wird wohl kei-ne Eh, wenn er Re-gi-nen hört, von ihr die
le-ni své ne-dá, až s Bè-tou promlu-ví, o je-jim

kei-ne Eh, wenn von Re-gi-nen er die Wahrheit ganz er-fährt,
své ne-dá, až s Bè-tou promlu-ví, o je-jim vzdø-ru zví,

Wahrheit erfährt, we-he mir, wehe, wehe, wehe, wehe, wehe,
vzdøru zví, o bèda, bèda, bèda, bèda, bèda, bèda.

d'raus wird wohl keine Eh, ja, d'raus wird wohl, ja,
on svo-le-ni své ne-dá, ne-dá, až s Bè-tou

wehe, wehe, wehe, wehe, o we-he, wehe! (Beide ab)
bèda, bèda, bèda, bèda, o bèda, bèda! (Oha o de jdu)

d'raus wird wohl, ja, d'raus wird kei-ne Eh, o we-he, we-he!
pro-mlu-ví, o je-jim vzdø-ru zví, o bèda, bèda!

cre *scen* *do*

dimi *men* *do* *pp*

X. Auftritt. Der Baron.
Výstup X. Kniže.
Andante.

91

Baron.
Kniže.

Wer kann's mit Wor-ten sa-ge-nach,
 Koo jest, jenž slo-vy vy-po-ví,

was drin im Her-zen still er-glüh-te, öff-nest so süß der
 co v srd-ci na-šem co v srd-ci há-ra, když v-ě-trík va-ne

Früh-lingshauch, die er-ste jun-ge Blü-
 má-jo-vý, co prv-ní po-sel-ja-

-the!
 -ral

nun - do

ritard.

Schlummernde Knos - pen, schlummernde Trie - - he, ah-nungs-voll träu - met ihr
 Tu pl - ni tou - hy, na pou - pè zři - - me, jez slad - ce dři - - me

pp leg.

se - li - ge Lie - - he, da küsst die Son - - ne euch auf zum Le - - ben,
 sen lá - sky dlou - hý a ka - ždè lou - - bí pa - lá - cem zdá se,

pp poco a poco cresc. ed accelerando

legato sempre

pp poco a poco cresc. ed accelerando

und ihr er-schliesst euch in stil - lem Er-be - - ben! O, Won - ne-zeit,
 kde v sladké krá - - se sno - vé se snou - - bí. To lá - sky čas,

a tempo

so hold und süß, die uns er-heit in's Pa - ra - dies!
 to lá - sky ples, jenž do ne-bes u - ná - ší nás.

ritard. *p* *in tempo*

ritard. *dim.* *p* *pp* *pp in tempo*

ed. *ed.* *ed.* *ed.* *ed.* *ed.* *ed.*

ritard.

pp

93

Ja,

ritard.

pp

Un poco meno mosso.

— je-de Knos-pe im grünen-den Moo-se ru-fet den Traum der Jugend zu-rück,
— v každem pou-pě-ti na níz-kém ke-ři nám bla-há na-děj' zkví-tá,

pp

denn gleich des Fröh- lings duf-ten-der Ro-se ath-met auch sie nur
a ka-ždí z nás po-jed-nou vě-ři, že ja-rem ště-stí

pp

Un poco più mosso, quasi

Lie-bes-glück!

Ja, je-de Knos-pe im
sví-tá, A v ka-ždem pou-pě-ti

pp

dolce

leg.

Tempo I.

grü-nen-den Moo-se ru-fet den Traum der Ju-gend zu-rück,
na níz-kém ke-ři nám bla-há na-děj' zkví-tá,

p

denn gleichdes Frü - lings duf - ten - der Ro - - se, ja, gleichdes Früh - lings
a ka - žďý z nás po - jed - nou vě - - ri, a ka - žďý z nás

duf - ten - der Ro - - se ath - met auch sie nur Lie - - bes - glück, —
po - jed - nou vě - - ri, že ja - rem ště - sti, že ja - rem ště - sti

ath - - met auch sie, auch sie nur Lie - bes - glück, — (versinkt in Gedanken)
sví - - tá, že ja - rem ště - sti sví - - tá, (zamyslí se)

ath - met auch sie nur Lie - bes - glück!
že ja - rem ště - sti sví - tá.

8255

XI. Auftritt. Regina, Gertrude und der Baron.

95

Výstup XI. Bětuška, Veruna a kníže.

Allegretto scherzando.

Gertrude (bei Seite zu Reg.)

Veruna (stranou ku Bět.)

(Regina und Gertrude treten im Hintergrunde auf.)
(Bětuška a Veruna vystoupí v pozadí.)

Er ist's! nun nu-thig vor-wärts!
Tu jest! jen přístup blí-žel!

Regina.

Bětuška.

Ger. (laut zum Baron.)

Ver. (nahlas ke knížeti.)

Wie soll ich mit ei-nem so grossen Herrn!
Bo-jím se s tak vel-kým mlu-vit pá-nem.

Gnäd'ger Herr!
Mi-lo-stil!

Baron.
Kníže.

(zu Ger.)
(k Ver.)

(Gertrude verbeugt sich)
(Veruna se pokloní)

Ach! Geh' nur fort, lass mich al-lein mit ihr!
Ach! Ty jdi pryč, já sám s ní pro-mluvim!

Ger. (bei Seite)

Ver. (stranou)

Hier seit-wärts im Ge-büsch, geht nicht ver-lo-ren mir.
Zde skry-ta za hou-štim, vše do-bře u-sly-ším.

(verbirgt sich)
(skryje se)

Baron. (zu Reg.)

Kníže (k Bět.)

Reg.

Bět.

Ist's wahr denn, was dein Va-ter sagt? dein Bräu-ti-gam... Gott sei's geklagt!
Je prav-da, co tvuj o-tec děl? máš že-ni-cha? Ach, bo-hu-žel!

colla parte

pp

Baron.Kniže.

rit.

Ei, grämt's dich viel - leicht in der Still, das man dich ver - hei - ra - then will?
 Aj, za - lost pü - so - bí ti snad, že o - tec tvůj té ho - dlá vďát?

rit.

Reg.
Bèt. Più moto.

Ja, eu - er Gna - - den, gar zu sehr, ich kaun es gar nicht sa - nē.
 Ba, mi - lost - pa - - ne, ve - li - kou, neb mi - lu - ji ji - nē.

p

gen, ich wä - re gar zu un - glück - lich und müss - te
 ho. Ach, vèr - te, bu - du ne - stäst - nou já bez Je -

p *pp*

schier ver - za - - gen! gar zu unglücklich, gar zu unglücklich,
 ní - čka své - - ho! Bu - du ne - stästnou, bu - du ne - stästnou,

ritard. Baron.Kniže.

ich müss - te schier ver - za - - gen! Wer ist der Ge - lieb - te?
 já bez Je - nič - ka své - - ho, Kdo že je Je - ni - ček?

ritard.

Andante.
Reg. Bèt.

Allegretto.

Es ist... ja, er ist mein Glück und Le-ben, mei-ne einz'-ge Lie-be;
Je to, je to mo-je po-tè-se-ni, je-to mo-je lá-ska;

pp *pp*

Ja, nach ihm al-lein nur stre-ben, mei-ner Sehnsucht Trie-be. Mein Va-ter
kež vām pro-ti-my-sli ne-ni, že jsem je-ho krá-ska. O-tec

poco a

will nicht, dass ich ihm ge-hö-re, und dass ich Treu-e
ne-chie, bych ho mi-lo-va-la, ne-chie, a-bych

poco cre-scen-do

am Al-tar ihm schwö-re, weil er gar so arm und
srdee své mu da-la, pro-to-že je vel-mi

p dimin. pp

Baron. Kníže.

nie-drig. Recht hat der Va-ter! willst Alles du ver-lie-ren?
chu-dý. On prav-du má! sám bych se mu-sel zlo-bit;

crce.

ritard. molto

Ein schönes Mäd-chen, wie du, kann doch zie - ren das Haus eines jeden E - delmanns!
 tak krásná dív-ka mu - že pře - ce zao-bit bok pyš-ný bo - ha - tý-ra ka - žďeho!

dimin. *ritard. molto* *p*

Ped. *Ped.*

a tempo

Ger. (bei Seite)
Ver. (stranou)

Reg.
Bèt.

Ei, da mein Himmel! Ach, Sie be -
 Aj, ký-ho vý-ra! Vy krá-sně

a tempo *p*

Baron. Allegretto.
Kniže.

lie-ben zu scherzen!
žer-tu - je - te!

Glaube nicht, dass ich scherze nur, und vertrau'
 O, proč nás lá - - skatěž, o, proč nás

dim. *p*

Ger. (bei Seite)
Ver. (stranou) **Più mosso.**

Reg. (wehrt sich)
Bèt. (odpuzuje jej)

Auch der hat Lust mit ihr zu spie - - len! Ver - zei - hen gü - tigt
 Ji ce-lou je - ště sple - - te! Od-pust'-te, mi - lo -

meiner Liebe Schwur! (will sie umarmen)
 ne - vi - že! (chee ji obejmout)

Tempo I.
Baron.Knize.

pp

Eu - er Guadent! Ja, hier, an dei - ner Brust. winlet mir Lie - bes -
sti-vý pa-nel! Chci v srd - ce tvé se vkříst, u - cí-tit lá - sky

pp

Più mosso.

lust, _____ hierträum' ich süß mein Pa - ra - dies, hierträum' ich
slast, _____ na - na-drech tvých pře-mi-lost-ných, na - na-drech

cre - scen - do

ritard.

Ger. Andante.
Ver.

Du Belial!
Ty fi-rino!

süß _____ mein Pa - ra - dies, _____ mein, mein _____ I - de-al! O, ver -
tvých _____ pře-mi-lost - ných, _____ má, má _____ dív - či - no! Slib mi,

ritard.

mp Andante.

Poco più mosso.

sprich, stets treu zu lie-ben mich, sei mein, sei mein!
slib, že mě chceš mi-lo-vat, jsem o-cho-ten ti dát,

un poco string.
mf

ritard. **Andante.** *rit.* **Allegro.**

Nur Gottlieb ist mein Leben!
Jen Je-ni-čka chei mi-ti!

da - für will ich dein ei - gen sein!
co je-nom ba deš čti - ti!

Dein Gut - te
On mužem

Andante. *pp ritard.* **Allegro.** *p*

soll er wer - den, ich schenke ihm ein Gut. Ist's möglich?
tvým má bý - ti; já sta - tek jemu dám. Co slyším?

Reg. (bei Seite)
Bèt. (stranou.)

Baron. (zeigt in die Coullissen.)
Kniže (ukazuje do kulis.)

Siehst du dort den gro-ssen Mei - er - hof?
Vi - díš tam ten dvo-rec o - pu-ště - ný?

cresc.

Reg.
Bèt.

O wä - re doch nur Gott - lieb mein Gemahl!
O kéž mám Je-ni - čka za mu - žel!

Wohlan denn!
Nu-že?

Poco Andante.

Baron. Kníže.

101

Glaub' mir, dein Wunsch, er - füllt soll er wer - den,
To, věř mi, vše - cko se, dra - hé dè - cko, sta - ne,

pp

Ger.
Ver.

Reg. (wehrt sich flehentlich.)
Bět. (vzpírajíc se prosebně.)

Was noch? Ach, Gnade, o Herr, Gna - de!
Co pak? Ach, milost, prosím, pa - ne!

je - doch -
a - však

(Er nimmt Regina bei der Hand und will sie zur Laube führen.)
(Uchopí Bětušku za ruku a ukazuje k besidce.)

pp *un poco ritard.*

Andante.

Ger.
Ver.

Dort, dort im trau - ten Gar - ten dort will
Tam vo - nom stin - ném lou - bi, kde květ

Dort, dort im trau - ten Gar - ten dort will ich dei - ner war - ten, ja, dort im
Tam vo - no stin - né lou - bi, kde květ se s kvítkem snou - bi, tam vo - no -

Andante.

pp *ten. ten.*

Reg.
Bět.

Dort, dort im trau - ten Gar - ten, dort will er mei - ner
Tam vo - nom stin - ném lou - bi, kde květ se s kvítkem

er ih - rer war - ten, dort, dort möcht' es ihm ge - lin - gen,
se s kvítkem snoubí, tam, tam chy - til by to dí - le,

trau - ten Gar - ten, dort, dort soll uns die Lieb' umschlingen. Dort küß' ich dei - ne
stin - né lou - bi, tam, tam ná - sle - duj mě hbi - tè. Nejdřív ti lí - čka

war - - ten, ja, an dem stil - len Ort,
 snou - - bi, tam chy-til by mè, tam,
 fest an - zu - ziehn die Schlin - - gen, dort möcht' es ihm,
 ve ro - ze - stre - né sí - - - tè, tam chy-til by,
 Wan - - gen, hal - te dich, Theu - re, um - fan - - - gen im
 zlí - - bām, a pak tè u - ko - lí - bām v nej - -
 dort, dort soll's ihm nicht ge - lin - gen an - zu - zie - hen sei - ne Schlin - gen.
 tam, tam chy-til by mè hbi-tè ve ro - ze - stre - né sí - tè.
 dort möcht' es ihm ge - lin - gen, an - zu - zie - hen sei - ne Schlin - gen.
 tam chy-til by to dí - tè ve ro - ze - stre - né sí - tè.
 sü - - - ssen Lie - - - bes - traum.
 slad - - - si lá - - - sky sen.
pp
 Dort, dort im trau - ten Gar - ten, dort im trau - ten Gar - ten,
 Tam vo - no stin - né lou - bi, Tam vo - nom stin - ném lou - bi,
 Dort, in dem trau - ten Gar - ten,
 Tam vo - nom stin - ném lou - bi,
 Dort, dort im trau - ten Gar - ten, dort will ich dei - ner war - ten,
 Tam vo - no stin - né lou - bi, tam, kde kvét se s kvitkem snou - bi,
con Ped.
 8255

dort will er mei-ner war-ten, dort am stil-len
 kde květ se s kvít-kem snou-bí, tam chy-til by

dort will er ih-rer war-ten,
 kde květ se s kvít-kem snou-bí,

dort tam, will ich dich um-schlün-gen! o komm,
 ná - sle-duj mě hbi-tě, o pojd',

Ort, am stil-len Ort, dort soll's ihm nicht, ihm nicht ge-lin-gen,
 mě, chy-til by mě, tam chy-til by mě

dort, in dem trau-ten Gar-ten,
 tam vo-nomstinném lou-bí,

o komm mit mir, o komm mit mir!
 o pojd' se mnou, pojd' se mnou jen, Dort, dort im
 tam VO-DO

soll's nicht ge-lin-gen, es soll ihm nicht ge-lin-gen, fest an-zu-zieln die Schlingen!
 ve ro-ze-stře-né, tam chy-til by mě hbi-tě ve ro-ze-stře-né sí-tě,

dort will er ih-rer war-ten dort will er sein Ziel er - -
 kde květ se s kvít-kem snou-bí, tam chy-til by to

trau-ten Gar-ten, dort halt' ich dich um-
 stin-né lou-bí, tam ná - sle-duj mě

dimin.

ritard.

Dort, in dem trau-ten Gar-ten, dort will er mei-ner war-ten! Nicht soll es ihm ge-
 tam v o-nom stin-nem lou-bi, kde květ se skvítem snou-bi, tam chy-til hy mě

rei - di - chen. - tè.

fan-gen und küs-se dei-ne Wan-gen!
 hbi - tè, mé roz-to-mi-lé dí - tè,

ritard.

Reg. Bèt. *a tempo*

lin - gen! Dort, dort im
 hbi - tè. Tam v o-nom

Baron. Kniže.

O, komm mit mir! Dort küss' ich dei-ne Wan-gen und hal-te
 pojd' se mnou jen! Nej-drv' ti lí-čka zlí-bám a pak tè

a tempo

Reg. Bèt. *pp* *con Ped.* *pp* *cresc.*

trauten Gar-ten- ja,
 stin-nem lou-bi- tam,

Ger. Ver.

Baron. Kniže.

Dort, dort im trauten Gar-ten, ja, dort will er se
 Tam v o-nom stinnem lou-bi, tam, kde květ se

dich um-fan-gen im sü-sse-sten Lie-bestraum; o, komm, o, komm mit mir,
 u-ko-li-bám v nej-slad-ši lá-sky sen; o, pojd', pojd' se mnou jen,

p *poco a poco accelerando* *cresc.*

scen - do *p*

ja, dort im Gar - ten, ja, dort im Gar - ten,
tam vo-nom leu bi, tam vo-nom lou-bi,

ih - - - rer war - - ten, dort möcht' es ihm ge - lin - - gen,
s kvit - - kem snou - - bi, tam chy-til by to di - - tè,

o, kommit mir, o, kommit mir!
pojď se muon jen, pojď se muon jen,

scen - do *p*

dort will er mei - ner, mei - ner war - ten! Es soll ihm nicht ge - lin - gen,
kde květ se s kvit - kem, s kvit - kem snou - bi, tam chy-til by mē hbi - tè

fest an - zu - ziehn die Schlin - - gen, sei-ne Schlin -
tam chy-til by to di - - tè, to di - -

a tempo

Dort, dort im
Tam vo - - no

p a tempo

cresc.

fest an - zu - ziehn die Schlin-gen, ja
ve ro - ze - stre - né sí - tè, tam

gen.
tè.

Ja, dort im Gar - - ten,
Tam, vo - nom lou - - bi,

trau - ten Gar - - ten, dort küß' ich dei - - ne Wan-gen
stin - né lou - bi, tam nā - sle - duj mē hbi - tè,

dim. *p poco a poco accelerando* *cre -*

8255

ja, dort im Gar - ten,
 tam vo - nom lou - bi,

dort will er ih - rer, ih - rer war - ten, dort mäch'tes ihm ge -
 kde květ se skvit - kem, skvitkem snou - bi, tam chy - til by to

und hal - te dich um - fan - gen, dort in dem
 tam ná - sle - duj mě hbi - tè, tam vo - no

seen *do* *p*

cresc.

ja, dort im Gar - ten, dort will er mei - ner, mei - ner war - ten!
 tam vo - nom lou - bi, kde květ se skvit - kem, skvit - kem snou - bi

lin - - - gen, fest an - zu - ziehn die Schlin - - - gen, sei - ne
 dí - - - tè, tam chy - til by to dí - - - tè, to

trau - - - ten Gar - ten, dort will ich dei - ner war - - - ten,
 stin - - - né lou - bi, kde květ se skvit - kem snou - - - bi,

cresc. *seen* *do*

in tempo

Es soll ihm nicht ge - lin - gen, fest an - zu - ziehn die Schlin - gen!
 tam chy - til by mě hbi - tè ve ro - ze - stre - né sí - tè.

Schlin -
 dí - - - gen.
 dí - - - tè.

pp

dort küß' ich dei - ne Wan - - - gen und hal - te
 tam ná - sle - duj mě hbi - - - tè, mé roz - to -

p in tempo *dim.* *pp*

8255

Reg.
Bèt.

107

Baron.
Kníze.

Es soll ihm nicht ge-lin-gen, al-les zu er-
Tam chy-til by mè hbi-tè v ro-ze-stre-né

dich um-fan-gen im sü- sse- sten Lie- bes- traum, o
mi- lé dí- tè, o pojd', pojd', o pojd' se mnou, se

Reg. Bèt.

rei- - chen.
sí- - tè.

Ger. Ver.

Baron. Kníze.

Dort möcht' es ihm ge- lin- gen, fest an- zu- zieh'n die
Tam chy- til by to dí- tè ve ro-ze-stre- né

komm doch! Komm doch,
mnou jen! Pojd' jen,

ritard.

dort will er sein Ziel, dort will er sein Ziel er-
tam by chy- til mè, ve ro-ze-stre- né

Schlin- gen,
sí- - tè,

komm doch! O komm' mit
pojd' jen! O pojd' se mnou

colla parte

rei - - - - -
si - - - - -

ja, sei - nen bö - sen Vor - satz oh - ne Glei - chen will er dort er -
tam chy - til by, tam chy - til by to dí - tè vro - ze - stre - né

mir!
jen!

And.

chen.
tè.

rei - - - - - chen.
si - - - - - tè.

Baron.
Kniže.

Wohlan, mein Kind, gleich nach dem Abendfest kannst mich erwarten hier;
Nuž, pře-dra - há, až bu - de po plesu, já k to - bě po - pí - lím

Andante.

ppp

colla parte

p

f

(Nach rechts ab.)
(Odejde v pravo.)

ich bring' den Schenkungs-brief, den Schenkungs-brief, mit mei-ner Lie - be dir.
a ů - pis ho - to - vý ti při - ne - su s ho - rou - cím srd - cem svým.

XII. Auftritt. Regina. Gertrude, später Jean.

109

Výstup XII. Bětuška, Veruna, později Jean.

Allegro.

Gertrude (zu Regina ironisch.)

Veruna (k Bětušce ironicky.)

Ei, schöne Sachen hab' ich da gesehn!
Aj, pě-k-né vě-ci jsem tu ví-dě-la!

wie leicht bist du doch um-zu - wan-deln,
ba vě - ru, mu - žeš bý - ti pyš - ná,

wie thatest mit dem
že s mi-lost - pá-nem

Regina. Bětuška.

Wie? glaubt Ihr denn, ich könnt' so han - deln?
Vy my - slí - te, že jsem tak hrís - ná?

Her - ren du so schön!
jsí do - vá - dě - la!

könn' mei-nem Gott-lieb un - treu wer - den,
Je - ní - ček je mé po - tě - še - ní,

ihm, den ich al - lein lieb' auf
nad ně - ho mi nic v své - tě

Er - den? ,
ne - ní!

Gertrude.
Veruna.

Der jun - ge
To je ten

Sei still, wer kommt da - her?
Už mlè, tam nè - kdo jde!

p

Mann, der mich vor - hin ver - folg - te mit den Bli - cken!
pán, co ko - lem mne se to - čil jak na bá - ni.

ritard.

Am
Snad

ritard.

pp

ad.

a tempo

Ihr kennt ihn wohl?
Ai, zná - te ho?

En - de will der auch dein Herz be - stri - cken!
chtěl se s te - bou pu - stit v laš - ko - vá - ní!

Es ist ja Mos - je Jean!
Nu, vždyť je to pan Jean!

a tempo

p

f

p

Regina. Bětuška.

Scht, wie er sich putzt und zie - ret, selbst - bewusst ein - her - stol - zie - ret,
Kou - kej, ja - ké dě - lá kro - ky, py - šně na - pa - ru - je bo - ky,

ritard.

dolce

p

ritard.

3/4

3/4

3/4

seht ihn nahin, gleichnem Hahn!
ja - ko päv, ja - ko päv.

Wie er mit den Au-gen spä-het,
Kou-kej, jak se hlou-pě to - či,

hin und her sich tänzelnd drehet, seht ihn nahin, gleichnem Hahn!
v pra-vo, v le-vo há-zí o - či, ja - ko päv, ja - ko päv.

Gertrude.
Veruna. *ritard.*

Sei recht barsch mit ihm und spröde, sonst bringst er dich in's Ge-re-de, glau-be mir,
Ne-věř, hol - ka, že je hloupý, o po-cti-vost tě o-lou-pi, ja - ko nie,

glau-be mir!
ja - ko nie.

Dass du Braut bist, wohl er - wäg' es,
Pa - ma - tuj, že jsi ne - ve - stou,

ossia:

Jean (tritt auf und erblickt Regina.)
(vystoupí a spatří Bětušku.)

lass nur gehn ihn sei-nes We-ges, rath' ich dir, rath' ich dir!
nech ho - jí - ti svo-ji ce-stou, nemluv nic, ne-mluv nic!

Jean (bei Seite).
(stranou).

Ach, sie ist hier, mir sehr ge-le-gen! Jetzt sei's ge-wagt, zu ko-sen mit
Ach, o-na zde, mám vě-ru ště-stí, hned mlu-vit mu-sím, hned mluvit

pp

(laut)
(nahlas)

(Schleicht zu Regina hin und will sie in die Wange kneifen.)

ihr!
s ni!

Ach!
Ach!

(Přiblíží se k Bětušce a chce ji štknout do tváře.)

Regina (stösst ihn weg).
Bětuška (odstrčí jej)

(Gertrude tritt
zwischen beide)

Ei, geht doch!
Jde-te!

(Veruna vstoupí
mezi oba)

Jean.

Hör' mich Theure, nur,
Jen mne ne-plí-sni,

Gertrude.
Veruna.

Und was denn?
A ja-kou?

woll-te dir et-was sa-gen:
chci na té pros-bu vzne-sti.

Al-ter
Ba-bo

Drache, fort von hier, sonst werd' den
pyč, ba-bo pyč, sic na té

Regina.
Bětuška.

Ei,
Aj

Weg ich zeigen dir, al-ter Drache, fort von hier, sonst wer'den Weg ich zei-gen dir!
ve-zmu, ve-zmu bič, ba-bo pryč, ba-bo pryč, sie na tē ve-zmu, ve-zmu bič!

seht doch die-sen kecken, diesen kecken Jungen! Es ist
hled-me aj, hled-me, hled-me na smě-lé-ho ptá-čka! Ta věc

Gertrude.
Veruna.

Ei, seht doch, ei, seht doch diesen kecken Jungen! Es ist
Aj, hled-me, aj, hled-me na smě-lé-ho ptá-čka! Ta věc

wahrlich sehr zum Lachen, wie stolz er sich benimmt und wie ge-
je nám vě-ru k smíchu, my zkro-tit do-ve-dem pa-

wahrlich sehr zum Lachen, wie stolz er sich benimmt und wie ge-
je nám vě-ru k smíchu, my zkro-tit do-ve-dem pa-

zwungen! ná - čka, will uns hier Fa - xen ma - - - chen!
 ná - čka, a ztre-stat je - ho py - - - chu!

zwungen! ná - čka, will uns hier Fa - xen ma - - - chen!
 ná - čka, a ztre-stat je - ho py - - - chu!

Regina.
 Bětuška.

Gertrude.
 Veruna.

Recit.

Jean.

Ihr seid ein richti-ger Laf - - -
 Jste, jste, jste na-du-tý hej - - -

Ihr seid ein richti-ger Laf - - -
 Jste, jste, jste na-du-tý hej - - -

Ich bin so stolz nicht, her-zi-ges Kind.
 Já py-šný ne-jsem, mo - je drahá!

colle parte

fe!
 sek!

fe!
 sek!

Recit.

Führwahr, es ist ja mein Be-stre-ben,
 A nej-vět-ší to mo-je sna-ha,

pp Recit.

für dich zu op-fern selbst mein Le-ben; im Staub will ich als Sla-ve
 bych le-žel ja-ko ma-lý pej-sek u no-hou-tvých, se to-bě

lie-gen, mich lie-be-voll an dich nur schmie-gen.
dvo-řil, a v prachu před te-bou se ko-řil.

ritard.

Allegro vivace.

(Gispeled): Bleibest du hier, komm' ich zu dir gleich nach dem Fe-ste, du Al-ler-
(šeptaje): Až bu-de dnes u-kon-čen ples, já v no-ční do-bě po-spi-šim

fp

be-ste; bleibest du hier, komm' ich zu dir gleich nach dem Fe-ste, du Al-ler-
k to-bě; až bu-de dnes u-kon-čen ples, já v no-ční do-bě po-spi-šim

Meno mosso.

be-ste, treu dir in Lie-be, treu dir,
k to-bě, dí-ven-ko mo-je, dí-ven-ko

pp

ritard.

Quasi Andante.

treu in Lie-be! War-te nur mein am Fen-ster-lein dort wol-len
mo-je! Ted' do-mu spěj a že-břík dej pod o-kno

ppp

Tempo I.

pp

plaudern wir oh - ne Zau - dern heimlich und sacht, heimlich und sacht in stil - ler
ke zdi, bych mo - hl vlé - zti, ted' do - mu spěj a žebřík dej, ted' do - mu

Nacht! Am Fenster - lein wol - len wir plau - - - dern heimlich und
spěj a žebřík dej, pod o - kno ke zdi, ted' do - mu

sacht! Am Fenster - lein wol - len wir
spěj a žebřík dej pod o - kno

plau - dern, wol - len wir plau - dern sacht in stil - ler Nacht!
ke zdi, bych mo - hl vlé - zti k vám do po - ko - je.

Gertrude (bei Seite).
Veruna (stranou).

Wart' nur, Bursche, wart, dassollst du mir be - reuen!
Počkej, ptáčku, počkej, zá to bu - deš py - kat!

pp

Gertrude (laut).
Veruna (nahles).

Kaum dürft' es oh - ne Hül - fe gehn! Doch za - get nicht, am Fen - ster steht
Ach, ne - jde to stím že - bří - kem, ne, ne - jde to. Vy pod o - knem'

pp *stacc. sempre*

ein gro - sses Fass; kein ar - ger Spä - her darf je - doch nä - her Euch da - bei sehn:
na - jde - te sud; by a - le žád - ný zrak li - dí zrád - ný vás ne - vi - děl,

d'rum müsst Ihr gehn, d'rum müsst Ihr gehn jenseits der Strass', jenseits der
chci, by - ste sel, chci, by - ste sel tam ko - lem bud, tam ko - lem

Regina.
Bětuška.

(bei Seite)
(stranou)

Gertrude.
Veruna.

Was soll denn das?
Co to má být?

(bei Seite)
(stranou)

Strass'.
bud.

Jean.

Ein gu - ter
Jen chy - trá

Kein ar - ger Spä - her darf je - doch nä - her
By a - le žád - ný zrak li - dí zrád - ný

p

Was soll denn das?
Co to má být?

Spass,
lest',

ein gu-ter Spass!
jen chy-trá lest'.

mich da-bei seh'n, d'rum soll ich geh'n jenseits der Strass'; kein ar-ger
mne ne vi-děl, chce a-bych šel tam ko-lem bud; by a-le

Was für ein Spass?
A ja-ká lest?

Plumpen hin-ein soll er in's Fass,
Chci, a-by slit' v ten vel-ký sud,

Spä-her darf jedoch nä-her mich da-bei seh'n, d'rum soll ich
žá-dný zrak li-dí zrá-dný mne ne-vi-děl, chce a-bych

Gertrude.
Veruna.

Allegro vivace.

plumpen hin-ein soll er in's Fass, plumpen hin-ein soll er in's Fass.
chci, a-by slit' v ten vel-ký sud, chci, a-by slit' v ten vel-ký sud!

Jean.

geh'n jenseits der Strass', jenseits der
šel tam ko-lem bud, tam ko-lem

Strass'.
bud.

Allegro vivace.

Regina.

Bětuška. *pp*Gertrude.
Veruna. *pp*

Kein ar-ger Spä - her darf jedoch nä - her Euch da - bei seh'n, d'rum sollt Ihr
By a - le žá - dný zrak li - dí zrá - dný jej ne - vi - děl, chce, a - by

Kein ar-ger Spä - her darf jedoch nä - her Euch da - bei seh'n, d'rum sollt Ihr
By a - le žá - dný zrak li - dí zrá - dný vás ne - vi - děl, chei, by - ste

Jean. *pp*

Bleibst du hier, komm' ich zu dir gleich nach dem Fe - ste, du Al - ler -
Až bu - de dnes u - kon - ěn ples, já v no - ění do - bě po - spi - šim

geh'n jenseits der Strass', d'rum sollt Ihr geh'n jen-seits der Strass', d'rum sollt Ihr
sel tam ko - lem bud, chce, a - by sel tam ko - lem bud, chce, a - by

geh'n jenseits der Strass', d'rum sollt Ihr geh'n jen-seits der Strass', d'rum sollt Ihr
sel tam ko - lem bud, chei, by - ste sel tam ko - lem bud, chei, by - ste

be - ste, bleibst du hier, komm' ich zu dir, blei - best du hier, komm' ich zu
k to - bě, až bu - de dnes u - kon - ěn ples, až bu - de dnes u - kon - ěn

geh'n jenseits der Strass', jenseits der Strass'. Was soll denn
sel tam ko - lem bud, tam ko - lem bud. Co to má

geh'n jenseits der Strass', jenseits der Strass'.
sel tam ko - lem bud, tam ko - lem bud.

dir gleich nach dem Fe - ste, du Al - ler - be - ste, gleich nach dem Fe -
ples, já v no - ění do - bě po - spi - šim k to - bě, já v no - ění do -

das? Was für ein Spass?
být? a ja - ká lest'?

Ein gu-ter Spass! Plumpen hin- ein soll er in's Fass.
Chy-trá jen lest! Chci a - by slít' v ten vel-ký sud.

ste, du Al-ler - be - - - ste, mein hol - des Lieb - chen!
bè po - spi-šim k to - - - bè, dí - - - ven - ko mo - je.

Jean. *poco a poco ritard.*

Länger, o Theu-re, säume nicht, säume nicht, zeige dich end-lich meinen Blicken,
Ted' poshov je - štè ma-li-čko, ma-li-čko, na ru-ku dám ti po - li-be - ní,

poco a poco ritard.

A-bends dann küß' ich voll Entzücken, Liebchen, dein holdes An - - - ge-
až ve-čér pak ti v roz-tou-že-ní rty vře-le vti-sknu na - - - li - -

Listesso tempo.

Gertrude.
Veruna.

(Regina reicht Jean die Hand, welcher dieselbe feurig küsst.)

Nun, sei doch hübsch ga-lant und reiche ihm die Hand! (Bětuška podá Jeanovi ruku, jenž ji
Nu, měj se k to - mu, měj a ru-ku svou mu dej! vroueně libá.)

Sicht! (Jean sucht Regina's Hand zu erwischen, um sie zu küssen, sie aber wehrt sich.)
čko! (Jean hledí uchopiti a políbíti ruku Bětušky; tato se brání.)

Listesso tempo.

p

XIII. Auftritt. Die Vorigen. Bertha tritt mit zwei Lakaien auf, die einen Teppich ausbreiten und darauf zwei Fauteuils aufstellen. Sie sieht Jean's Treiben.

Výstup XIII. Především. Berta přijde s několika lakaji. Tito rozestrou koberec, jež s sebou byli přinesli, na zem, a postaví naň dvě lenošky. Berta vidí, jak Jean líbá Bětušku.

Recit.

Bertha.

Unverschämter!
Da-re-bá-ku!

(Jean rafft sich nach einer Weile aus seiner Ueber-
raschung auf und sucht Bertha zu versöhnen, in-
dem er ihr ebenfalls die Hand küssen will.)

Jean.

Fräulein Bertha!
Slečna Ber-ta!

(Jean vzpomíná se po chvíli ze svého překvapení a
hledí lichocním směřiti Bertu, snaží se jí též ruku
políbiti.)

Più mosso.

Recit.

pp

f

dim.

(ihn erbost zurückweisend)
(zlostně jej odpuzující)

Fort von mir, Ver-räther!
Pryč ne-vě-r-ný zrádce!

Ach, sie hier — du mein Himmel!
Ach, to vy jste, mi-lý Bo-že!

Bertha!
Co-že?

Allegro.

Wortbrüchiger Lügner!
Žamputá-ři, lhá-ři!

(Jean lässt von seinem
Schmeicheln ab, gleichgültig):

(Jean, nechav lichocení,
lhostejně):

Teufel! Will das lie-be Fräulein schmollen?
Čerta! Slečno, rá-čí-te se zlo-bit?

Allegro.

Poco meno mosso.

Jean.

Bit-te, ich er - he - be kei - ne Kla - ge, wer - de dann mit ei - nem Schläge
Do-brá, do-brá, te - dy pü - jdu stra-nou; po - zdě - ji chci je - dnou ra - nou

Bertha.

Zwi - schen uns giebt's kein Ver - söh - nen;
Ne - smí - řim se s vá - mi, věr - te;
zäh - men wie - der - - um ihr Grol - len.
va - ši při - zně za - se do - býť.

magst du hul - di - gen und fröh - nen ei - ner Bäu - - e - rin!
ra - děj' od - tud ry - chle běž - te k ná - ké sel - - - ce,

doch zu ei - ner fei - nen Da - me pass'st du nicht, du Bö - se - wicht! Jean (lachend)
a - le k sle - čně, k sle - čně z do - mu pan - - ské - ho ne - chod' - te! (se smíchem)
Schöner Na - me!
U sta hro - mu!

Gertrude (bei Seite zu Bertha).

Veruna (stranou k Bertě).

Grol - let fer - ner nicht Re - gi - nen, hö - ret lie - ber, lasst Euch die - nen
Na Bě - tu - sku ne - žár - le - te a ra - dě - ji po - sle - čně - te

mei-nen Rath; wollt Ihr mich gut ver-ste-hen, dann wer-den bald ver-ge-hen
ra-dy mé; a bu-de-te-li tre-stat, bu-de mu-set br-zy pre-stat,

Bertha. (bei Seite)
(stranou)

Gertrude.
Veruna. Sprecht, was ist für ihn die be-ste Stra-fe?
Ja-ký trest mè-la bych mu dá-ti?

ihm die Schrollen in der That! Mei-ne
pre-stat se svým zá-let-ni-ctvím. Svo-ji

Recit.

List wird in kurzem Euch bekannt; schaffet mir nur vor der Hand Zu-tritt zu der gnäd'gen
lest po-zdě-ji vám od-ha-lím; jen mi sle-čno pře-de vším ke kně-žně zje-dnej-te

Recit.

Bertha. **Allegro scherzando.** (stolz zu Jean)
(pyšně k Jeanovi)

Auf den Scherz bin ich be-gie-rig, kommt denn mit mir! Sie, mein
Již se tě-ším na ten vý-stup, pojd'-te se mnou! Mi-lý

Frau.
při-stup. **Allegro scherzando.**

p

Herr! Jean. Ih - ren Arm, ich bit - te! (Jean verbeugt sich und reicht
 pa - ne! (übertrieben galant) Po - dej - te mně rá - mě! ihr den Arm.)
 (s přehnanou dvorností)

Fräulein! (Jean se pokloní a podá jí ruku.)
 Sie - òno!

Füh - len sollst du mei - ne Ra - che!
 Bu - deš pa - ma - to - vat na mě!

Mich in - te - res - si - ret kaum die
 Jsem dy - chtiv - na to, co se

dimin.

(Jean und Bertha ab.)
 Sa - che. (Jean a Berta odejdou.)
 sta - ne.
 Gertrude.

Veruna. Blei - be hier noch ei - ne Wei - le, zur Baro - nin
 Postuj tu jen malou chvil - li; Ve - ru - na

pp *dimin.* *sempre*

in - dess ich ei - - - le. (ab)
 ke kně - žně pí - - - lí. (odejde)

ritard.

8255

XIV. Auftritt. Regina allein.

Výstup XIV. Bětuška sama.

Andante con moto.

Regina, Bětuška.

Wer schil-dert mei - ne Lei - den, all - die Angst, die in's Herz mir kam?
 Jak úz - ko mi a bol - no v tom mém sr - dě - čku ma - - lém!

pp *f*

An - dre sind - so voll Freu - den, mich nur töd - tet der Lie - besgram.
 proč ji - ným - je tak vol - no, když já u - mí - rám - - ža - lem?

pp *f* *ritard.* *p*

Güt - ger Gott dort im Ster - nenkran - ze,
 Bo - že do - brý tam na vý - so - sti,

fz *pp* *pp a tempo sempre leg.*

der du tröstest uns im Schmerz und Leid, seg - ne uns - re Lie - be je - der - zeit, lass' erstrah - len
 kterýž dáváš tě - chu v bo - le - sti, shlé - dni na mne zra - kem mi - lo - sti, lá - sce na - ši

pp

sie im neu-en Glan - ze, seg - ne uns' - re Lieb, seg - ne uns' - re Lieb,
 bla-ze dej vy-kvé - sti, shlě - dni na mne zja - kem mi - lo - sti,

lass' er - strah-len sie im neuen Glan - ze. Gü't'ger Gott dort im Sternenkrantz, uns're
 dej lá-sce, lásce naši blaze vy - kvě - sti. Bo-že dobrý tam na vý - so - sti, shlědni

Lie - be seg-ne je - der-zeit, gü't'ger Gott dort im hel-len Ster - nen-kran-ze, tröste
 na mne zra-kem mi - lo - sti, bo - že dobrý tam na vý - so - sti, dej lá - sce na - ši

uns im Schmerz und Leid, lass die Lie-be, lass er - strah - len sie im neuen Glan - -
 bla-ze vy - kvě - sti, dej lá - sce na - ši bla-ze, lá - - sce na - ši blaze vy - kvě -

- ze, lass er - strah - len!
 - sti, ach dej!

XV. Auftritt. Regina, Gertrude, die Baronin und Bertha.

Výstup XV. Bětuška, Veruna, Kněžna a Berta.

Regina.
Bětuška.

O gnädge Frau!
Ach, milost-pa-ni!

Die Baronin.
Kněžna.

Ei, komm' nur nä-her, fürchte nichts!
Ať, při-stup ke mně bez stra-chu!

Gertrude.
Veruna.

hierher, Re-gi-na war-tet da!
Jen sem, tu je-ště na nás če-ká!

Die Baronin.
Kněžna.

Presto. (zu Regina) (k Bětušce)

Wenn en-det.
Až skon-čí

Gertrude.
Veruna.

(zu Bertha) (k Bertě)

Es war-tet dein die gnädge Frau — drum zö-gre nicht!
Če-ho se le-ká my-si tvá? bud' bez stra-chu!

Wenn en-det
Až skon-čí

Presto.

pp

heut' die Fest-lich-keit, will mein Ge-mahl al-lein mit dir im Gar-ten
dnes ten sla-vný ples, chce man-žel můj — se s te-bou, s te-bou

heut' die Fest-lich-keit, will der Herr Jean al-lein mit dir im Gar-ten
dnes ten sla-vný ples, chce se pan Jean, pan Jean — k Bě-tuš-ce

plau-der'n. Nun hör' mich an: statt dei-ner wer-de ich in dei-nen Klei-der'n hier er-se-jí-ti; ty vslo-vu stuj, že nechceš při-jí-ti, já sa-ma, sa-ma pu-jdu

plau-der'n. Voll Lie-bes-lust will er dir nah'n, der gu-te Mann, dich schlimm ver-ra-then vkrást, s ní lá-sky slast roz-koš-ně po-ží-vat, vás zrá-dně o-kla-

schei-nen, und so voll-en-den wir den Spass, ha, ha, ha, ja, den Spass, tam, já sa-ma, sa-ma pu-jdu tam a s ním se vy-rov-nám,

dann, dich schlimm ver-ra-then dann, dich ver-mat, vás zrá-dně o-kla-mat, zrá-dně

fp

ha, ha, ha, ja, den Spass. Wenn en-det heut' die Festlich-ten slav-ný a s ním se vy-rov-nám. Až skon-čí dnes

rathen dann. Wenn en-det heut', wenn en-det heut' die Festlich-ten slav-ný o-kla-mat. Až skon-čí dnes, až skon-čí dnes

pp

keit, will mein Ge - mahl mit dir al - lein im Gar - ten plau - dern. Nun hör' mich
ples, ten sla - vny' ples, chce man - žel muj se s te - bou se - ji - ti, ty v slo - vu

keit, will der Herr Jean mit dir al - lein im Gar - ten plau - dern. Voll
ples, ten sla - vny' ples, chce se pan Jean k Bě - tuš - ce vkrást, a

an, hö - re mich an, hö - re mich an, hö - re mich
stůj, ty v slo - vu stůj, ty v slo - vu stůj, ty v slo - vu

Lie - - bes - lust will er dir nah'n, will er dir nah'n, der
roz - mi - lo - ván, roz - mi - lo - ván sní lá - sky, sní lá - sky

Regina.
Bětuška.

Thun will ich, was ich kann,
Chci po - sluš - na vás být,

han - delt nach Eu - rem
chci po - sluš - na vás

Baronin. Kněžna.

an: statt dei - - ner wer - de ich in dei - nen Klei - dern hier er -
stůj, že ne - - chceš při - jí - ti, já sa - ma, sa - ma půj - - du

Bertha.

Gertrude. Will's ihm ver - gel - ten dann,
Veruna. Chci mu to pře - ka - zit,

will's ihm ver -
chci mu to

gu - te Mann, der gu - te Mann, dich schlimm ver - ra - - then
slast roz - koš - - ně po - ží - vat, vás zrá - dně o - - kla -

Plan; thun will ich, was ich kann,
být, chei po - sluš - na vás být,

schei - nen, und so voll - en - den wir den Spass, ja, so voll -
tam, a sa - ma s nim se vy - rov - nám, a sa - ma

gel - ten dann, will's ihm ver - gel - ten dann,
pře - ka - zit, chei mu to pře - ka - zit,

dann, dich schlimm ver - ra - - then dann, dich
mat, vás zrá - dně o - - kla - mat, vás

- seen - *- do* *ff*

han - delt nach Eu - rem Plan, Euch folg' ich dann, Euch folg' ich
chei vás po - sluš - na být, po - sluš - na být, po - sluš - na

en - den wir den Spass, den Spass, - ja, den Spass, -
s nim se, sa - - ma vy - rov - nám, - vy - rov - nám, -

will's ihm ver - gel - ten dann, will's ihm ver - gel - ten dann, will's ihm ver -
chei mu to pře - ka - zit, chei mu to pře - ka - zit, chei mu to

schlimm ver - ra - - then, dich schlimm ver - ra - then dann, dich schlimm ver - ra - then dann,
zrá - dně, zrá - - dně o - kla - mat, vás zrá - dně o - kla - mat, vás zrá - dně

dann, Euch folg' ich dann, Euch folg' ich dann,
být, chei vás, chei vás po-sluš - na být.

— ja, so voll - en - den wir den Spass, den Spass.
— a sa - ma s nim se, so - ma vy - rov - nám.

gel - ten dann, will's ihm ver - gel - ten dann, will's ihm ver - gel - ten dann.
pře - ka - zit, chei mu to pře - ka - zit, chei mu to pře - ka - zit.

dich schlimm ver - ra - then dann, dich schlimm ver - ra - then, ver - ra - then - dann.
o - kla - mat, vás zrá - dně o - kla - mat, vás zrá - dně o - kla - mat.

Will

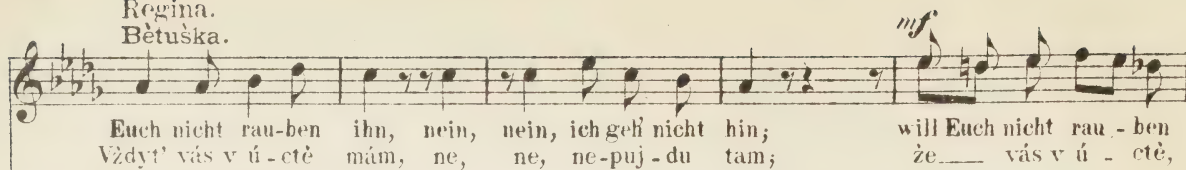
Es ist ja mein Ge-mahl!
Po - mni, on kdo jest,

hast keine frei - e Wahl!
chraň mo - ji čest!

Ganz am richtigen Ort.
Pr - kýn - ko na něm.

pp
Ja, das Fass ist dort —
Sud je pod o - knem

Regina.
Bětuška.



Die Baronin.

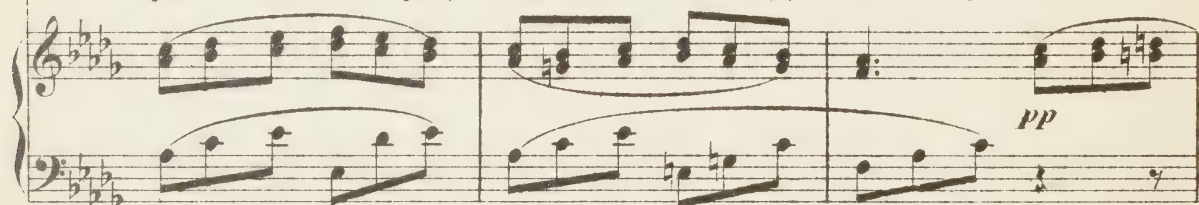
Kněžna.

mf
Es ist ja mein Ge-
Po-mai, on kdo



ihn, nicht rau-ben ihn, nein, nein, ich geh' nicht hin.
v ú-ctě mám, ne, ne, ne-pu-jdu, ne-pu-jdu tam.

mahl, ja, mein Ge-mahl, hast kei-ne frei-e Wahl!
jest, kdo on jest, chraň mi mo-ji, chraň mo-ji čest!



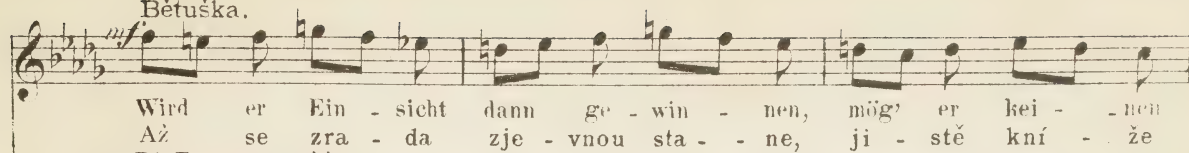
Bertha.

pp
Ja, das Fass ist dort ganz am richtigen Ort; steigt er drauf, dann wie ein Klum-pen
Sud je pod o-knem, pr-kýnko na něm, až pak na to pr-kno stou-pne
Gertrude, Veruna.

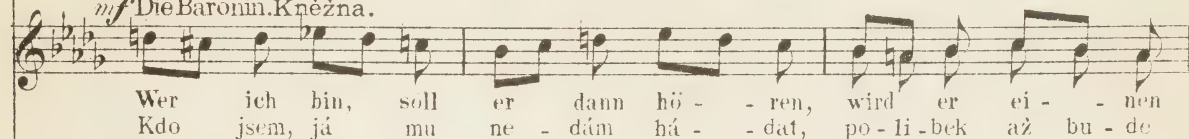
pp
Ja, das Fass ist dort ganz am richtigen Ort; steigt er drauf, dann wie ein Klum-pen
Sud je pod o-knem, pr-kýnko na něm, až pak na to pr-kno stou-pne



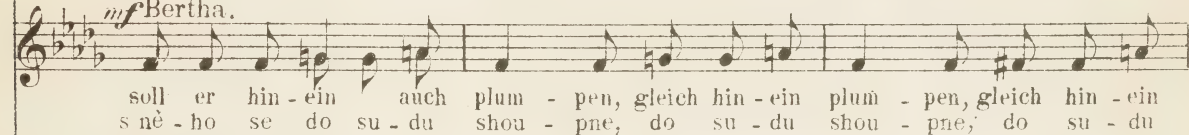
Regina.
Bětuška.



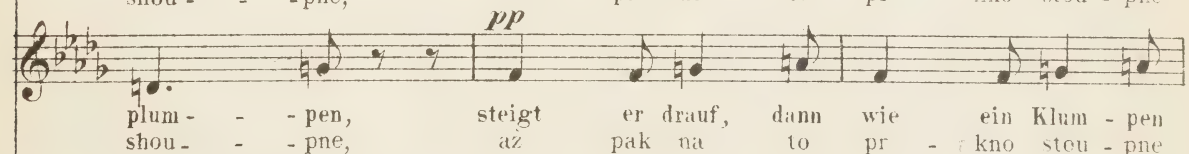
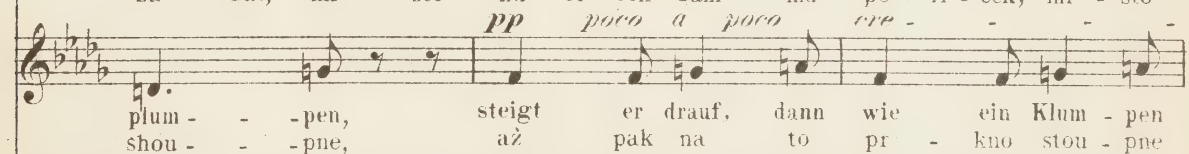
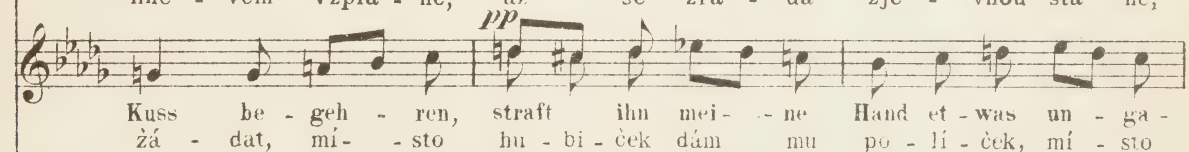
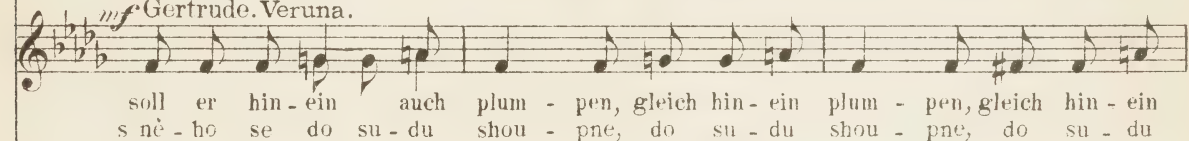
mf Die Baronin. Kněžna.



mf Bertha.

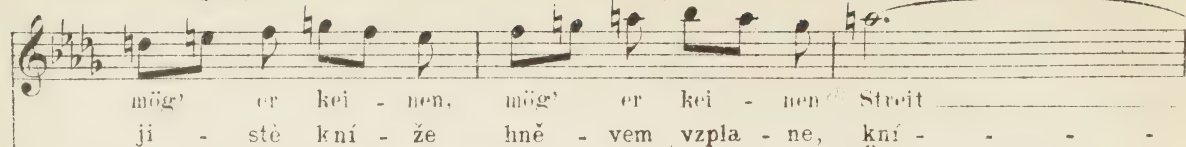


mf Gertrude. Veruna.



- - seen -

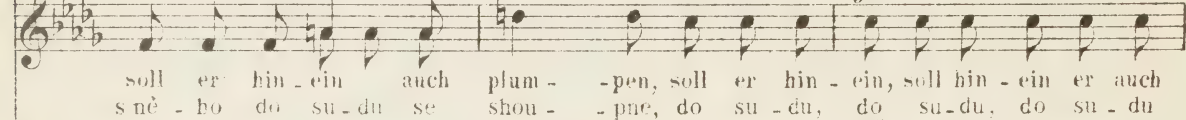
- - do -



lant, straft ihn mei - ne Hand et - was un - ga - lant,
hu - bi - ček dām mu po - lí - ček, dām mu, dām

- - seen -

- - do -



soll er hin - ein auch plum - - pen, soll er hin - ein, soll hin - ein er auch
s ně - ho do su - du se shou - - pne, do su - du, do su - du, do su - du

- - seen -

- - do -



be - gin - nen dann,
ze vzpla - - ne,

nichtschelten mit Euch,
a strachvě - ru mám,

et - was un - ga - - lant
po - lí - ček, po - lí - ček dām,

straft ihn meine Hand
mí - sto hubi - ček

plum - - - - pen, unser lieber Jean - -
shou - - - - pne ce - lý po - le - kán - -

ja, der arme Mann,
vše - te - čný pan Jean,

plum - - - - pen, unser lieber Jean - -
shou - - - - pne ce - lý po - le - kán - -

ja, der arme Mann,
vše - te - čný pan Jean,

ritard.

mir scha-den zu - gleich, schel - ten nicht mit Euch, scha-den mir zu -
by ne - ško - dil nám, a strach vě - ru mám, by ne - ško - dil

et - was un - ga - lant, straft ihn mei - ne Hand et - was un - ga -
dám mu po - lí - ček, mí - - sto hu - bi - ček po - lí - ček mu

un - ser lie - ber Jean, ja, der ar - me
ce - lý po - le - kán vše - te - čný pan

un - ser lie - ber Jean, ja, der ar - me
ce - lý po - le - kán vše - te - čný pan

ritard.

p *pp*

a tempo

gleich. Doch wir Al - le, doch wir Al - le, soll's ge -
nám. My pak svor - ně, my pak svor - ně spo - lu

lant! Ihr je - doch, soll's uns ge - lin - gen, wollt mir Al - le, wollt mir eu - re Hül - fe
dám. Vy pak svor - ně spo - lu stuj - te, a svou kně - žnu, a svou kně - žnu pod - po -

Mann. Doch wir Al - le, doch wir Al - le, soll's ge -
Jean. My pak svor - ně, my pak svor - ně spo - lu

Mann. Doch wir Al - le, doch wir Al - le, soll's ge -
Jean. My pak svor - ně, my pak svor - ně spo - lu

a tempo

pp

dei - hen, hel - fen stra - fen sei - nen
stuj - me, že chce ztre - stat mu - že

brin - gen, wollt mir bie - ten eu - - re lland, um zu stra - fen sei - nen
ruj - te v tom je - jím sva - tém, v tom sva - tém zá - mè - ru, že chce ztre - stat mu - že

dei - hen, hel - fen stra - fen sei - nen
stuj - me, že chce ztre - stat mu - že

dei - hen, hel - fen stra - fen sei - nen
stuj - me, že chce ztre - stat mu - že

ritard. *a tempo*

Un - bestand, hel - fen stra - fen sei - nen Un - bestand. Doch wir
ne - vè - ru, že chce ztre - stat mu - že ne - vè - ru. My pak

Un - bestand, um zu stra - fen sei - nen Un - bestand. Doch ihr bei - de,
ne - vè - ru, že chce ztre - stat mu - že ne - vè - ru. Vy pak svor - nè

Un - bestand, hel - fen stra - fen sei - nen Un - bestand. Doch wir Al - le
ne - vè - ru, že chce ztre - stat mu - že ne - vè - ru. My pak svor - nè

Un - bestand, hel - fen stra - fen sei - nen Un - bestand. Doch wir
ne - vè - ru, že chce ztre - stat mu - že ne - vè - ru. My pak

fp *ritard.* *p* *a tempo*

Al - le
svor - ně,

wol - len Euch nun Hül - fe
my pak svor - ně spo - lu

doch ihr bei - de, soll's ge - dei - hen, wollt mir eu - re Hül - fe
vy pak svor - ně spo - lu stuj - te, a svou kně - žnu, pod - po -

doch wir Al - le, soll's ge - dei - hen, wol - len Euch nun Hül - fe
my pak svor - ně spo - lu stuj - me, my pak svor - ně spo - lu

Al - le
svor - ně,

wol - len Euch nun Hül - fe
my pak svor - ně spo - lu

lei - hen, wol - len Euch nun Hül - fe lei - - - hen, um zu
stuj - me, a svou kně - žnu pod - po - ruj - - - me, že chce

lei - hen, wollt mir bie - ten eu - re treu - - e Hand, um zu stra - fen sei - nen
ruj - te v tom - to sva - tém je - jím zá - - - mě - ru, že chce ztre - stat je - ho

lei - hen, wol - len bie - ten Euch die treu - - e Hand, um zu stra - fen sei - nen
stuj - me, v tom - to sva - tém je - jím zá - - - mě - ru, že chce ztre - stat je - ho

lei - hen, wol - len Euch nun Hül - fe lei - - - hen, um zu
stuj - me, a svou kně - žnu pod - po - ruj - - - me, že chce

stra - fen sei - nen Un-bestand, um zu stra - - - fen sei - - nen Un-bestand.
ztre - stat mu - že ne-vè - ru, že chce ztre - - - stat mu - - že ne-vè - ru.

Unbestand, um zu stra - fen sei - nen Un-bestand. Doch ihr
ne-vè - ru, že chce ztre - stat je - ho ne-vè - ru. Vy pak

Unbestand, um zu stra - fen sei - nen Un-bestand. Doch wir
ne-vè - ru, že chce ztre - stat je - ho ne-vè - ru. My pak

stra - fen sei - nen Un-bestand, um zu stra - - - fen sei - - nen Un-bestand.
ztre - stat mu - že ne-vè - ru, že chce ztre - - - stat mu - - že ne-vè - ru.

scen - - - do

Doch wir Al - le helfen Euch nun stra - - - fen
My pak svornè spo - lu stuj - - - me, ztre - - - stat

bei - de, soll's ge - deihen, helft mir stra - - - fen
svor - nè spo - lu stuj - te, ztre - - - stat, ztre - - - stat

Al - le, soll's ge - deihen, hel - - - fen stra - - - fen
svor - nè spo - lu stuj - te, ztre - - - stat, ztre - - - stat

Doch wir Al - le helfen Euch nun stra - - - fen
My pak svornè spo - lu stuj - - - me, ztre - - - stat

ff

sei-nen Un-bestand, hel - fen stra - fen, hel - fen
mu - ze ne-vè - ru, ztre - stat mu - ze, ztre - stat

sei-nen Un-bestand, helft mir stra - fen, helft mir stra - fen,
mu - ze ne-vè - ru, ztre - stat mu - ze, ztre-stat mu - ze,

sei-nen Un-bestand, hel - fen stra - fen, hel - fen stra - fen,
mu - ze ne-vè - ru, ztre - stat mu - ze, ztre-stat mu - ze,

sei-nen Un-bestand, hel - fen stra - fen, hel - fen
mu - ze ne-vè - ru, ztre - stat mu - ze, ztre - stat

f

stra - fen, hel - fen stra - fen, stra - - - -
mu - ze, ztre - stat mu - ze, ztre - - - -

helft mir stra - fen, helft mir stra-fen, stra - - - -
ztre-stat mu - ze, ztre-stat mu - ze, ztre - - - -

hel - fen stra - fen, hel - fen stra-fen, stra - - - -
ztre-stat mu - ze, ztre-stat mu - ze, ztre - - - -

stra - fen, hel - fen stra - fen, stra - - - -
mu - ze, ztre - stat mu - ze, ztre - - - -

- fen, stra - fen sei - - nen Un - be - stand; wollen
- stat, ztre - stat mu - - ze ne - - vè - - ru, my pak

- fen, stra - fen, stra - - fen sei - nen Un - be - stand; wollt mir eu - re
- stat, ztrestat mu - - ze ne - - vè - - ru, vy pak svor - nè

- fen, stra - fen, stra - - fen sei - nen Un - be - stand; wol - len Euch nun
- stat, ztrestat mu - - ze ne - - vè - - ru, my pak svor - nè

- fen, stra - fen sei - - nen Un - be - stand; wol - len
- stat, ztre - stat mu - - ze ne - - vè - - ru; my pak

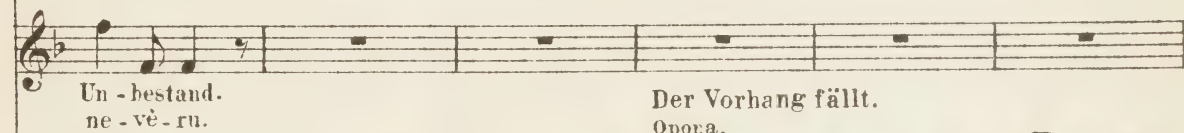
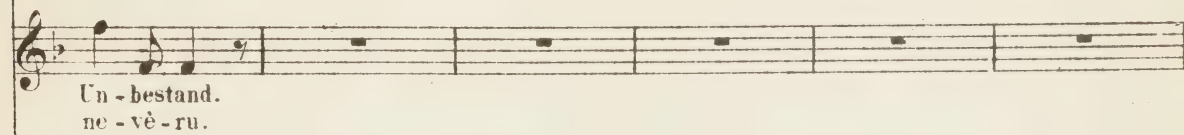
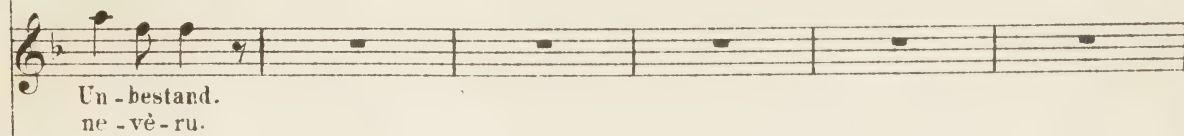
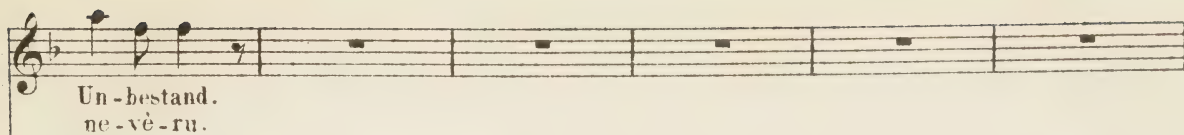
Euch nun Hül - fe lei - hen, um zu stra - fen, stra - fen sei - - nen
svor - nè spo - lu stüj - me, ztrestat mu - ze, ztrestat je - - ho

Hül - fe lei - hen, um zu stra - fen, um zu stra - fen sei - - nen
spo - lu stüj - me, ztrestat mu - ze, ztrestat mu - ze, mu - - ze

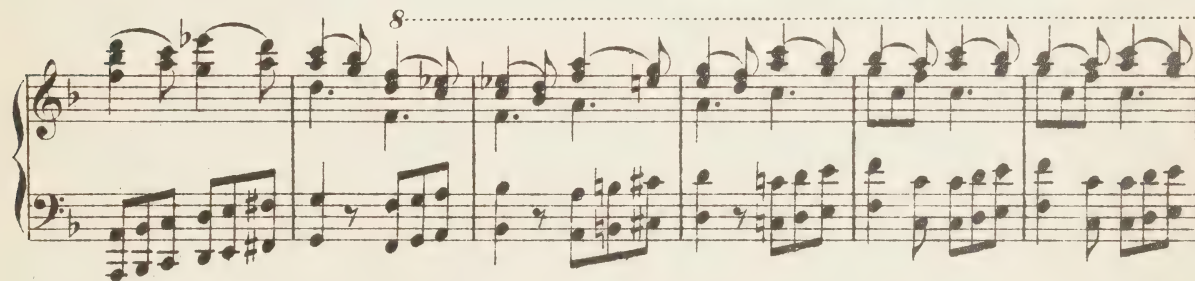
Hül - fe lei - hen, um zu stra - fen, um zu stra - fen sei - - nen
spo - lu stüj - me, ztrestat mu - ze, ztrestat mu - ze, mu - - ze

Euch nun Hül - fe lei - hen, um zu stra - fen, stra - fen sei - - nen
svor - nè spo - lu stüj - me, ztre - stat, ztre - stat, ztre - stat mu - - ze

cresc.



Der Vorhang fällt.
Opora.



II. Akt. Jednání II.

Ein geräumiger Hof auf Martin's Gute. Rechts ein einstöckiges Landhaus, links ein niedriges Gebäude. Im Hintergrunde rechts ragt die Ecke einer Scheuer vor, links ein Schuppen mit verschiedenem Landwirthschaftsgeräthe. Im Vordergrunde links zwei Fauteuils auf einem Teppiche. In der Mitte steht der Maibaum, ein hoher, schlanker Baum, dessen Zweige mit bunten Bandschleifen und Tüchern behängt sind, auf dessen Gipfel ein Geldbeutel sich befindet.

Prostranný dvůr na Martinově statku. Na pravé straně jednopatrové selské stavení, na levé podobné nižší stavení. V pozadí v pravo roh stodoly, v levo kůlna - pod níž složeny jsou různé hospodářské nástroje. V popředí v levo dvě křesla na koberec. Uprostřed jeviště můj, vysoký a štíhlý strom, jehož větve jsou ověšeny pentlemi a šátky, a na jehož vrcholu je upevněn sáček s dukáty.

I. Auftritt. Der Baron und die Barovin, in den Fauteuils sitzend, hinter ihnen Lakaien und Jäger; Bertha und Jean zu beiden Seiten ihrer Herrschaften; Dorfmusikanten mit dem Schulmeister an der Spitze, Landvolk, darunter Gottlieb, Konrad, Martin, Regina und Gertrud.

Výstup I. Kníže a kněžna sedí v křeslech, za nimi stojí několik lokajů a mysliveců, Berta a Jean stojí panstvu po boku. Muzikanti s kantorem v čele, selský lid: mezi nimi Jeník, Václav, Martin, Bětuška a Veruna.

Allegro.

p

Con Red. sempre

pp

mf

pp

Der Vorhang geht auf.
Opona vzhuru.

Chor.

Sopr.

Sieht den Maibaum hier voller Pracht und Zier, wie ein Freier, statt-lich an-zu-

Alt.
Sto-ji, sto-ji māj vy-šper-ko - va - ný, ja-ko ná-ký chla - pec bo - ha -

Ten.
Sieht den Maibaum hier voller Pracht und Zier, wie ein Freier, statt-lich an-zu-

Bass.
Sto-ji, sto-ji māj vy-šper-ko - va - ný, ja-ko ná-ký chla - pec bo - ha -

p
schaun. Obenwinkt so hold ei-ne Bür-se voller Gold, schö-ne Tücher rings in al-len

p
ty; na vr-chol-ku má, na vr-cholku má du-ká-ty, ko-lem šát-ky ja-ko tu-li-

p
schaun. Obenwinkt so hold ei-ne Bür-se voller Gold, schö-ne Tücher rings in al-len

p
ty; na vr-chol-ku má, na vr-cholku má du-ká-ty, ko-lem šát-ky ja-ko tu-li-

*p**dim.*

Far - - ben; o - benwinkt so hold, ei - ne Bör - se voller Gold. schö - ne Tücher
 na vr - chol - ku mä, na vr - choiku mä du - kä - ty, ko - lem Sät - ky,
 pä - - ny; o - ben winkt so hold die Geld - bör - - se uns! ma!
 na vr - - chol - ku mä vām du - kä - ty, mä du -

Far - - ben; o - ben winkt so hold die Geld - bör - - se, die Gold -
 na vr - - chol - ku mä vām du - kä - ty, mä du -

pä - - ny, o - ben winkt so hold die Geld - bör - - se uns! ma!
 na vr - - chol - ku mä vām du - kä - ty, mä!

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

rings in al - len Far - - - ben.
 ja - ko tu - li - pä - - - ny.

Schöne Tü - cher rings in al - len Far - - - ben.
 ko - lem Sät - ky ja - ko tu - li - pä - - - ny.

bör - - se!
 kä - - ty.

Schöne Tü - cher rings in al - len Far - - -
 ko - lem Sät - ky ja - ko tu - li - pä - - -

die Gold - - bör - se!
 mä du - - kä - ty,

Schö - ne Tü - cher
 ko - lem Sät - ky

Qw. *Qw.* *Qw.* *pp* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

ben.
 ny.

rings in al - len Far - - - ben.
 ja - ko tu - li - pä - - - ny.

Obenwinkt voll
 Na vr - choiku

pp *legatissimo sempre*

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

8255

Gold die Bör-se, schö-ne Tü-che rings in al-len Far - - - -ben.
 má-du-ká-ty, ko-lem šát-ky, ja-ko tu-li pá - - - -ny.

And.

Baron. Kniže.

Auf dem Baum da dro - - -ben könnt ihrs Glück er - pro - -
 Kdo si na strom trou - fá, ten at' všě - stí dou - -

pp

ben: wer zu klettern weiss, holden Sieges - preis!
 fá, všěchno, co je tam, vod-mě-nu mu dám!

mf *ritard.*

Sopr. Moderato.

Alt. O, wenn dem Lieb - - - sten schaff' die Lie - be
 O, kdy-by ten muj mi-ly měl vso - bě

Ten. O, wenn die Kraft er hät-te, zu klettern um die Wet-te, um auf den Baum zu ge-län - gen,
 O, kdy-by ten muj mi-ly měl to-lik vso-bě sí - ly, by vy-lez' na máj ko-sa-tý,

Bass.

Moderato.

P *scherzando*

Muth und Krafft, — um auf des Bau - mes Wip - fel zu ge -
 to - - - lik si - - ly, by vy - lez' na - māj ko - ša -
 hätt' ich das Al - ler - he - ste für al - le Jah - res - fe - - ste,
 já mē - la bych pak šát - ky pro vše - cky roč - ní svát - - ky,

lan - gen, hätt' ich das Al - ler - he - ste für al - le Jah - res - fe - ste, wo - mit nur
 tý, já mē - la bych pak šát - ky pro vše - cky roč - ní svát - ky a na krk
 hätt' ich das Al - ler - he - ste für al - le Jah - res - fe - ste, wo - mit nur
 já mē - la bych pak šát - ky pro vše - cky roč - ní svát - ky a na krk

(Die Mädchen stossen ihre Burschen zum Klettern an)
 (Dívky pobízejí hochy, aby lezli na māj)

rei - che Mäd - chen pran - - - gen.
 pěk - - né du - ká - - - ty.
 rei - che Mäd - chen pran - - - gen.
 pěk - - né du - ká - - - ty. So ver - such's doch, wag's auf al - le
 Vy - lez ho - nem, jen si do - dej

mf

So versuchs doch, wag's auf al - le Fäl - le, sonst sind wir geschieden,
 Vy-lez ho - nem, jen si do-dej si - ly, sic tè na ho-li-čkách.
 Fäl - - - - le,
 si - - - - ly, wag's auf al - le Fäl-le, wag's auf al - le Fäl-le,
 sic tè ne - cham sic tè ne - cham na ho-li-čkách.

Ja, ich fürcht' mich, ja, ich fürcht' mich, ja, ich fürcht' mich, bin zu trä-ge
 Já se bo - jim, Já se bo - jim, Já se bo - jim, že tam ne-vy-

sonst sind wir ge-schiedenauf der Stel - le, so versuchs dochwag's auf al - le Fäl - le,
 sic tè ne - cham na ho-li-čkách vchví - li, vy-lez ho - nem, jen si do-dej si - ly,
 sonst ge - - schie - den, sonst sind wir ge -
 sic tè ne - cham, sic tè ne - cham,
 Ja, ich fürcht' mich, ja-ich fürcht' mich, bin zu trä-ge heu - te, ja, ich fürcht' mich, bin zu trä-ge
 Já se bo - jim, Já se bo - jim, že tam ne-vy - le - zu, Já se bo - jim, že tam ne-vy -
 heu - te, ja, ich fürcht' mich,
 le - zu, Já se bo - jim, Já se

so versuchs dochwag's auf al - le Fäl - le, sonst sind wir ge -
 vy-lez ho - nem, jen si do-dej si - ly, sic tè ne - cham
 schie - - den auf der Stel - le, sonst sind wir ge -
 na ho - li - - čkách vchví - li, sic tè ne - cham
 heu - te, wie denn, wenn her-ab ich glei-te, wie denn, wenn her-ab ich wie-d-er glei-te,
 le - zu, že po hla - vě se zas do-lu, že po hla - vě se zas do-lu sve-zu,
 fürcht' mich, ja, ich fürcht' mich dass her-ab ich
 bo - jim, Já se bo - jim že se do-lu
 cresc.

schie - - - den auf der Stel - le!
 na ho - - li - čekách vchví - li!

cresc.
 wiedenn, wenn her-ab ich wie-der glei-te?
 ze po bla-vě se zas do-lů sve-zu!

glei-te, dass her-ab ich glei-te!
 sve-zu, ze se do-lů sve-zu!

ad.

Unterdessen versucht es Einer, nach ihm ein Anderer, ohne den Gipfel zu erreichen; dem dritten gelingt es, die Börse zu erfassen, die er sogleich seinem Mädchen überbringt.

Zatím pokoušejí se dva z hochů marně nahoru vylézt; teprv třetímu se podaří dosíci sáčku, jež dává jedné dívce.

cresc.

ad.

Sopran.

Alt.

Bist du doch ein gar zu fau-les Blut!
Ze přec kr-ve jsi tak le-ni - vé!

Bist du doch ein gar zu fau-les Blut, _____ bist du doch ein
Ze přec kr-ve jsi tak le-ni - vé, _____ ze přec kr-ve

Allegro molto.

f p *fz p* *f p* *cresc.*

wä - rest du dort o - ben, wä-rest du der Er-ste dro-ben, könnt' ich jetzt schon
Kdy - bys ty byl vy - lež, kdy-bys ty byl vy-lež' nej-dřív, by - la bych již

gar zu fau-les Blut! wä-rest du der Er-ste hoch da dro-ben, könnt' ich jetzt schon,
jsi tak le-ni - vé! Kdy-bys, kdy-bys ty byl vy-lež nej-dřív, by - la bych již

f

ha - - ben all die schönen Ga - - ben, wä - rest du der Er - ste dro - ben,
mè - - la, co jsem mi - ti, chtè - - la, kdy-bys ty byl vy - lež' nej - dřív,

jetzt schon ha-ben, al - le, die-se schö-nen Gaben, wä - rest du der Er - ste dro - hen,
by - la mè - la, co jsem mi - ti, co jsem chtè-la, kdy-bys ty byl vy - lež' nej - dřív,

cresc.

könt' ich jetzt schon ha - - ben, all die schönen Ga - ben, könt' ich jetzt schon
by - la bych již mè - - la, co jsem mi - ti, chtè - la, by - la byen již

könt' ich jetzt schon jetzt schon ha-ben, al-le, die-se schö-nen Ga-ben, könt' ich jetzt schon
by - la bych již by - la mè-la, co jsem mi - ti, co jsem chtè-la, by - la bych již

ff

ha - ben all die schö-nen Ga - - - - - ben.
 me - la, co jsem mi - ti chtě - - - - - la.

ha - ben all die schö-nen Ga - - - - - ben.
 me - la, co jsem mi - ti chtě - - - - - la.

Baron.
Kníže.

Allegro.
Recit.

Hört auf zu zan - ken! widmeteuch nun ganz
 Ted' vá - dām vše - chněm ka - ždý vý - host dej

der Lustbarkeit und rei - het euch zum Tanz!
 a vdo - vá - di - vý pust - te již se rej!

Chor und Ballet. Sbor a balet.

Allegro. (quasi tempo di Polka.)

Sopran.

Im Tanze dre - het euch flink wie ein Räd - chen, im Tanze
 Do tance ve - se - le, do tan - ce či - - le, do tan - ce

Allegro. (quasi tempo di Polka.)

dre - het euch, tanzet und dre-het euch flink wie ein Räd-chen, schnell hin-ein, in den Reihn,
 ve - se - le, do tan-ce ve-se-le. do tan-ce ci - le dej-me se, ju - ná-ci,

Bursche und Mäd - chen. Ein wack - rer Jun - ge hält sich im Schwunge, hält sich im
 dív-ěi - ny mi - lé. Kdo švar - ný chla-pec, ne-se - dá za pec, ne-se - dá

Schwunge.
 za pec.

p *pp*

Im Tan-ze dre-het euch flink wie ein Räd-chen, im Tan-ze
Do tan-ce ve-se-le, do tan-ce čí-le, do tan-ce

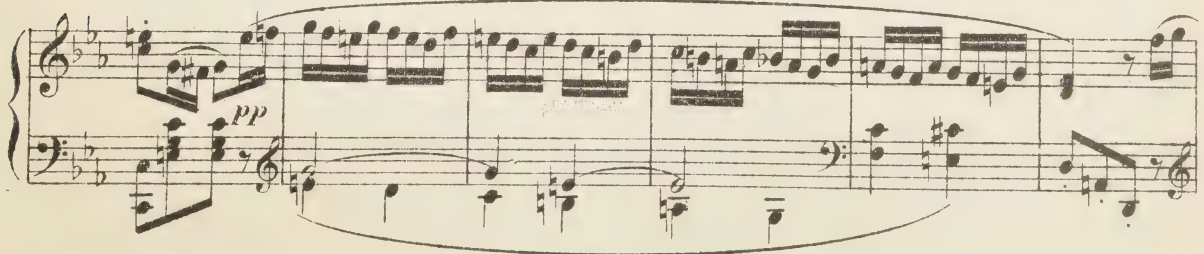
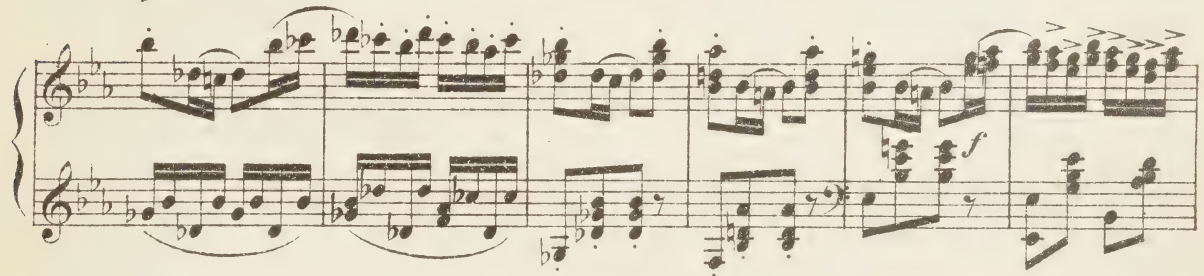
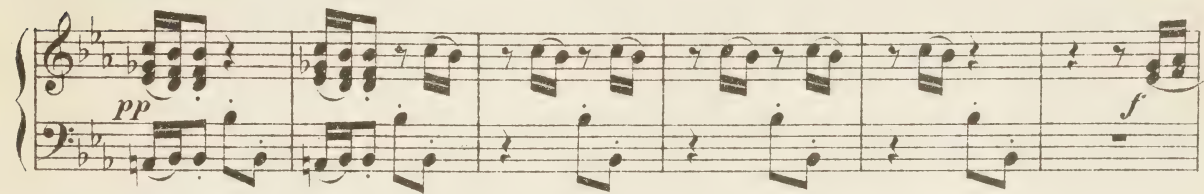
mf

dre-het euch, tan-zet und dre-het euch flink wie ein Räd-chen, flink wie ein
ve-se-le, do tan-ce ve-se-le, do tan-ce čí-le, kdo švar-ny

Räd-chen. Bursche und Mäd-chen, flink wie ein Räd-chen, Bur-sche und Mäd-chen.
chla-pec, ne-se-dá za pec, kdo švar-ny chla-pec, ne-se-dá za pec.

f

di-mi-nu-en-do



This page of musical notation, numbered 154, contains seven systems of piano music. The notation is written for two staves (treble and bass clef) and is characterized by dense, complex chordal textures and rapid arpeggiated figures. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamics and markings are as follows:

- System 1:** Features a *p* (piano) marking in the second measure.
- System 2:** Features *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo) markings.
- System 3:** Features a *f* (forte) marking in the fourth measure.
- System 4:** Features a *pp* (pianissimo) marking in the second measure.
- System 5:** Features a *pp* (pianissimo) marking in the fifth measure.
- System 6:** Features a *cresc.* (crescendo) marking in the fifth measure.
- System 7:** Features a *f* (forte) marking in the fourth measure.

The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. The page number 8255 is visible at the bottom center.



Sopran.

Alt.

Tan - zet und dre - het euch flink wie ein

Do tan - ce ve - se - le, do tan - ce

mf

Räd - chen, tan - zet und dre - het euch, tanzet und drehet euch flink wie ein Rädchen,

ci - le, do tan - ce ve - se - le, do tan - ce ve - se - le, do tan - ce ci - le,

schnell hinein in den Reihn, tan - - zet und dre - het euch, Bursche und Mädchen!

do tan - ce ve - se - le dej - - me se, ju - ná - ci, dŕv - ěi - ny mi - lé!

fp *p*

Ein wack-er Jun-ge hält sich im Schwunge, ein wack-er
 Kdo švar - ný chlapec, ne - se - dá za pec, kdo švar - ný

poco a poco crescen-

Jun-ge hält sich im Schwunge, ein wack-er Jun-ge hält sich im Schwunge! Tanzet und
 chla-pec, ne - se - dá za pec, kdo švar ný chlapec, ne - se - dá za pec, ne - se - dá,

do cresc.

drehet euch, tanzer and drehet euch, blei-bet im Schwunge!
 ne-se-dá, ne-se-dá, ne-se-dá, ne-se-dá za pec.

scen do

Sopr. Presto.

Alt. Tan-zet und dre-het euch flink wie ein Räd - chen, tan-zet und dre-het euch
 Ten. Do tan - ce ve - se - le, do tan - ce či - le, do tan - ce ve - se - le,
 Bass. Und du, Göt-ter-ga - be, un-ser Ger-sten-trank, stür-ke uns und la - be,
 A ty, zla - té pi - vo, vzpě-níž na - si krev, at' je tu jen ži - vo,

Presto.

ff

8255

flink wie ein Räd - chen, schnell hin - ein in den Reih'n, Bur - sche und Mädchen,
do tan - ce ci - le dej - me se, ju - ná - ci, dív - ěi - ny mi - lé,
gieb uns Lust und Sang! Und du, Göt - ter - ga - - be, un - ser Ger - stentrank,
ži - vo, sa - mý zpěv, a ty, zla - té pi - - vo, vzpè - niž na - ši krev,

tan - zet und dre - het euch, tan - zet und dre - het euch, schnell hin - ein in den Reih'n,
do tan - ce ve - se - le, do tan - ce ve - se - le, do tan - ce ve - se - le,
stär - ke uns und la - be, gieb uns Lust und Sang, stär - ke uns und la - be,
at' je tu jen ži - vo, ži - vo, sa - mý zpěv, at' je tu jen ži - vo,

schnell hin - ein in den Reih'n, wa - cke - rer Jun - ge, halt dich im Schwun - ge!
do tan - ce ve - se - le, kdo švar - ný chla - pec, ne - se - dá za pec,
gieb uns Lust und Sang! O du Göt - ter - ga - be, stär - ke uns und la - be,
ži - vo, sa - mý zpěv, at' je tu jen ži - vo, at' je tu jen ži - vo,

Tan - zet und dre - het euch wa - cker, ihr Bur - sche und Mädchen!
 ne - se - dá, ne - se - dá, ne - se - dá, ne - se - dá za pec!
 stár - ke uns und la - be, gieb uns Lust zum Tanz und fro - hen Sang!
 at' je tu jen ži - vo, at' je tu jen ži - vo, sa - mý zpěv!

Tempo di Polka.

(Im Hintergrunde erscheint der erste Tänzer mit seiner Tänzerin, tritt zu den Musikanten und giebt ihnen Geld.)
 (Vpozadí objeví se první tanečník s tanečnicí, přistoupí k muzikantům a hodí jim peníze.) Spielt uns Hraj - te,

Tempo di Polka.

Stellt euch Al - le auf im Krei - se,
 My pak u - dě - lej - me ko - lo,
 ei - ne lust' - ge Wei - se!
 mu - zi - kan - ti. só - lo!

Stellt euch Al - le auf im Krei - se,
 My pak u - dě - lej - me ko - lo,
 ei - ne lust' - ge Wei - se!
 mu - zi - kan - ti. só - lo!

dass wir hö-ren gut die Gei-gen, se - henauch den So-lo - Rei - - - - gen!

at' vi-dí-me tan-çit só-lo, at' vi-dí-me tan-çit só - - - - lo!

dass wir hö-ren gut die Gei-gen, se - henauch den So-lo - Rei - - - - gen!

at' vi-dí-me tan-çit só-lo, at' vi-dí-me tan-çit só - - - - lo!

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The right hand features a melodic line with trills (tr) and accents (>). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

pp

The piano accompaniment for the second system continues with the same melodic and harmonic patterns. The right hand includes trills and accents, while the left hand maintains the harmonic support.

f

The piano accompaniment for the third system shows a dynamic shift to *f* (forte). The right hand continues with trills and accents, and the left hand provides a strong harmonic accompaniment.

f

The piano accompaniment for the fourth system continues with the same melodic and harmonic patterns. The right hand includes trills and accents, and the left hand maintains the harmonic support.

p

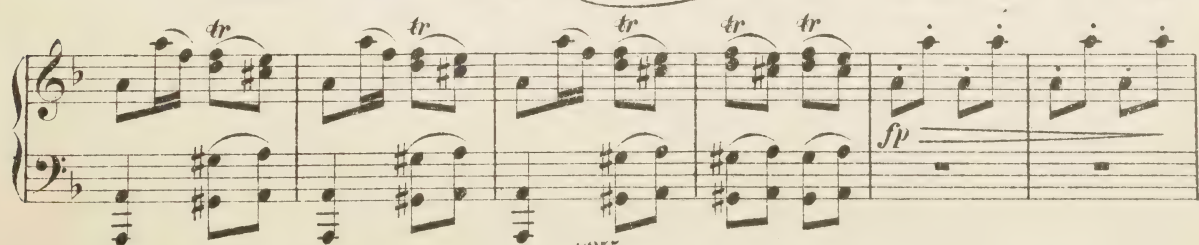
dimin.

The piano accompaniment for the fifth system shows a dynamic shift to *p* (piano) and includes a *dimin.* (diminuendo) marking. The right hand continues with trills and accents, and the left hand provides a soft harmonic accompaniment.

This page of musical notation consists of seven systems of staves, each with a treble and bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

The dynamics and articulations are as follows:

- System 1: *pp* (pianissimo) in both staves.
- System 2: *pp* in the bass staff, *mf* (mezzo-forte) in the treble staff. The text "un poco marc." (un poco marcato) is written below the bass staff.
- System 3: *fp* (fortissimo) in the bass staff.
- System 4: *p* (piano) in the bass staff.
- System 5: *cresc.* (crescendo) in the bass staff.
- System 6: *f* (forte) in the bass staff, *dimin.* (diminuendo) in the treble staff. The text "Ossia." is written below the bass staff.
- System 7: *p* (piano) in the bass staff, *pp* (pianissimo) in the treble staff, and *fp* (fortissimo) in the bass staff.



p

Frisch nur in den Rei - gen, mit der Maid im Pak - te, Tanz-lust müsst ihr zei - gen,
 He - zky po - dle no - ty dup-nè - te si na zem; jen ne - šetr - te bo - ty,
 Frisch nur in den Rei - gen, mit der Maid im Pak - te, Tanz-lust müsst ihr zei - gen,
 He - zky po - dle no - ty dup-nè - te si na zem; jen ne - šetr - te bo - ty,

p

f poco a poco accelerando

stampft nur auf im Tak - te! Frisch nur in den fro - - hen
 He - zky, he - zky po - - dle
 jen at' to jde rá - zem! Frisch nur in den Rei - gen, in den
 He - zky, he - zky, he - zky po - dle
 stampft nur auf im Tak - te! Vor - - wärts, frisch nur in den
 He - - zky, he - zky, he - zky
 jen at' to jde rá - zem! Vor - - wärts, frisch nur in den
 He - - zky, he - zky po - dle
poco poco accelerando

pp *f*

Rei - - gen, mit der Maid im Pak - te, stampft nur auf im Tak - - te,
 no - - ty dup-nè - te si na zem, jen at' to jde rá - - zem,
 fro - hen Rei - gen, mit der Maid, ja mit der Maid im schö - nen Pak - te, stam - - pft
 po - dle no - ty dup-nè - te si, dup-nè - te si, jen at' to jde rá - - zem,
 Rei - gen, mit der Maid, ja mit der Maid im schö - nen Pak - te, stampft nur auf im
 no - - ty dup-nè - te si, dup-nè - te si, jen at' to jde, jen at' to jde

ff marcato

8255

stam - pfet auf, ja, stam - pfet auf im Takt, im Takt, im Takt, im
 jen at' to jde, jen at' to jde rá - zem, rá - zem, rá - zem,
 auf, ja stampft nur auf im Tak - te, stam - pfet, stam - pfet auf im
 jen at' to jde, jen at' to jde rá - zem, rá - zem, rá - zem,
 Tak - te, stampft nur auf im Tak - te, stam - pfet, stam - pfet auf im
 rá - zem, jen at' to jde rá - zem, rá - zem, rá - zem, rá - zem,

Tak - - te! stampfet auf, ja stampfet auf, ja stampfet auf im Tak - te, im
 rá - - zem! jen at' to jde, jen at' to jde, jen at' to jde rá - zem,
 Tak - - te! stampfet auf, ja stampfet auf, ja stampfet auf im Tak - te, im
 rá - - zem! jen at' to jde, jen at' to jde, jen at' to jde rá - zem,

Tak - te, im Tak - - - te!
 rá - zem, rá - - - zem!
 Tak - te, im Tak - - - te!
 rá - zem, rá - - - zem!

secco

8255

Baron.
Kniže.

Nun, en-det die Lust, des Tan-zes Freu-den! Die Son-ne sah ich
Již ko-nec vše-mu, dě-ti mi-lé, — nrb še-ři se a

p *pp*

dor-ten schei-den, die Ster-ne sind am Himmels-bo-gen in vol-ler Pracht —
spán-ku chví-le se kvapným kro-kem v kraj-náš blí-ži, ať slun-ce tvář —

— her-auf — ge- - zo - - gent
— se vji - - né svě - ty zhlí - - ži! —

ppp *Red.*

Tempo di valse, quasi l'istesso tempo.

Gottlieb.

Jeník.

(bei Seite.)
(stranou.)

Baron.
Kniže.

(bei Seite.)
(stranou.)

Könn't ich die Stun-den doch zwin-gen zu ei-len,
Kéz mi již za-ví-tá bla-že-ná chví-le,
Könn't ich doch die Stun- - den zwin-gen zu ei-len,
Kéz mi již za-ví- - tá bla-že-ná chví-le,

Tempo di valse, quasi l'istesso tempo.

pp *sf*

dass ich in ih - ren Ar - men könnt' wei - len, Lie - be im Her - zen, ko - sen und
bych mo - hl skráně jí zu - lí - bat bí - lé, sní se již spo - jit, ža - lost svou

dass ich in ih - ren Ar - men könnt' wei - len, schweigen im sü - ssen Ko - sen und
bych mo - hl skráně jí zu - lí - bat bí - lé, rů - žo - vé lí - čko, má ho - lu -

pp

Regina.

Bětuška.

Könt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in
Kéz mi již za - ví - tá bla - že - ná chví - le, u - pří - mná

Baronin.

Kněžna.

So bald die Zeit naht, dann oh - ne Ver - wei - len, wird mei - ne
Kéz mi již za - ví - tá bla - že - ná chví - le, bych tě - chu

Bertha.

So bald die Zeit naht, dann oh - ne Ver - wei - len, wird mei - ne
Kéz mi již za - ví - tá bla - že - ná chví - le, bych tě - chu

Gertrude.

Veruna.

War - te, du Schlaupf, nun, oh - ne Ver - wei - len soll für die
Do - čkej jen, se - dlá - čku, do - čkej té chví - le, kli - čku ti

scher - zen,
zho - jit.

Küs - sen,
bi - čko.

pp

sei - - nen Ar - men könnt' wei - len, treu ihm er - - ge - ben fürs gan - ze
lá - ska má kéž do - jde cí - le, kdys nímse spo - jím, za - lost svou

Ra - che ihn stra - fend er - ei - len, wird ihn er - schüttern, drum mager
na - lez - la ve pom - sty dí - le, ztre - sta - la te - be, pom - sti - la

Ra - che ihn stra - fend er - ei - len, wird ihn er - schüttern, drum mager
na - lez - la ve pom - sty dí - le, ztre - sta - la te - be, pom - sti - la

List dich die Stra - fe er - ei - len, all' dei - ne Plä - ne sicher nicht
za - drh - nu ve zrád - ním dí - le a tvo - je hří - chy spla - tím - ti

Le - ben. Könnt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu
zho - jím. Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná

zit - tern! Wár' doch nah' die Stun - de, ja, dann oh - ne Wei - len
se - be! Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná ta chví - le,

zit - tern! Wár' doch nah' die Stun - de, ja, dann oh - ne Wei - len
se - be! Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná ta chví - le,

wäh - ne!
smí - chy.

Gottl. Jeník.

Könnt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu ei - len,
Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná chví - le,

Konrad.
Václav.

Könnt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu ei - len,
Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná chví - le,

Jean.

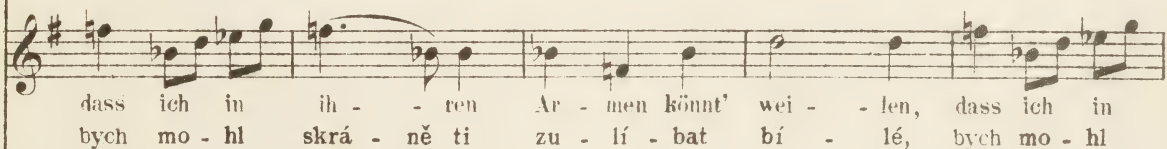
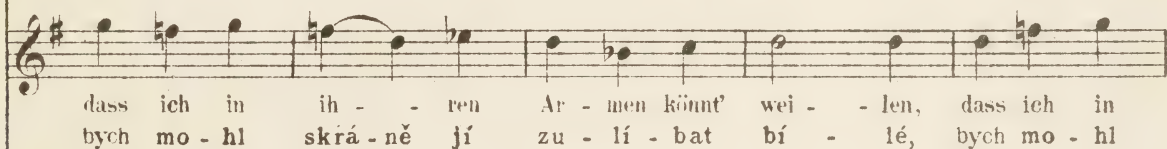
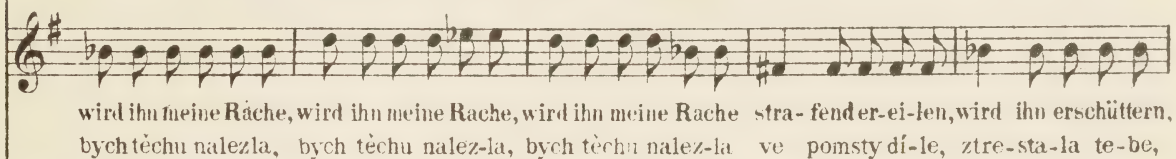
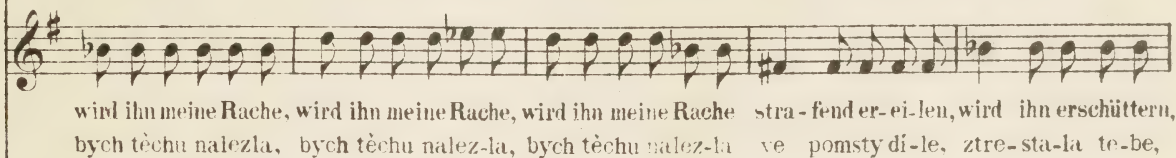
Könnt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu ei - len,
Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná chví - le,

Baron.
Kníže.

Könnt' ich die Stun - den doch zwin - gen zu ei - len,
Kéž mi již za - ví - tá bla - ze - ná chví - le,

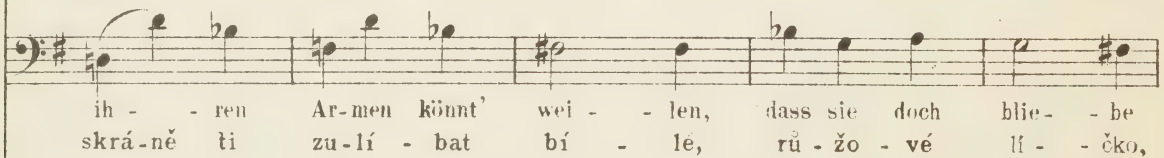
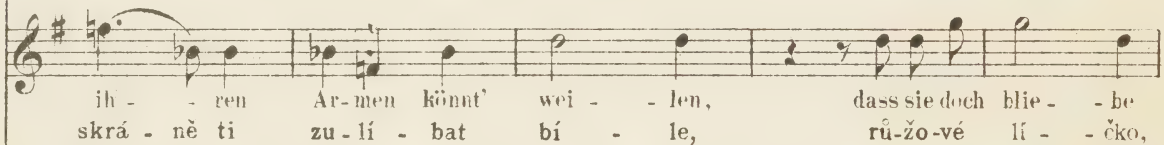
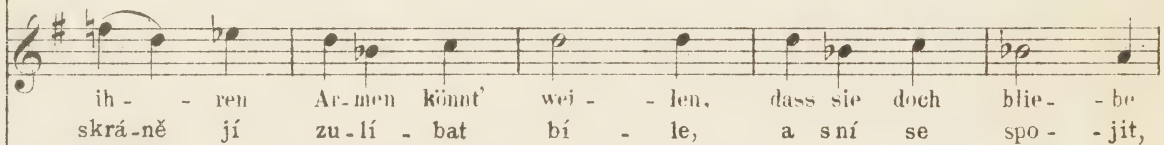
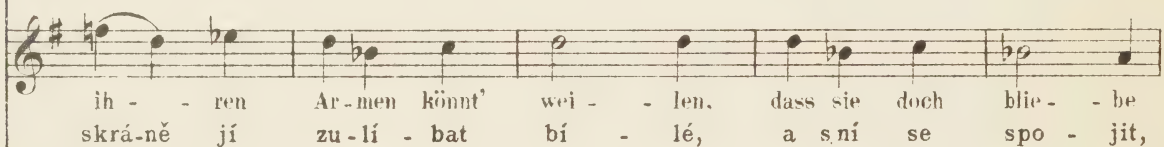
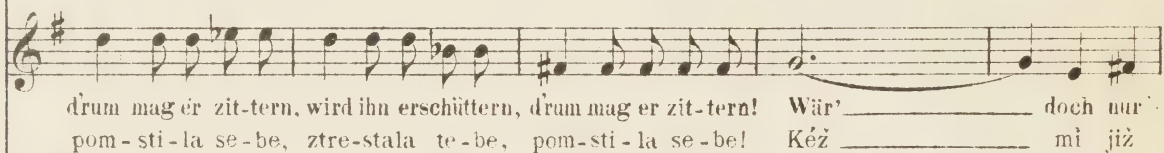
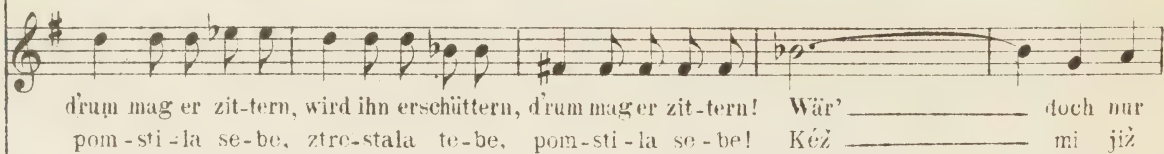
p *mf*

Red. 8255



dass ich in ih - - ren Ar - men könnt' wei - - len, dass ich in
bych mo - hl skrá - ně ti zu - lí - bat bí - lé, bych mo - hl
Martin.





Wart' nur, ich will dei — ne
Do — čkej jen Je — ní — čku,



- - - - len, treu ihm er - ge - ben, treu ihm für's gan - ze
 - - - - le, kdy sním se spo - jím, za - lost svou, za - lost svou

na - - - - he schon, wär' doch nur na - he die se - li - ge, se - li - ge
 za - - - - ví - tá, kéž mi již za - ví - tá bla - že - ná, bla - že - ná

na - - - - he schon, wär' doch nur na - he die se - li - ge, se - li - ge
 za - - - - ví - tá, kéž mi již za - ví - tá bla - že - ná, bla - že - ná

treu mir in Lie - - - - - be!
 za - lost svou zho - - - - - jit!

treu mir in Lie - - - - - be!
 za - lost svou zho - - - - - jit!

mein treu-es Mäg - de - lein, dass sie doch blie - be mein treu-es, mein ein - zi - ges
 má zla - tá hol - či - čko zlí - bal ti lí - čko, má zla - tá, má zla - tá

e - wig in Lie - - - - - be mein!
 má ho - lu - bi - - - - - čko!

Lie - be schon hei - - - - - len!
 do - čkej jen chví - - - - - le!

dimin.

Le - - - - ben.
zho - - - - jím.

Stun - - - - de.
chví - - - - le.

Stun - - - - de.
chví - - - - le.

War - te, du Schlaupf, nun, oh - ne Ver - wei - len soll
Do - čkej jen, se - dňá - čku, do - čkej jen té chví - le,

Mäg - - de - lein.
hol - - či - čko.

Wart' nur, ich will dei - ne Lie - be schon hei - - len!
Do - čkej jen, Je - ní - čku, do - čkej jen té chví - le,

Sopran. Alt.
Tan-zet, tan-zet, dreht euch flink, wie ein Rädchen tan-zet, tan-zet, dreht euch!
Do tan-ce ve - se - le, do tan-ce či - le, do tan-ce ve - se - le!

Tenor.
Tan-zet, tan-zet, dreht euch
Do tan-ce ve - se - le,

Bass.
Tan-zet, tan-zet, dreht euch
Do tan-ce ve - se - le,

C H O R.

Könnt' ich die
 Kež mi již

Für sei - ne Un - treu-e
 Bych ztre - sta - la te - be,

Für sei - ne Un - treu-e
 Bych ztre - sta - la te - be,

für dei - ne Rän - le dich Stra - fe er - ei - len, al - le dei - ne Plä-ne
 kli - čku ti za - drh - nu ve pom-sty dí - le a tvo - je hři - chy

Könnt' ich die
 Kež mi již

Könnt' ich doch die
 Kež mi již za -

Könnt' ich doch die
 Kež mi již za -

du sollst voll Scham nach Hau - se dann ei - -
 bys v je - jím ná - ru - či spo - či - nul mi - -

flink, wie ein Räd-chen, tan-zet, tan-zet, dreht euch wie ein Rädchen flink.
 do tan-ce či - le, do tan-ce ve - se - le do tan-ce či - le.

fp

Stun - - den doch zwin - gen zu ei - - len,
za - - ví - - tá bla - ze - ná chví - - - - le,

fühl' er dann Reu - e!
pom - - sti - la se - be,

fühl' er dann Reu - e!
pom - - sti - la se - be,

si - cher nicht wä - - - - ne! Stra - fe für
splá - tím ti smí - - - - chy! Kli - čku ti

Stun - - den doch zwin - gen zu ei - - len,
za - - ví - - tá bla - ze - ná chví - - - - le,

Stun - - den doch zwin - gen zu ei - - len,
za - - ví - - tá bla - ze - ná chví - - - - le,

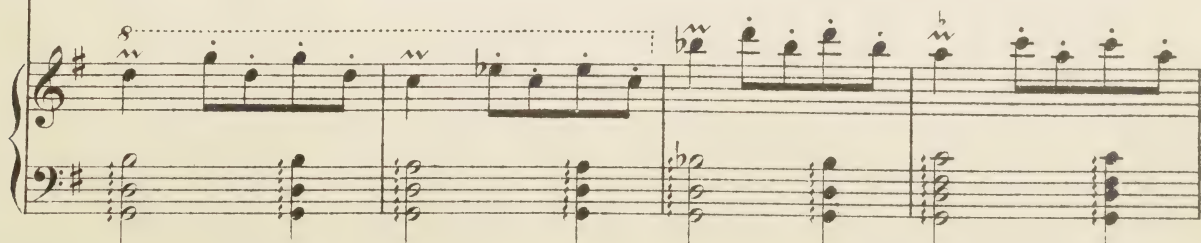
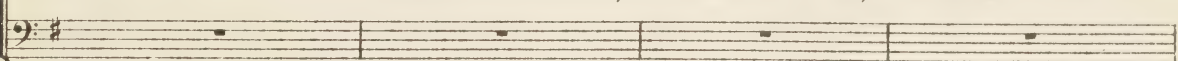
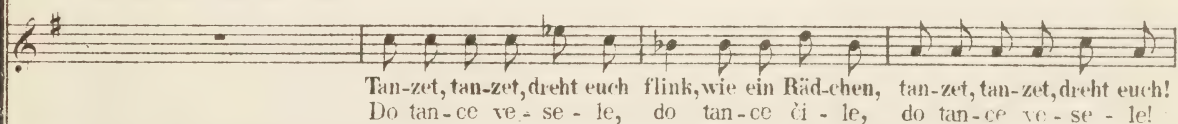
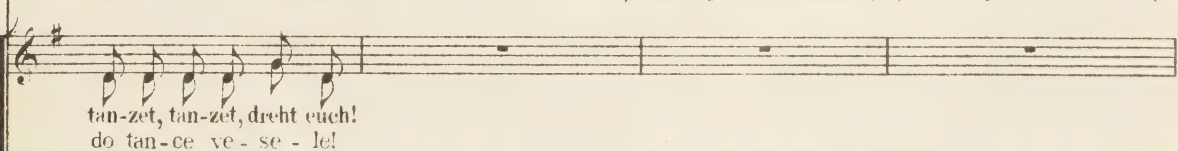
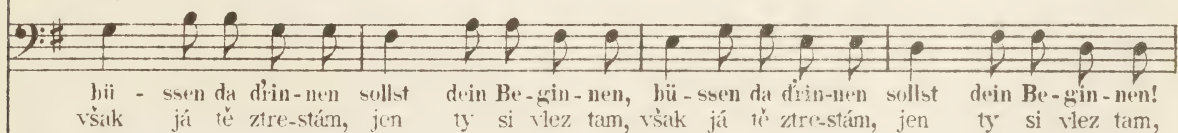
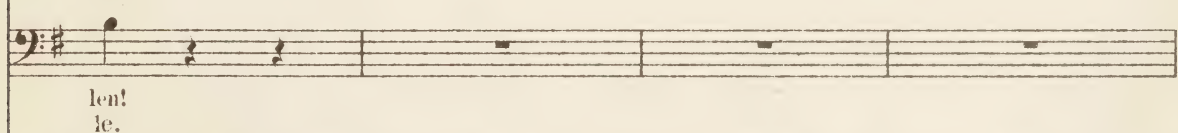
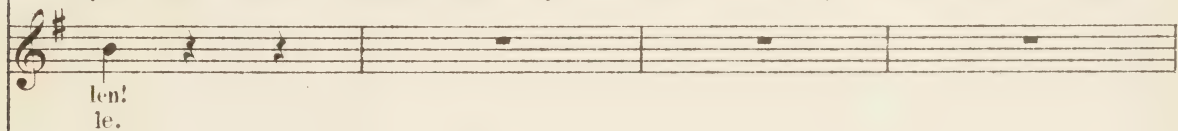
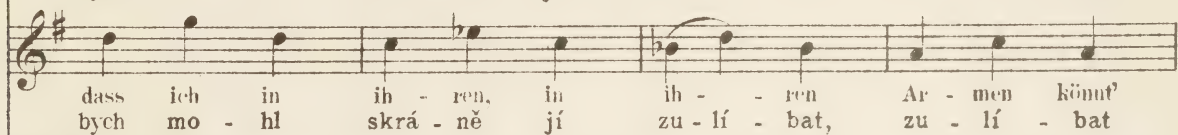
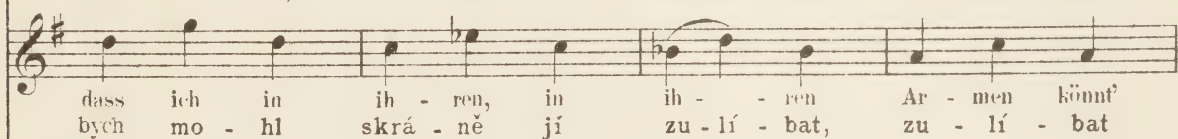
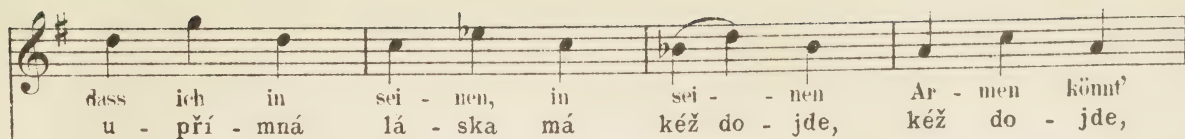
Stun - - - - den zwin - - - - gen zu ei - - - - -
vi - - - - tá bla - - - - ze - - - - ná chví - - - - -

Stun - - - - den zwin - - - - gen zu ei - - - - -
ví - - - - tá bla - - - - ze - - - - ná chví - - - - -

- - - - - len! War - - te nur, Tau - ge - nichts,
- - - - - le, do - čkej jen té chví - le,

Tan - zet, tan - zet, dreht euch flink, wie ein Räd - chen,
Do tan - ce ve - se - le, do tan - ce či - le,

pp



wei - - - - - len!
 ci - - - - - le,

So bald die Zeit naht, dann oh - - ne Ver - wei - - len soll
 Když mi již za - - ví - tá bla - - že - - ná chví - - le, bych

So bald die Zeit naht, dann oh - - ne Ver - wei - - len soll
 Když mi již za - - ví - tá bla - - že - - ná chví - - le, bych

ei - - - - - len!
 di - - - - - le!

wei - - - - - len,
 bí - - - - - lé,

wei - - - - - len,
 bí - - - - - lé,

Dass ich in dei - - nen Ar - - men könnt' wei - - len.
 Bych mo - hl skrá - - ně ti zu - - lí - bat bí - - lé,

Komm' nur her, ich lass' sprin-gen dich in's Fass, komm' nur her, ich lass' sprin-gen dich in's Fass,
 však já tě ztre-stám, jen ty si vlez tam, však já tě ztre-stám, jen ty si vlez tam,

Ein wack - rer Jun - - ge hält sich im Schwun - - - ge,
 Kdo švar - ný chla - - pec ne - - se - - dá za pec,

Treu ihm er - ge - - - ben für's gan - - - ze, gan - - - ze
kdy s ním se spo - - - jím, za - - - lost svou

mei - - - - - chu - - - - - ne
tě - - - - - na

mei - - - - - chu - - - - - ne
tě - - - - - na

dass ich in ih - - - ren Ar - men könnt' wei - - - len,
bych mo - hl skrá - - - ně zu - lí - bat bí - - - lé,

dass ich in ih - - - ren Ar - men könnt' wei - - - len,
bych mo - hl skrá - - - ně zu - lí - bat bí - - - lé,

Dass ich in dei - nen Armen könnt' ver - wei - len, und ko - sen, küs - sen dich, hol - des
Bych mo - hl skrá - ně ti zu - lí - bat bí - le, rū - žo - vé lí - - čko, má zla - tá

und ko - sen, küs - sen dich, hol - des Mäg - de - lein, und ko - sen, küs - sen dich, hol - des
rū - žo - vé lí - čko má ho - lu - bi - čko, rū - žo - vé lí - čko, má ho - lu -

komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass, komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass,
však já tě ztrestám, jen ty si vlez tam, však já tě ztrestám, však já tě ztrestám,

ein wack - rer Jun - - - ge hält sich im Schwun - - - ge,
kdo švar - ný chla - - - pec, ne - se - dá za péc,

poco a poco crescen - do 2 - 1 5 -

Le - - - - - ben, tren
zho - - - - - jím, kéž

Ra - - - - - che,
le - - - - - zla,

Ra - - - - - che,
le - - - - - zla,

All' dei - ne Plä-ne nicht si-cher wä-h-ne, all' dei-ne Plä-ne nicht si-cher
za tvo - je hři-chy spla-tím ti smi-chy, za tvo - je hři-chy spla-tím ti

dass s ni sie doch blie - - - - he,
s ni se jiz spo - - - - - jit,

dass s ni sie doch blie - - - - he,
s ni se jiz spo - - - - - jit,

Mäg-de-lein, und ko-sen, küs - sen dich, hol-des Mäg-de-lein, ja ko-sen, küs - sen dich, hol-des
hol-či-čko, zlí-bal ti lí - čko, má zla-tá hol-či-čko, zlí-bal ti lí - čko, má zla-tá

Mäg-de-lein, und ko-sen, küs - sen dich, hol-des Mäg-de-lein, ja ko-sen, küs - sen dich, hol-des
bi - čko zlí-bal ti lí - čko, má ho-lu - bi - čko zlí-bal ti lí - čko, má ho-lu -

ja, komm nur! Sollst hü-ssen drinnen für dein Be-gin-nen!
však já tě, však já tě zrestám, jen ty si vlez tam,

ein wack - rer Jun - - ge hält sich im Schwun - - ge
kdo švar - ný chla - - - pec, ne - se - dá za pec.

mf *cresc.*

soll ihn mei-ne Ra-che stra - fend er - ei - len, soll ihn mei-ne Ra-che stra - fend er - ei - len,
bych tè - chu na - lez - la ve pom-sty dí - le, bych tè - chu na - lez - la ve pom-sty dí - le,

soll ihn mei-ne Ra-che stra - fend er - ei - len, soll ihn mei-ne Ra-che stra - fend er - ei - len,
bych tè - chu na - lez - la ve pom-sty dí - le, bych tè - chu na - lez - la ve pom-sty dí - le,

wäh - - ne, all' dei-ne Plä - - ne nicht si-cher wäh - - ne, all' dei-ne Plä - - ne nicht si-cher
smí - - chy, za tvo-je hři - - chy splatím ti smí - - chy, za tvo-je hři - - chy splatím ti

dass sie doch blie - - - he treu mir in Lie - - - he,
sní se již spo - - - jit, za - - lost svou zho - - - jit,

dass sie doch blie - - - he treu mir in Lie - - - he,
sní se již spo - - - jit, za - - lost svou zho - - - jit,

Mäg - de - lein, ja ko - sen, küs - sen dich, holdes Mäg - de - lein, ja ko - sen, küs - sen dich, holdes
hol - - - čko, zlí - bal ti lí - - čko, má zla - tá, má zla - tá hol - - - čko, zlí - - bal ti lí - čko,

Mäg - de - lein, ja ko - sen, küs - sen dich, holdes Mäg - de - lein, ja ko - sen, küs - sen dich, holdes
bi - čko, zlí - bal ti lí - čko, má zla - tá, zla - tá ho - lu - bi - čko, zlí - - bal ti lí - čko,

Komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass, komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass,
však já tè ztrestám, jen ty si vlez tam, však já tè ztrestám, jen ty si vlez tam,

Tan - - zet und dre - - het euch, tan - - zet und dre - - het euch,

Do tan - ce ve - - se - - le, do tan - ce ve - - se - - le,

ihm s ním er - se - ge - hen
 zit - tern mag er dann, der treu-lo - se Mann, zit - tern mag er dann, der treu-lo - se Mann,
 ztre - sta - la - te - be, pom - sti - la - se - be, ztre - sta - la - te - be, pom - sti - la - se - be,
 zit - tern mag er dann, der treu-lo - se Mann, zit - tern mag er dann, der treu-lo - se Mann,
 ztre - sta - la - te - be, pom - sti - la - se - be, ztre - sta - la - te - be, pom - sti - la - se - be,
 wäh - ne, all' dei-ne Plä - ne nicht si-cher wäh - ne, all' dei-ne Plä - ne nicht si-cher
 smí - chy, za tvo-je hří - chy splatím ti, smí - chy, za tvo-je hří - chy splatím ti
 treu sní mir se in Lie - be,
 sní se již spo - jil,
 treu sní mir se in Lie - be,
 sní se již spo - jil,
 Mäg - de - lein, dich ko-sen, küs - sen dich, holdes Mäg - de - lein, dich ko-sen, küs - sen dich, holdes
 má ho-lu-bi-čko, zlí - bal ti lí-čko, má ho-lu-bi-čko, lí - čko, má ho-lu-
 Mäg - de - lein, dich ko-sen, küs - sen dich, holdes Mäg - de - lein, dich ko-sen, küs - sen dich, holdes
 má zla - tá hol-či-čko, zlí - bal ti lí-čko, má zla - tá hol-či-čko, lí - čko, má zla-tá
 komm' nur her, ich lass' springen dich in's Fass, komm' nur her, ich lass' springen dich in's Fass,
 vsák já tě ztrestám, jen ty si vlez tam, vsák já tě ztrestám, jen ty si vlez tam,
 tan - zet und dre - het euch, tan - zet und dre - het euch,
 do tan - ce ve - se - le, do tan - ce ve - se - le,
 ff

für's gan - ze Le -
 za - lost svou zho -

zit - tern mag er dann,
 ztre - sta - la - te - be,
 der treu - lo - se Mann!
 pom - sti - la - se - be!

zit - tern mag er dann,
 ztre - sta - la - te - be,
 der treu - lo - se Mann!
 pom - sti - la - se - be!

wüh - - - - - ne!
 smí - - - - - chy.

treu mir in Lie -
 za - lost svou zho -

treu mir in Lie -
 za - lost svou zho -

Mäg - de - lein, mein hol - des Mäg - de - lein, se - - lig vor
 bi - - čko, má ho - lu - bi - - čko, zlí - - bal ti

Mäg - de - lein, mein hol - des Mäg - de - lein, se - - lig vor
 hol - čí - čko, má zla - tá hol - čí - čko, zlí - - bal ti

komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass, komm' nur her, ich lass' sprin - gen dich in's Fass,
 vsak já tě ztre - stám, jen ty si vlez tam, vsak já tě ztre - stám, jen ty si vlez tam,

wie ein Rädchen flink,
 do tan - ce čí - le, do tan - ce čí - le,

wie ein Rädchen flink,
 do tan - ce čí - le, do tan - ce čí - le,

ff

ben.
jím.

Könnst' ich die
Kéz mi jíz

Zit-tern mag er dann, der treu-lo-se Mann! So bald die
Ztre-sta - la - te - be, pom-sti - la - se - be! Kéz mi jíz

Zit-tern mag er dann, der treu-lo-se Mann! So bald die
Ztre-sta - la - te - be, pom-sti - la - se - be! Kéz mi jíz

Wär-te, du
Do-čekj jen

be!
jit.

Könnst' ich die
Kéz mi jíz

be!
jit.

Könnst' ich die
Kéz mi jíz

Lie - - - - - be!
li - - - - - čko.

Könnst' ich die
Kéz mi jíz

Lie - - - - - be!
li - - - - - čko.

Könnst' ich die
Kéz mi jíz

kom' nur her, ich lass' sprin-gen dich in's Fass!
však já tè ztre-stám, však já tè ztre - stám!

Wär't nur, ich
Do-čekj jen

p
wie ein Rädchen flink, wie ein Rädchen flink!

Tan-ze und

p
do tan-ce čí - le, do tan-ce čí - le!

Do tan-ce

p

fp *pp* *f*

Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in sei - nen Ar - men könnt'
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, u - pří - mná lá - ska má kéž do - jde

Zeit naht, dann oh - ne Ver - wei - len, wird mei - ne Ra - che ihn stra - fend er -
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych tè - chu na - lez - la ve pom - sty

Zeit naht, dann oh - ne Ver - wei - len, wird mei - ne Ra - che ihn stra - fend er -
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych tè - chu na - lez - la ve pom - sty

Schlau - kopf, nun oh - ne Ver - wei - len, soll für die List dich die Stra - fe er -
 se - dlá - čku do - čkej té chvί - le, kli - čku ti za - drh - nu ve zrád - ném

Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in ih - ren Ar - men könnt'
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych mo - hl skrá - ně jí zu - lí - bat

Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in ih - ren Ar - men könnt'
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych mo - hl skráně jí zu - lí - bat

Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in dei - nen Ar - men könnt'
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych mo - hl skráně ti zu - lí - bat

Stun - den doch zwin - gen zu ei - len, dass ich in dei - nen Ar - men könnt'
 za - ví - tá bla - že - ná chvί - le, bych mo - hl skráně ti zu - lí - bat

will dei - ne Lie - be schon hei - len, du sollst voll Scham nach Hau - se dann
 Je - ní - čku, do - čkej té chvί - le, bys v je - jím ná - ru - čí spo - čí - nul

dre - het euch flink, wie ein Räd - chen, schnell hin - ein in den Reih'n, Bursche und
 ve - se - le, do tan - ce čí - le, ne - zmař - me je - di - né bla - že - né

wei - - len, treu ihm er - - ge - - - ben für's gan - ze
 cí - - le, kěz sním se spo - - - jím, za - - lost svou

ei - - len, wird ihn er - schüt - tern, drum mag er - zit - tern, für die Un -
 dí - - le, ztre - sta - la te - be, pom - sti - la se - be, ztre - sta - la

ei - - len, wird ihn er - schüt - tern, drum mag er - zit - tern, für die Un -
 dí - - le, ztre - sta - la te - be, pom - sti - la se - be, ztre - sta - la

ei - - len. War - te, du Schlau - kopf, nur, Stra - fe soll
 dí - - le. Do - čekj jen, se - dlá - čku, do - čekj jen,

wei - - len, dass sie doch blie - - - he treu mir in
 bí - - lé, a sní se spo - - - jit, za - - lost svou

wei - - len, dass sie doch blie - - - he treu mir in
 bí - - lé, sní se již spo - - - jit, za - - lost svou

wei - - len, ko - - sen und küs - - - sen dich, hol - des
 bí - - lé, rú - žo - vé lí - - - čko, má zla - tá

wei - - len, ko - - sen und küs - - - sen dich, hol - des
 bí - - lé, rú - žo - vé lí - - - čko, má ho -

ei - - len, bü - ssen da drin - nen sollst dein Be - -
 mi - - le, však já tě ztre - stám, jen ty si -

Mäd - chen! Ein wack - rer Jun - - - ge hält sich im
 chyt - - le, kdo švar - ný chla - - - pec, ne - - se - - dá

Ped. 8255

Le - - - ben, treu ihm in Lie - - - be!
 zho - - - jím, za - - - lost svou zho - - - jím!

treu-e fühl' er dann Reu - - - e!
 te-be, pomsti-la se - - - be!

treu-e fühl' er dann Reu - - - e!
 te-be, pomsti-la se - - - be!

bald dich nun er - ei - - - len!
 do - čekj jen té chví - - - le!

Lie - - - be, treu mir in Lie - - - be!
 zho - - - jít, za - - - lost svou zho - - - jít!

Lie - - - be, treu mir in Lie - - - be!
 zho - - - jil, za - - - lost svou zho - - - jil!

Mäg - - - de-lein, mein hol - des Mäg - de - lein!
 hol - - - či - čko, má zla - tá hol - či - čko!

Mäg - - - de-lein, mein hol - des Mäg - de - lein!
 lu - - - bi - čko, má ho - lu - bi - čko!

ginnen in dem gro - - - ssen Fass!
 vlez tam, jen ty si vlez tam!

Schwun - - - ge, hält sich im Schwunge, ja, wacker im Schwunge, im Schwunge, im Schwunge!
 za pec, ne-se-dá ne-se-dá, ne-se-dá za pec, za pec, za pec.

pp *dimin.*

Baron.Kniže.

Nun mei-ne Lie-ben, gu-te Nacht! Der Schlaf
 Nuž, mo-ji mi-li, do-brou noc! Sen

pp

mö-ge euch sanft nun um-fan-gen! sei-ne ge-heim-niss-vol-le
 roz-pni nad vá-mi svá kří-dla, a-ta-ju-pl-ná je-ho

cresc.

Macht lass' träu-mend euch zum Glück ge-lan-gen!
 moc svých kou-zel o-te-vři vám zří-dla!

dim. *pp*

(Geht ab mit der Baronin; ihnen folgen Jean, Bertha und die Schlossdienerschaft.)
 (Odejde s kněžnou, za nimi Jean, Berta a služebnictvo ze zámku.)

Martin.

Bü-ssen da drin-nen
 Však já tě ztre-stám,

sollst dein Be-gin-nen, hü-ssen da drin-nen sollst dein Be-
 jen ty si vlez tam, však já tě ztre-stám, jen ty si vlez

War-te, du Schlaupf, nun, oh - ne Ver - wei - len, soll dich wohl-ver-dien-te
Do-ckejen, se - dla - čku, do - čkej té chv - le, kli - čku ti za - drh - nu

gin - nen, in dem grossen Fass. Wart' nun, ich
tam, však já tě ztre-stám. Do - čkej jen

pp

Stra - fe er - ei - len, soll dich wohl-ver-dien-te Stra - fe er - ei - len; all' dei - - ne
ve zrád-ném dí - le, kli - čku ti za - drh - nu ve zrád-ném dí - le, a tvo - - je

will dei - ne Lie - be schon hei - - len! bü - ssen da drin-nen
Je - ní - čku, do - - čkej té chv - le, však já tě ztre-stám,

Plä - - ne si - - cher nicht wä - - ne!
hri - - chy spla - - tím ti smí - - chy!

sollst dein Be-gin-nen, bü-ssen da drin-nen. sollst dein Be - gin - nen!
vsak já tě ztre-stám, však já tě ztre-stám, jen ty si vlez tam!

cre

(Gertrude geht dem Baron nach, Martin u. Konrad in entgegengesetzter Richtung ab.)
(Veruna odejde za knížetem, Martin s Václavem opáčenou stranou.)

Stran - do

Allegro. (Die Burschen u. Mädchen versammeln sich am Maibaum.)
(Hoši a děvčata se shromáždí kolem máje.)

p

255 con Ped. sempre

Sopr.
 Alt. Grabt ihn aus nach al - ter Sit - te, tragt ihn ju - belnd nach der Schenke, wo uns winkt ein

Chor.
 Ten. Vy - kop - te ho po - dle zvy - ku, od - ne - ste ho do ho - spo - dy, do ho - spo - dy

Bass.

mf

Fest - ge - la - ge, wo uns winkt ein Fest - ge - la - ge, Ju - - bel - - lie - - der,
 na mu - zi - ku, do ho - spo - dy na mu - zi - ku, kde bu - dem mit

Tragt ihn ju - belnd
 Od - - ne - - ste ho

Grabt ihn aus nach al - ter Sit - te,
 Vy - kop - te ho po - dle zvy - ku

p

Red.

tol - - le Schwän - ke, wo uns winkt ein Fest - ge - la - ge, wo uns winkt ein
 slav - - né ho - - dy, do ho - spo - dy na mu - zi - ku, do ho - spo - dy

nach der Schen - ke, nach der Schen - ke, wo uns winkt ein
 do ho - - spo - - dy, do ho - - spo - - dy, do ho - spo - dy

ragt ihn ju - belnd nach der Schenke, wo uns winkt ein Fest - ge - la - ge, wo uns winkt ein
 od - ne - ste ho do ho - spo - dy, do ho - spo - dy na mu - zi - ku, do ho - spo - dy

f

Red.

Red.

255

Fest-ge-la-ge, Ju-bel-lie-der, Ju-bel-lie-der, tol-le Schwän-ke!

na-mu-zi-ku, kde bu-dem mít, kde bu-dem mít slav-né ho--dy.

Fest-ge-la-ge, Ju-bel-lie-der, Ju-bel-lie-der, tol-le Schwän-ke!

na-mu-zi-ku, kde bu-dem mít, kde bu-dem mít slav-né ho--dy.

(Einige Burschen graben unterdessen den Maibaum aus und alle gehen mit demselben fort, die Musik an der Spitze, hinter der gleich der Sieger einherschreitet.)

(Zatím vykope několik chasníků máj, a všichni odehází s ním s hudbou v čele, za ním hned kráčí vítěz.)

Meno mosso.

ff

dim. sempre.

p *dim.* *pp* *dim.*

ppp

8255

II. Auftritt. Gottlieb und Regina.

Výstup II. Jeník a Bětuška.

Regina. Bětuška.

Gottlieb. Jeník.

Schei - den müs - sen wir, o Theu - re,
Roz - luč - me se, dra - há, roz - luč -

*con Ped. sempre**sempre legato*

Ja, scheiden wir,
Roz-luč-me se,

Theu - rer,
drahý,

ja, scheiden wir!
roz-luč-me se!

wie - der,
me se,

leb' wohl!
dra - - - há!

Der Lie - be
lá - ska

geld' - ner
zla - tý

Traum vom
sen nám

ja, scheiden wir!
Roz-luč-me se!

ja, scheiden wir!
roz - luč-me se!

Him - mel steig' zu uns im Schla - - fe nie - der,
v spán - ku, zla - tý sen nám v spán - - ku sne - se,

steig' her - nie - der,
roz - - luč - me se,

f

Gold - - ner Traum, steig'im Schlaf zu uns her-nie-der!
lá - - ska nám zla-tý sen nám v spán-ku sne-se.

f

gold - - ner Traum, steig'im Schlaf zu uns her-nie-dar!
lá - - ska nám zla-tý sen nám v spán-ku sne-se.

f *mf*

pp

Mö - ge
At' tvé

p

Mö - ge ru - hig sein dein Schlummer, o
At' tvé sně - ní pán Bůh chra - ní, Bě - -

f *pp*

ru - hig sein dein Schlam - mer, Gott - - lieb - chen, mein!
sně - ní pán Bůh chra - ní, Je - - ní - čku muj!

Lieb - chen mein!
tú - - sko má!

Fern von dir sei je - - der Kum - mer und je - de Plag;
 At' tvé sně - ní pán Buh chrá - ní, Je-ní - čku muj,

Fern von dir sei je - - der Kum - mer und je - de Plag;
 At' tvé sně - ní pán Buh chrá - ní. Bě-tu - ško má,

pp

— Gottliebchen mein, — ja, dein Schlummer mach' dich frei von je - - dem
 — Je-ní-čku muj, — do sví - tá - ní; at' tvé sně - ní pán Buh

— Reginechen mein, — ja, dein Schlummer mach' dich frei von je - - dem
 — Bě-tu-ško má, — do sví - tá - ní; at' tvé sně - ní pán Buh

pp

Kum - mer, und oh-ne Plag' brech' an der Tag,
 chrá - ní, Je-ní-čku muj, do sví - - - tá - ní,

Kum - mer, und oh-ne Plag' brech' an der Tag,
 chrá - ní, Bě-tu-ško má, do sví - - - tá - ní,

f *dim.* *p*

p dim.

und oh - - ne Plag' brech' an der Tag! —
do sví - - tá - - ní, do sví - - tá - - ní!

p, dim.

und oh - - ne Plag' brech' an der Tag! —
do sví - - tá - - ní, do sví - - tá - - ní!

dim. *pp*

pp

Schei - - den wir, o Theu - rer, — schei - den
Roz - - luč-me se, drahy, — roz - luč-

pp.

Schei - - den wir, o Theu - re, — schei - den
Roz - - luč-me se, drahá, — roz - luč-

pp

wir, o Theu - rer, — der Lie - - be gold - ner Traum sich
me se, drahy, — lá - - ska zla - tý sen nám

wir, o Theu - re, — der Lie - be gold - ner Traum sich
me se, drahá, — lá - ska zla - tý sen nám

p

sen - - - ke nie - - - der, der Lie - - - be gold - ner
v spán - - - ku sne - - - se, lá - - - ska zla - tý

sen - - - ke nie - - - der, der Lie - be
v spán - - - ku sne - - - se, lá - ska

f

fp

Traum sich sen - - - ke nie - - - der! Mö - ge ru - hig
sen nám v spán - - - ku sne - - - se, at' tvé sne - ní

gold - ner Traum sich sen - ke nie - - - der! Mö - ge ru - hig
zla - tý sen nám v spán - ku sne - - - se, at' tvé sne - ní

p

pp

sein dein Schlummer, fern von dir sei je - der Kum - mer, oh ne Kum - mer,
pán Buh chrá - ní, at' tvé sne - ní páň Buh chrá - ní, Je - ní - čku mŭj,

sein dein Schlummer, fern von dir sei je - der Kum - mer, dein sanf - ter
pán Buh chrá - ní, at' tvé sne - ní páň Buh chrá - ní, Bè - - tu - ško

f

pp

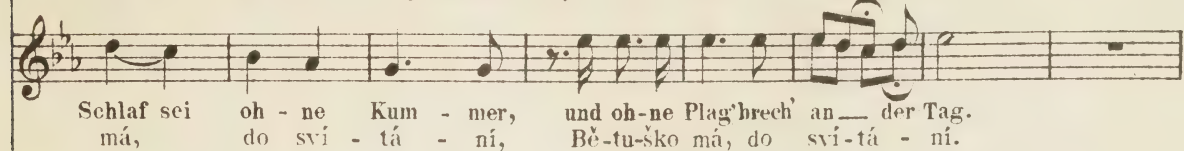
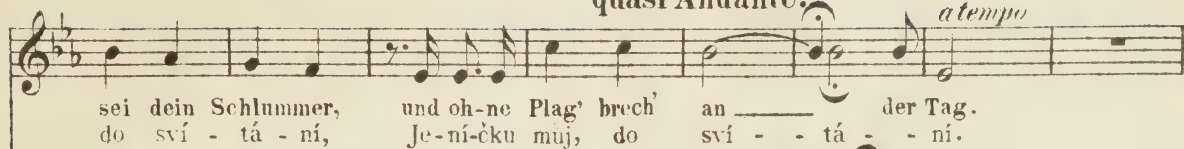
poco a poco ritard.

f

pp

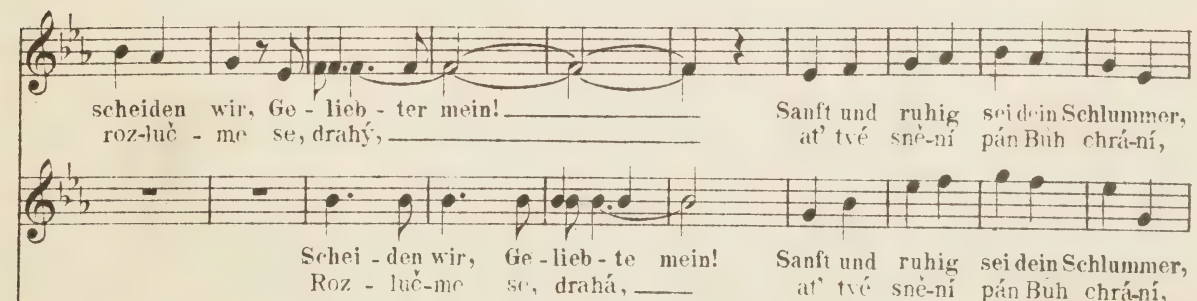
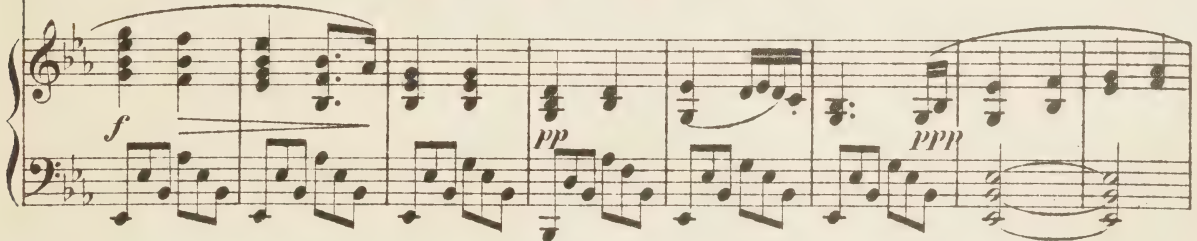
quasi Andante.

a tempo



quasi Andante.

a tempo



dis

und oh - - ne Plag' brech' an der
Je - ní - čku můj, do sví - - tá - -

und oh - - ne Plag'; ja, oh-ne Plag'; ja, oh-ne
Bě - tu - ško má, Bě-tu-ško má, Bě-tu-ško.

ad.

dp

Tag, ja, oh - ne Plag' brech' an der Tag! (Sie umarmen sich. Gottlieb eilt ab.)
ní, do sví - tá - ní, do sví - tá - ní. (Obejmou se; Jeník odběhne.)

Plag' brech' an der Tag, brech' an der Tag!
má, do sví - tá - ní, do sví - tá - ní.

pp *f*

Più mosso.

fp *fz*

fp *fp* *fp*

pp

Andante.
Regina. Bětuška.

195

Ach, mein Herz füh-let Angst und neu-es Be-ben; bin so al-lein hier, von Einsamkeit um-
Ach, u srd-ce mne to tak div-ně bo-lí, neb sa-ma jsem, jak hruška v ši-rém,

Più mosso.

geben. Der Herr bald kommen wird, o we-he mir! ich wollte, Gottlieb wär'
po-li. A kní-že při-jít má, tot' stra-li-vé! že Je-ník ne-ví to,

Andante, quasi Recit.

doch lie-ber hier! Wohlan, ich ru-fe ihn za-rück. Hör; mein
tot' o-škli-vé! Hned mu-sím za-vo-lat ho zpět. Slyš, Je-

Liebster! Komme her! (Gottlieb tritt auf.)
ní-čku! Přijď sem! (Jeník vystoupí.)
Gottlieb (hinter der Scene).
Jeník (za scénou) Was ist's? So-gleich!
Co chceš? Hned, hned!

a tempo
tranquilla

Gottlieb.
Jeník.Regina.
Bětuška.

Da bin ich schon! Tu, dra-há, jsem! Sprich, Mluv, hast du mich noch lieb? zda mě mi - lu - ješ?

Recit.

Gottlieb.
Jeník.

willst mir aus Lie - be ei - ne Bit - te ge - wä - ren? Ja, Aj,
zda ně - co z lá - sky u - či - nit mi chceš?

Più Allegro. **Allegro.**

Recit.

Regina.
Bětuška.

al - les, was du kannst be - geh - ren! al - les, was du kannst be - geh - ren!
vše - cko, co jen tvým je prá - ním!

Allegro. Weisst, dass des Grafen Bli - cke mich
Slyš, kní - že o mne sto - jí a

Recit.

lieb - be - gehrend tra - fen? Ach, kann ich sei - ner mich er - weh - ren?
ú - kla - dy mi stro - jí. Ach, já se před ním ne - u - brá - ním!

Gottlieb.
Jeník.Regina.
Bětuška.

Was hilft da un - ser Be - mü - hen? Anf der Stel - le ent -
Co a - le či - nit má - me? Hned na ú - tek se

p dolce

Gottlieb.
Jeník.

Regina.
Bětuška.

197

flie - hen! Du sel - ber willst, dass ich flieh mit dir? Ja, flieh du nur mit mir!
dá - me! Ty sa - ma, ty sa - ma to - mu chceš? Když ty mě po - ve - deš!

Gottlieb.
Jeník. Ja, flieh du nur mit mir, ja, flieh du nur mit mir! —
Když ty mě po - ve - deš, když ty mě po - ve - deš! —

Du willst es selber, willst, dass ich ent - flieh mit dir? —
Ty sa - ma to - mu chceš, ty sa - ma to - mu chceš?

dim. *ritard.*

Andante.

Regina. Bětuška.

Wol - len wo ein Heim uns gründen lieb - vereint, wo uns nimmer - dar soll finden
Na - jde - me si jin - de klid - ný ú - tu - lek, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný

p dolce *pp*

un - ser Feind, — wo uns nimmer -
lá - sky vděk. Kde nám ky - ne

Gottlieb. *f* *pp*

Jeník. Ja, wol - len wo ein Heim uns gründen lieb - vereint, wo uns nimmer -
ritard. Na — jde - me si jin - de klid - ný ú - tu - lek, kde nám ky - ne

a tempo *f* *pp* *f*

poco acceler.

p

dar soll fin-den, wo uns nim-mer-dar soll fin-den, wo uns nim-mer-dar soll fin-den, wo uns
ne - ru - še - ný, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný, kde nám

p

dar soll fin-den, wo uns nim-mer-dar soll fin-den, wo uns nim-mer-dar soll fin-den, wo uns
ne - ru - še - ný, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný, kde nám

poco acceler.

p *f*

p *pp*

nim-mer-dar soll fin - den un-ser Feind; wo wir nach ge - tren-em Die - nen
ky - ne ne - ru - še - ný lá-sky vděk: spo - lu tr - pět, spo - lu tou - - žit,

p *pp*

nim-mer-dar soll fin - den un-ser Feind; wo wir nach ge - tren-em Die - nen
ky - ne ne - ru - še - ný lá-sky vděk: spo - lu tr - pět, spo - lu tou - - žit,

p *pp*

ritard. *a tempo*

uns des Lie - bes-glücks, des Lie - bes - glücks erfreuh.
ště - stí lá - sky, ště - stí lá - sky po - ži - vat.

tr *tr* *tr* *a tempo*

uns des Lie - bes-glücks, des Lie - besglücks erfreuh, o Re-gi-na, wo wir mit zufriednen Mienen
ště - stí lá - sky, ště - stí lá - sky, ště - stí lá - sky po - ži - vat. Ne-bu-dem se ví - ce sou-žit

tr *tr* *tr* *pp*

le-ben ganz für uns al-lein, wo wir nach ge-treuem Dienen uns des Lie-bes-glücks erfreu'n.
a - ni - li - dí zlých se bát, bu-dem tr - pět, bu-dem tou-žit ště - stí lá - sky po - ží - vat.

Wo wir nach ge-treuem Dienen uns des Lie-bes-glücks erfreu'n, wo wir mit zu-friednen Mienen
Bu-dem tr - pět, bu-dem tou-žit, ště - stí lá - sky po - ží - vat, ne - bu-dem se ví - ce sou-žit,
Wo wir nach ge -
Bu - dem tr - pět

leben ganz für uns al-lein, wo wir nach ge - - treu-em Die - nen le - ben für
a - ni - li - dí zlých se bát; ne - bu - dem se ví - ce sou - žit, a - ni zlých
treuem Die - nen uns des Lie - bes-glücks erfreu'n, wo wir mit zu-friednen
bu-dem tou - žit, ště - stí lá - - sky po - - ží - - vat, ne-bu-dem se ví - ce

mf *dim.*

uns ganz al - - lein, — wo wir mit zu - fried - - nen, mit zufriednen
li - - dí se bát, — ne - bu - dem se ví - - - ce, ne - bu - dem se

Mie - nen le - ben ganz für uns — al - lein, mit zu - friednen Mie - nen
sou - žit a - ni li - dí zlých — se bát, ne - bu - dem se sou - žit,

p

Mie - - - nen le - ben ganz für uns al - lein! Wol - len wo ein
sou - - - žit, a - ni li - dí zlých se bát. Na jde - me si

le - ben ganz für uns al - - - lein! Wol - len wo ein
a - ni li - dí zlých se bát. Na - jde - me si

dim. *pp*

Heim uns gründen lieb - vereint, wo uns nimmer - dar soll fin - den un - ser Feind;
jin - de klid - ný ů - tu - lek, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný lá - sky vděk:

Heim uns gründen lieb - vereint, wo uns nimmer - dar soll fin - den un - ser Feind;
jin - de klid - ný ů - tu - lek, kde nám ky - ne ne - ru - še - ný lá - sky vděk:

f *p dim. sempre* *poco a poco rit.*

mf *pp*

pp *a tempo*

wo wir nach ge - treuem Dienen uns des Lie - bes - glücks er - freu'n,
 spo - lu tr - pět, spo - lu tou - žit, šte - stí lá - sky po - ží - - - vat.

pp

wo wir nach ge - treuem Dienen uns des Lie - bes - glücks er - freu'n,
 spo - lu tr - pět, spo - lu tou - žit, šte - stí lá - sky po - ží - - - vat.

a tempo

mf cresc. *f*

wo wir mit zu-friednen Mienen, mit zu-friednen Mienen
 Ne - bu - dem se ví - ce sou - žit, ne - bu - dem se sou - žit,

wo wir mit zu - - frieden Mie - nen
 ne - - - bu - dem se ví - ce sou - žit

le - ben für uns ganz al - lein. (Gottlieb küsst Regina und eilt fort nach rechts im Hinter-
 a - ni li - dí zých se bát. grunde, Regina nach links. Es wird ganz dunkel.)
 (Políbí se a odběhaon, Jeník do zadu v pravo, Bětuška v levo.
 Stmí se úplně.)

le - ben für uns ganz al - lein.
 a - ni li - dí zých se bát.

ff *ff grandioso*

pp *dim.* *ppp*

III. Auftritt. Martin und Konrad.

Výstup III. Martin a Václav.

Martin (auftretend)
(vystupuje)

Allegro.

Härtig, Jör-ge, Hans und Steffen! könnt die Richtung
Honem, Hon-zo, Voj-to, Va-šku! po-spě-šte si

Recit.

ihr nicht tref-fen? Rollt's nur wei-ter her, ihr fau-len Spat-zen, Je-dem
pře-ce, já-řku! Vy-val-te ho zti-cha až sem. ho-ši, dám vám

(Die Knechte rollen ein grosses Fass auf die Bühne, stellen dasselbe
(Pacholci vyvalí veliký sud, postaví jej pod okno stavení v pravo a

winkt ja von mir dann ein Batzen!
ka-ždému po jed-nom groši.

vor dem Fenster des Gebäudes rechts auf.)
(odejdou.)

Ei, wie steht es da so mächtig,
Kou-kej, jak tu he-zky sto-jí,

ritard. wie ein stol-zer E-del-mann, ha ha ha!
ja-ko ná-ký mi-lost-pán, ha ha ha! **a tempo**

Ja, der Spass ist gar zu prächt - tig, selbst der Herr wird lachen dann, ha ha ha! Ich
Ta - lie Švan - da za to sto - jí, by jí znal sám kniž - e pán, ha ha ha!

Václ. Martin.
spii - re keine Lust zum La - chen, denn mich drücken andre Sa - chen. Steh nicht wie ein ar - mer
Vě - te, ne - ní mi do smí - chu, lá - ska ta mne vi - ní z hří - chu. Ne - stuj tu jak zmoklá

Sünder hier! Ho - len lie - ber gleich die Prügel wir, schlagen unsern Mann
sle - pi - ce, raděj se mnou pojd' pro pa - li - ce, at' mu na tlu - čem

nach den Noten dann. schlagen unsern Mann nach den Noten dann, nach den Noten
po spu - so - bu svém, at' mu na tlu - čem po spu - so - bu svém, po spu - so - bu

dann.
svém.

(Beide ab.)
(Odejdou.)

IV. Auftritt. Gertrud kommt mit der Baronin und Bertha, die wie Regina gekleidet sind.

Výstup IV. Veruna přivádí kněžnu a Bertu, kteréž jsou oblečeny jako Bětuška.

Allegro.

Gertrud.
Veruna.

Baronin.
Kněžna.

Stille, stille, meine Damen! Sprecht kein Wort, nennt keinen Namen!
Za mnou, za mnou, a le ti-še! Po-zor, žád-ná ať ne-dý-še!

Baronin.
Kněžna.

Gertrud.
Veruna.

— nach alter Sit-te!
Mně je do smíchu!

Hier der Schauplatz —
Jsmena mí-stě!

Eu-er Gnaden,
Jenom prosim,

nur still, ich bitte!
kněžno, po-tíchu!

Allegretto scherzando.

Baronin.

Kněžna.

Bin Re-gi-nen ähn-lich un-ge-heu-er, ei-ne Dorf-prin-zes-sin voll No-bles-se,
Ne-vy-pa-dám-li, jak Bě-tu-lin-ka, ja-ko ná-ké děv-če ze stat-ku?

p

fänd' auch ganz ge-wiss ei-nen Frei-er, wenn ich Sonntags gin-ge zur Mes-se,
Ji-stě sel-ské-ho bych na-šla syn-ka, kdy-bych tak šla na mši o svát-ku,

fänd' auch ganz ge-wiss ei-nen Frei-er, wenn ich Sonntags gin-ge zur Mes-se.
ji-stě sel-ské-ho bych na-šla syn-ka, kdy-bych tak šla na mši o svát-ku.

ritard.

ritard.

Bertha.

Berta.

Gertrud.
Veruna.

Bin Re-gi-nen ähn-lich un-ge-heu-er, ei-ne Dorf-prin-
Ne-vy-pa-dám-li jak Bě-tu-lin-ka, ja-ko ná-ké

Seid Regi-nen ähn-lich un-ge-heu-er,
Ba-že o-bě ja-ko Bě-tu-lin-ka,

a tempo

con Ped.

Bertha. Berta. Bin Re - gi - nen ähn - lich un - ge -
Ne - vy - pa - dām - li - jak Bě - tu -

zes - sin voll No - bles - se, fän - de auch ganz ge - wiss ei - nen Frei - er,
dév - če ze stat - ku? ji - stě sel - ské - ho bych na - šla syn - ka,

Gertrud. Veruna.
Dorf - prin - zes - sin - nen und voll No - bles - se, fän - - - det
ja - ko dvě děv - čát - ka ze stat - ku, ji - - - stě,

heu - - - er, ei - ne Da - me voll No - bles; fän - de auch ganz ge -
lin - - - ka, ja - ko děv - če ze stat - ku? ji - stě sel - ské - ho

wenn ich Sonntags gin - ge zur Mes - - - se, fän - de auch ganz ge -
kdy - bych tak šla na mši o svát - ku, ji - stě sel - ské - ho

ganz ge - wiss auch hüb - sche, jun - ge Frei - er, wenn ihr Sonntags
ji - - - stě by - ste na - šly z dvor - ce syn - ka, kdy - by - ste tak

wiss ei - nen Frei - er, wenn ich Sonntags gin - ge zur Mes - - - se.
bych na - šla syn - ka. kdy - bych tak šla na mši o svát - - - ku.

wiss ei - nen Frei - er, wenn ich Sonntags gin - ge zur Mes - - - se.
bych na - šla syn - ka, kdy - bych tak šla na mši o svát - - - ku.

gin - get zur Mes - se,
vy - šly o svát - ku, gin - - - get zur Mes - - - se.
vy - - - šly o svát - - - ku.

pp

Allegro molto.

Auf-ge-putzt schön das Haar,
Ve vla-sech tka-ni-ce,

Auf-ge-putzt schön das Haar,
Ve vla-sech tka-ni-ce,

pp sempre

Allegro molto.

prachtvoll das Sei-den-band,
na kr-ku gra-ná-ty,

Auf-ge-putzt schön das Haar,
Ve vla-sech tka-ni-ce,

prachtvoll das Sei-den-band,
na kr-ku gra-ná-ty,

schö-ne Gra-na-ten gar pran-gen um Hals und Hand,
na pr-sou je-hli-ce, ži-vu-tek za-pja-tý,

schö-ne Gra-na-ten gar pran-gen um Hals und Hand, Rö-cke auch un-ge-zählt,
na pr-sou je-hli-ce, ži-vu-tek za-pja-tý, suk-ní as pül ko-py,

schö-ne Gra-na-ten gar pran-gen um Hals und Hand, Rö-cke auch un-ge-zählt,
na pr-sou je-hli-ce, ži-vu-tek za-pja-tý, suk-ní as pül ko-py,

Rö-cke auch un-ge-zählt, Al-les so
suk-ní as pül ko-py, fěr-tu-šek

Al - les so schön ge - wählt, Al - les so schön ge - wählt,
fèr - tu - šek sfá - bo - ry! ži - vū - tek za - pja - tý;

Al - les so schön ge - wählt, Al - les so schön ge - wählt,
fèr - tu - šek sfá - bo - ry! ži - vū - tek za - pja - tý;

schön ge - wählt, Al - les so schön ge - wählt, schön ge - wählt,
sfá - bo - ry! ži - vū - tek, ži - vū - tek za - pja - tý;

Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt,
suk - ní as pul ko - py, suk - ní as pul ko - py,

Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt,
suk - ní as pul ko - py, suk - ní as pul ko - py,

Rö - cke auch, Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt,
suk - ní as, suk - ní as pul ko - py, suk - ní as pul ko - py,

Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt,
suk - ní as pul ko - py, fèr - tu - šek sfá - bo - ry,

Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt,
suk - ní as pul ko - py, fèr - tu - šek sfá - bo - ry,

Rö - cke auch un - ge - zählt, Al - les so schön ge - wählt; je - der Knopf, je - de Schnur -
suk - ní as pul ko - py, fèr - tu - šek sfá - bo - ry, ka - ždý at po - cho - pí,

*ritard.**a tempo*

f
An-der-n zum Trot-ze nur-
ji-ným že navzdo-ry.

pp
- hier mein Herz, hier mein Herz, oh - ne Scherz.
I - nu, tu -hle? sr - - dé -čko, můj zla -tý.

f
An-der-n zum Trot-ze nur-
ji-ným že navzdo-ry.

pp
- hier mein Herz, hier mein Herz, oh - ne Scherz,
I - nu, tu -hle? sr - - dé -čko, můj zla -tý,

p
und als Restchen -
I - nu, tu -hle?

a tempo

f
hier mein Herz, oh - ne Scherz, mein Herz, mein Herz, oh - ne Scherz!
sr - - dé -čko, můj zla -tý, sr - - dé -čko, můj zla -tý.

f
hier mein Herz, oh - ne Scherz, mein Herz, mein Herz, oh - ne Scherz!
sr - - dé -čko, můj zla -tý, sr - - dé -čko, můj zla -tý.

f
das Herz, das Herz, oh - ne Scherz!
sr - - dé -čko, můj zla -tý.

a tempo

p
Und die Du -ka -ten da - heim in dem Kästchen, mein Lieb - ster,
Du -ká -ty, du -ká -ty mám do -ma v tru -hle, mám do -ma

Und die Du -ka -ten da - heim in dem Kästchen, sieh die Du -ka -ten nur,
Du -ká -ty, du -ká -ty mám do -ma v tru -hle, du -ká -ty, du -ká -ty

Sieh die Du -ka -ten nur
Du -ká -ty, du -ká -ty

sieh die Du - ka - ten nur, mein Lieb - ster, blin - ken im Käst - chen,
du - ká - ty, du - ká - ty, mám do - ma, mám do - ma vtru - hle.

mein Lieb - ster, sieh die Du - ka - ten nur, mein Lieb - ster,
mám do - ma du - ká - ty, du - ká - ty, mám vtru - hle.

blin - ken im Käst - chen, sieh die Du - ka - ten nur, blin - ken im Käst - chen,
mám do - ma vtru - hle, du - ká - ty, du - ká - ty, mám do - ma vtru - hle,

sieh die Du - ka - ten nur blinken da - heim in dem Käst - chen.
du - ká - ty, du - ká - ty, du - ká - ty mám do - ma vtru - hle.

sieh die Du - ka - ten nur blinken da - heim in dem Käst - chen.
du - ká - ty, du - ká - ty, du - ká - ty mám do - ma vtru - hle.

sieh die Du - ka - ten nur blinken da - heim in dem Käst - chen.
du - ká - ty, du - ká - ty, du - ká - ty mám do - ma vtru - hle.

Ha - ha, ha,
Ha ha ha,

Wir, Eu - er
Ha ha ha,

Ja die Welt kann hier ge - win - nen zwei der schönsten Bäu - e - rin - nen!
Ško - da, že to ne - ní snad - né, by - ly by z vás sel - ky řádné!

Ber - tha, wir zwei Bäu - e - rin - nen!
k smí - chu my dvě sel - - ky!

Gna - den, wir zwei Bäu - e - rin - nen!
k smí - chu my dvě sel - - ky!

Lasst die Zeit nur nicht nutz - los ver - strei -
Jen tu de - le ne - chy - tej me lei -

sp. *p*

chen!
ky, Nür schnell an's Werk,
k dí - lu, k dí - lu, nür schnell an's Werk!
k dí - lu, k dí - lu!

pp *dimin.*

Baronin. Kněžna.

Bertha. Berta.

Sag' uns jetzt, was und
Po - věz nám, co ted'

Sag' uns jetzt, was und
Po - věz nám, co ted'

wie, auf wel - che Wei - se?
vše - cko či - nit má - me?

Gertrud (zu Bertha.)
Veruna (k Bertě.)

wie, auf wel - che Wei - se?
vše - cko či - nit má - me?

Ihr geht nun hin, Fräulein Ber - tha, und öffnet das
Vy jdě - te jen, sleč - no, tam, o - tevr - te

pp

Fenster, chen lei - se; seht ihr Mos - je Jean vom wei - ten, müsst ihr weit die Ar - me brei - ten.
o - ké - ne - ťko, až pak Jea - na u - vi - dí - te, hned ho k so - bě při - vá - bí - te.

Bertha.
Berta.

Ja, der kann sich freu - en, soll mir's schwer be - reu - en!
Ten se mu - že tě - šit! za to, že chtěl hře - šit,

Baronin.
Kněžna.

Bertha.
Berta.

Was denn ich? — Gertrud.
A co já? — Veruna.

sag's ihm, so gut ich kann, straf' ihn e_xemplarisch dann. Eu'r Gnaden müssen
do - brou lek - cí já mu dám, při - klad - ně ho po - tre - stám. Vy pak, mi - lost -

war - ten hier des Ge - mahls — im Gar - - ten, un - ver - zagt, und
pa - ní, po - stav - te se na čě - ká - - ní ve - vra - tech, a

kommt Seiner Gnaden hierher zum Stelldich-ein, tre-ten Sie nur schnell herein.
 kní-že-te pá-na když-tu shlédne-te, bez o-kol-ku vy-jdě-te.

dim.
pp

Baronin.
 Kněžna.

Nur aus Lie-be thu' ich's, ar-mes Ding, zu be-schä-men den
 Z lá-sky jen to či-ním. Buh to ví. by se po-lep-šil

pp

Gertrud.
 Veruna.

eit-len Schmet-ter-ling, Geht nun, geht nun, säum't nicht
 ten blá-ho-vý. Jdě-te, jdě-te, sly-šim

pp

(Die Baronin geht mit Bertha ins Haus rechts.
 Gertrud versteckt sich seitwärts
 hinter der Umzäunung.)

mehr, und be-fol-get gu-te Lehr'l (Kněžna vejde s Bertou do sta-
 hrmel. já se skry-ju za ten plot. vení v pravo, Veruna se skryje
 stranou za plotem.)

f
pp

V. Auftritt. Die Vorigen (auf ihren Plätzen.) Martin und Konrad kommen von links her, mit Knütteln bewaffnet.

Výstup V. Předěsíle na svých místech. Martin a Václav přijdou s klacky z levé strany.

Allegro. (quasi Tempo I.)

Martin.

Hur-tig, hur-tig, lass das Träumen,
Zhur-ta, zhur-ta, ho-chu mi - ly,

Clar.

Konr.
Vác.

denn wird dir - fen nichts ver - säu - men.

Ja, wo sol-len wir denn

nezmeškej - me pra - vou chví - li.

Kde se a - le po-sta -

Martin.

ste - hen?

Hier kann uns doch Niemand se - - - hen!

ví - me?

Tam za cha-lu-pou se skryj - - - me,

Konr. Vác. *pp*

a-ber schnell nur, mein Ge - nos - - se!

Freue mich schon auf die

a-le ho - nem, ho-nem, já - řku!

Tě-šim se, to bu-de

Beide verstecken sich rechts hinter dem Gebäude, in welchem sich die Baronin u. Bertha befinden.

Pos - se! (Skrýjí se na pravo za domem, do něhož vešly kněžna a Berta.)
ná - řku!

VI. Auftritt. Die Vorigen. Der Baron aus dem Hintergrunde.

Výstup VI. Předešli. Kníže z pozadí.

Andante con moto.

Baron. Kníže.

O schö - ne Mai - nacht, mit won - ni - gem Kus - se.
O, no - ci má - jo - vā, tak pl - ná kou - zel,

steigst du her - ab so ah - - - nungs -
kdo tyou by - ne - ve - le - - - bil

a piacere

ritard.

colla parte

a tempo

voll 1
rüs?

Emp-fan - - ge,
Kdo by

Theu - re, von mir mit in - nig - stem Gra - - sse
ti ne - sel vstříc? kdo by se vzpon - - zel

rit.

mei - - ner Lie-be feu-rigsten Zoll!
z ru - - kou tvých vzít roz-ko-še číš? **Presto.**

Wo weilt die Hol - de, nach der mein Herz sich sehnt? — **Presto.**
Kde a - le na - jdu tu, již srd - ce zbož-nu-je?

f *Recit.*

Die Baronin (tritt aus ihrem Versteck hervor) Kněžna (vzběhne z úkrytu)

O Him - mel, was he - gim' ich? Ba - ron ist schon
Muj Bo - že, co si po - čnu? Kní - že již tu

f *Recit.*

VII. Auftritt. Die Vorigen.

Výstup VII. Předešli.

Presto.

Baronin.

Kněžna.

da! je.

Baron. Kníže.

Himmel! Pa-ne!

Mein Re-ginchen! Bè-tu-lin-ko!

Theu-re! Dra-há!

p *f* *Recit.*

willst du mich ein we-nig lie-ben, dann beglückst du mich garschr!

dej mi slad-ké zdroje bla-ha po-znat ve tvém ná-ru-čí.

pp *p* **Presto.**

Baronin (bei Seite)

Kněžna (stranou)

Fre-velst heut zum letz-ten-mal! Ich wer-de leh-ren

Dnes již hře-šiš na-po-sled; man-žel-ka tě

f *Recit.* *pp*

Sie, mein Herr, treu zu blei-ben als mein Gemahl!

na-u-čí ce-stu cno-sti o-pou-štět!

Presto.

ritard. *p* *f*

Baron. Fol-ge mei-nem Her-zens-dran-ge, reich' zum Kus-se mir die Wan-ge!
 Kníže. U-po-koj mé roz-tou-že-ní dej mi slad-ké po-lí-be-ní;

Komm nur nä-her zu mir Ar-men, lass dich zärt-lich doch um-
 pri-bliž se-jen, pri-bliž ke-mně, dej se pri-vi-nou-ti

ar-men! Baronin. Was wür-de sa-gen Ih-re Frau Ge-mah-lin,
 jem-ně. Kněžna. Co-by a-le řek-la va-še pa-ní,

Baron. Kníže.
 wenn sie hier mich fin-de als Ri-va-lin? Nur für dich al-lein empfind' ich
 kdy-by sem tak při-šla z ne-na-dá-ní? Ne-vzpo-mí-nej mi ted'mo-jí

Baronin. Kněžna.
 Schön ist sie, so sa-gen Ken-ner, sie kann be-zaubern al-le
 Je tak krás-ná, ja-ko ru-že, o-kou-zlí ka-ždě-ho
 Lie-be, stil-le mei-nes Her-zens Trie-be!
 že-ny, do-mně-ní tvé prav-dou ne-ní.

Män - ner und in - te Au - gen pran - gen! Klein ist das schö - ne Mündchen,
mu - ze. Dvě hlad - kých jem - ných lí - cí a pře - ma - lin - ká - ú - sta,

lo - ekend zum Lie - hes - stünd - chen, ro - sig die fri - schen Wan - gen:
na hla - vě ka - deř hu - stá, jak vl - - ny splý - va - jí - cí:

ist das nichts, bit - te sehr? Was wol - len Sie noch mehr?
to vše - cko ne - ní nic? aj, co by - ste chtěl víc?

ist das nichts, bit - te sehr? ist das nichts, bit - te sehr? was wol - len Sie noch mehr?
to vše - cko ne - ní nic? to vše - cko ne - ní nic? aj co by - ste chtěl víc?

was wol - len Sie, was wol - len Sie noch mehr?
aj, co by - ste chtěl, co by - stechtěl víc?

Du bist die Kro - ne al - ler Frau - en! lass in dein hol - des
Jen ste - bou chtěl bych, dě - vo, vě - čně žít, bol srd - ce a tvou lá - sku

Baronin. (bei Seite)
Kněž. (stranou)

Baron.
Kníže.

Aug'mich schau - en! Du Un - getren - er! Du bist, du
na vždy mit! ly ha - nob - ní - ku? O, dra - há,

(bei Seite) (stranou)

Du Un - ge - heu - er! Du
Ty ne - ver - ni - ku!

bleibst das schönste Weib! Du, ja nur du bist schön an
nech das se po - lí - bit! O, jen se nech jen je - dnou

Seel' und Leib. mei - ne Lie - be bist du al - lein; weig - re dich
po - lí - bit, já bez te - be ne - mo - hu žít. Ne - zdra - hej

Baronin.
Kněžna.

nicht, o wer - de mein! Glaub, dass es be - sser wär,
se, mou mu - sis být. Ach, dri - ve bu - de líp,

wenn mir der gnäd'ge Herr hät - te den Schen-kungsbrief ge-schrie - ben
když spl - ní - te mi sli-b a ú - pis na dvo-rec mi dá - te,

auf den Mei - er - hof da drü - hen, den ich mei-nem Gott-lieb
je-ž na vrš - ku tam o - nom má - te, bych da - ro - va - la já ho

Baron.
Kníže.

(Reicht ihr den Schein.)
(Podá jí úpis)

ge - ben muss! Hier ist der Schein. Doch jetzt zög' - re länger nicht.
Je - ní - čku. Zde ú - pis jest. Nuž, dej mi hu - bi - čku!

Baronin.
Knežna.

Wartet doch, den Schein muss ver-bergen erstich hier. leicht könnt' ab -
Po - čkej - te, ma-sím ho dri - ve skryt, v bez - peč - né

(Versteckt den Schein im Mieder.)

ban - den er kommen mir. (Skrýje list za ěadra.)
mí - sto ho u - lo-žít.

Výstup VIII. Předešli. Jean. Jeník.

Listesso tempo.

Jean.

Wie ein gu-ter Narr so eilt' ich für-bass, ganz er-schöpft sind al-le mei-ne
Bě-žel jsem jak blá-zen tam ko-lem bud, že mi schá-zí dech i vše-cka

Glie-der. Wo ist a-ber je-nes gro-sse Fass, das doch unterm Fen-ster
sí-la. Kde pak a-le je ten vel-ký sud, kte-rý pod o-kén-ko

(Bertha erscheint am Fenster.)
hier sollte stehn? (Berta objeví se u okna.)
po-sta-vi-la?

Andante con moto.

Baronin. Kněžna.

Bertha.
Berta.
Wenn die Gnä-di-ge jetzt lä-me!
Kdy-by a-le mi-lost-pa-ní—
Komm, o komm, Herz- - - lieb-ster mein!
Jean. Sem, ach sem, muj mi- - - lý!
Baron.
Kníže.
En-gel mein, so hold und so
An-dě-li muj přespani-
Ei- - - le, ei-le an mein Herz, das dich nur sucht!
Za- - - nech, zanech vše-cho, zanech u-pej-pá- - - ní.

Andante con moto.

Konrad.
Václav. Ha! was soll denn das he -
Co se je - nom - sta - lo

Sieht, kaum steht er auf den Bei - nen! wie er stöhnt, es
Jean. Hled' - me, jak tu smut - ně krá - ěi, he - - ká chu - dák,

rein!
lý!

Mart. Seht nur, seht! kaum steht er auf den Bei - - nen!
Hled' - me, hled' - me, jak tu smut - ně krá - - ěi,

fz *p*

Bertha.

Gottlieb.
Jeník. Steig' her auf nur, mein Ge - lieb - ter da!
Vstou - pni je - nom na pr - kýn - ko to.

Konr. deu - ten? Ha, was ist's?
Vác. a - si - Ha, co to?

ist zum Wei - nen! Blei - ben auf der
Jean. že to k plá - ěi! Do - brý po - zor

Ja bei dir o - ben bin
U - - - - - be jsem dra - há

Baron.
Knize.

Mart. Ei - - - - le an mein Herz, das
Mám tě, mám tě už, dí - tě

wie er stöhnt, es ist zum Wei - nen! ja, wir blei - ben auf der Spur ihm heut.
he - ká chu - dák, že to k plá - ěi, do - brý po - zor o - ba dej - me jen,

pp

Bertha. Wenn die Gnä-di-ge jetzt kä-mel
Kdy-by a-le mi-lost-pa-ní-

Gottl. Jenik. Komm, o komm,
Sem, ach sem,

Un-ser Herr hier mit ihr!
zde o-na skní-že-tem!

Spur ihm heut fällt ins Fass er, wird er durch-ge-bläut,
o-ba dej-me jen, jak tam spad-ne, i-hned vy-jdém ven,

ich im Nu! du En-gel
hne-dlin-ko, an-dě-li

dich nur sucht! Lass doch die-se
bá-zli-vé, za-nech vše-ho

Fällt ins Fass er, wird er durch-ge-bläut,
jak tam spad-ne, i-hned vy-jdém ven, wird er auf der
do-brý po-zor

Lieb-ter mein! Steig' her auf nur, mein Ge-lieb-ter du!
muj mi-lý, vstou-pai-je-nom, na to pr-kyn-ko!

Er hätschelt sie, streichelt sie vor den
a-on ji tu ob-ji-má mně

wird er auf der Stel-le tüch-tig durch-ge-bläut, wird er auf der Stel-le
do-brý po-zor dej-me, i-hned vy-jdém ven, do-brý po-zor dej-me,

mein, so hold und rein, ich bin bei dir in
muj pře-spa-ni-lý, u-te-be-jsem

Zie-re-rei-en! Ei-le an mein Herz, das dich nur
u-pej-pá-ní, móm-tě, mám už tě bá-zli-

Stel-le tüch-tig durch-ge-bläut, wird er auf der Stel-le tüch-tig durch-ge-
dej-me, i-hned vy-jdém ven, do-brý po-zor dej-me, i-hned vy-jdém

cresc.

Reiz nicht län - ger mei - ne Ei - fer - sucht!
 Po - znej po - mstu že - ny žár - li - vé!

Au - gen mir!
 před zra - kem!

tüch - tig durch - ge - bläut, tüch - tig durch - ge - bläut,
 i - hned vy - jděm ven, i - hned vy - jděm ven,

ei - nem Nu, ich bin bei dir in ei - nem Nu!
 hne - dlin - ko, u te - be jsem hne - dlin - ko!

sucht!
 vé!

bläut, wird er, auf der Stel - le tüch - tig durch - ge - bläut!
 ven, do - brý po - zor dej - me, i - hned vy - jděm ven!

non leg.

(Giebt dem Baron einen Backenstreich)
 (Dá knížeti políček.)

Bra - vo, bra - vo, bra - vo, bra - vis - si - mo!
 Do - bre, do - bre, do - bre, do - bre je - to!

(Fällt in's Fass)
 (Spadne do sudu)

Hil - fe, Hil - fe, Hil - fe, Hil - fe!
 Po - moc, po - moc, po - moc, po - moc!

Ach!
 Ach!

Bertha.
Berta.

Presto.

Gottlieb.
Jeník.

Schlagt ihn nur den
Jen ho stluč - te,

Konrad.
Václav.

Haut ihn, haut ihn, haut den Fre.chen, haut ihn, haut ihn
Jen ho, jen ho, jen ho maž.me, jen ho, jen ho,

Martin

Haut ihn, haut ihn, haut den Fre.chen, haut ihn, haut ihn
Jen ho, jen ho, jen ho maž.me, jen ho, jen ho.

Presto.

ff

fp

Un - ge - treu - en, schlagt den Un - ge - treu - en!
ne - ver - ní - ka, jen ho, jen ho stluč - te,

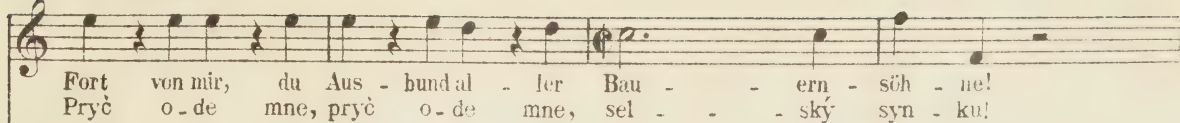
(zur Baronin.)
(ke kněžně)

Komm zu mir, Sü - sse, gieb ein paar Lie - bes - küs - se!
Dej se mi zlí - bat, děj se mi zlí - bat, Bè - to!

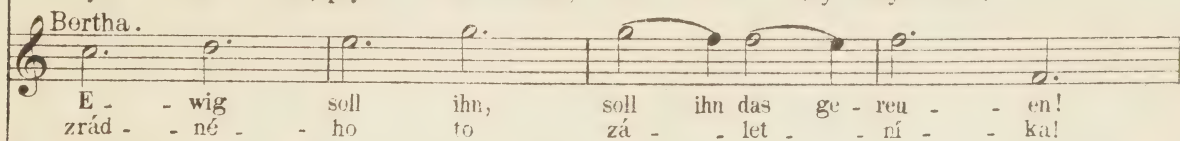
nur den Fre - chen, haut ihn, haut den Fre - chen!
jen ho maž - me, jen ho, jen ho maž - me!

nur den Fre - chen, haut ihn, haut den Fre - chen!
jen ho maž - me, jen ho, jen ho maž - me!

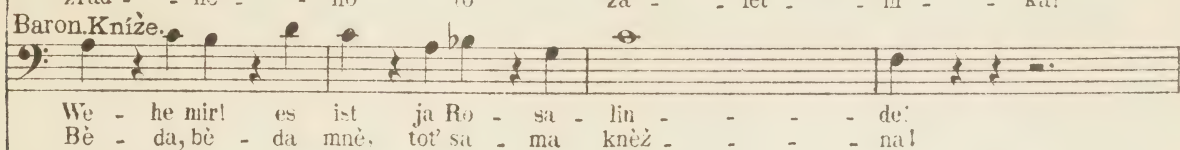
Baronin Kněžna.



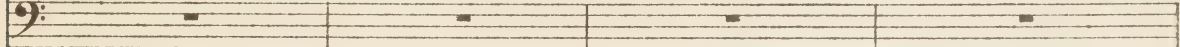
Bertha.



Baron. Kníže.



Martin.

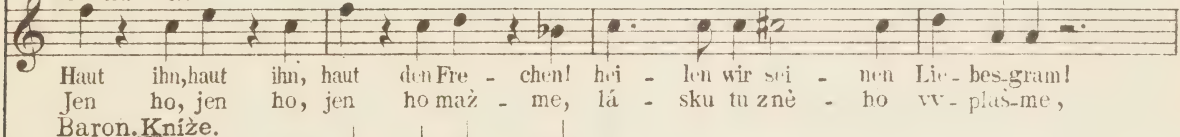


Gert. (zu Martin)

Ver. (k Mart.)



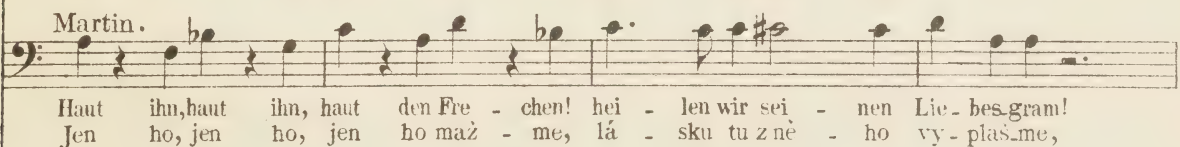
Konrad. Vác.



Baron. Kníže.



Martin.



Baronin. Kněžna.

Aus - bund al - ler Bau - ern - sön - ne, such' wo an - ders
 Pryc o - de mae sel - ský syn - kn, hle - dej jin - de

Schlagt ihn nur, den Un - ge - treu - en! E - wig soll ihn
 Jen ho stluč - te ne - ver - ní - ka, zrad - né - ho to

Haut ihn, haut ihn, haut den Fre - chen! hei - len wir sei - nen
 Jen ho, jen ho, jen ho maž - me, lá - sku tu zně - ho

Weh, o weh! ich kann's nicht mehr er -
 Ou - vej. ou - vej. ou - vej. to to

Haut ihn, haut ihn, haut den Fre - chen! Hei - len wir sei - nen
 Jen ho, jen ho, jen ho maž - me, lá - sku tu zně - ho

Listesso tempo.

dei - ne Schö - ne! Fort, du Fre - cher! Fort, du
 Bě - tu - lin - ku, pryc o - de mne, pryc o -

das ge - reu - en! Schlagt den Fre - chen! Schlagt den
 zá - let - ní - ka, jen ho stluč - te, jen ho

Hört doch einmal auf zu schla - gen! 's ist Herr Jean, lasst euch nur
 Nech - te ho pro Kři - sta pá - na, vzdýt' bi - je - te pa - na

Liebesgram! Haut ihn, haut ihn, den Fre - chen! haut ihn, haut ihn, den
 vy - plašme, jen ho, jen ho maž - me, jen ho, jen ho

tra - gen! Au weh! au
 bo - lí, ou - Baron. Kniže. vej, ou -

We - he mir, we - he
 Bě - da mně, bě - da

Liebesgram! Haut ihn, haut ihn, den Fre - chen! haut ihn, haut ihn, den
 vy - plašme, jen ho, jen ho maž - me, jen ho, jen ho

Listesso tempo.

Fre-cher!
de mne!

Fre-chen!
stluč-te!

sa-gen!
Jea-na!

Fre-chen!
maž-me!

weh!
vej!

nir!
mne!

Theu-re Gat-tin!
Dra-há cho-ti,

Fre-chen!
maž-me!

sp

dimin.

Konrad. (zu Jean)
Václav. (k Jeanovi)

Gna-de, Gna-de! wollt ver-ge-ben! thun's nicht mehr im gan-zen Le-ben!
Mi-lost-pa-ne od-pu-šte-ní za to vel-ké pro-vi-ně-ní!

wollt' ver-ge-ben die-sen Streich für's gan-ze Le-ben!
od-pu-šte-ní za to vel-ké pro-vi-ně-ní!

Mart. (zu Jean, der aus dem Fasse steigt)
(k Jeanovi, jenž vyleze ze sudu)

Gna-de, Gna-de! wollt ver-ge-ben! thun's nicht mehr im gan-zen Le-ben!
Mi-lost-pa-ne, od-pu-šte-ní za to vel-ké pro-vi-ně-ní!

pp

ppp

Bertha (welche unterdessen das Haus verlassen hatte, zu Jean.)

Berta. (která zatím byla vyšla z domu, k Jeanovi.)

Schänd - li - cher Ver - rä - ther! knie' nie - der und
Zräd - ce ha - - neb - ný, hned kle - kni, že

Baronin (zum Baron.)
Kněž. (ke Knížeti)

Schande tref - fe Sie und bitt' - - re Reu - e, dass
Jdě - te, ne - mě - la jsem a - - ni zdá - ni, že

pp
con Ped.

schwöre es zu thun nie wie - der, schwö - re es zu thun nie
od - pro - sit mne chceš, rek - ni, od - pro - sit že chceš mne

Sie so mir loh - nen, dass Sie so mir loh - nen mei - - ne
tak po - ha - ní - te, že tak po - ha - ní - te svo - - ji

Jean.

Theu - er - ste Ber - tha, ver - zeih mir nar!
Pro - sim tě, Ber - ti - čko, od - pust' mi to,

wie - der!
rek - ni.

Treu - e!
pa - ní!

siehst ja, wie ich's bit - ter - lich be - reu - - e! Hö - re mich, Bertha, ach!
vi - diš pře - ce, jak mi to - ho lí - - to. Pro - sim tě, Ber - ti - čko,

Baron. Kníže.

Sieh, o Theu - - re,
Dej - - me vý - host,

pp

hö-re mich, Bertha ach, Ber-tha ach, ver- zei - he! siehst ja, wie ich's
pro-sím tě, Ber-ti-čko, od-pust' mi to, od - pust', vi - diš pře - ce,
mei - ne tie-fe Reu - e! Treu - e Lie - be schwör' ich dir auf's
dra - há, všech nēm vá - dām, pri - sa - hu ti ver - no - sti zas

Bertha. Berta.

Nim-mer mehr darfs a-ber wie-der je ge - sehn!
Jen když se to ni-kdy ví - ce ne - sta - ne!
(Er steht auf und küsst Bertha die Hand.)
(Vstane a políbí Bertě ruku.)

bit - ter - lich be - - reu - - e!
jak mi to - ho lí - - to!
neu - - e!
sklá - - dām!

Baronin.
Kněz.

(Der Baron steht auf und küsst der Baronin die Hand.)
(Kněz vstane a políbí kněžnu ruku.)

Nun, für diesmal sei's ver-ziehen!
Vstaň - te pře-ce, vstaň - te, pa-ně!

Baron. (zu Martin)
Kníže (k Martinovi)

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein Töch-ter-lein, ein so lie-bes
A tím vším jsi vi - nen jen ty sám, že máš hez-kou dee - ru - šku, že máš hez-kou

Allegretto scherzando.

Mäg-de-lein, ein so lie-bes Mäg-de-lein, das uns Al-le bringt noch um den
 dee-ru-šku, roz-to mi-lou Bě-tu-šku, kte-rá ro-zum sple-tla by všem

Bërtha.
Bërta.

Baronin.
Knězna.

Gertrud.
Veruna.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, ar-mer Tropf, ja du, ja, du ar-mer
 A tím všim jsi vi-nen jen ty sám, jen ty sám, jen ty, jen ty, jen ty

Gottlieb.
Jeník.

Konrad.
Václav.

Jean.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, ar-mer Tropf, ja du, ja, du ar-mer
 A tím všim jsi vi-nen jen ty sám, jen ty sám, jen ty, jen ty, jen ty

Baron.
Kníže.

Kopf.
nám.

Martin.

Ich bin, hör' ich, schuld nur dran, ich ar-mer
 Já prý, já prý, já prý všim tím vi-nen

p

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töchter-lein, ein so liebes schmuckes
 A tím vším jsi vi-nen jen ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku, že máš rozto-mi-lou

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töchter-lein, ein so liebes schmuckes
 A tím vším jsi vi-nen jen ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku, že máš rozto-mi-lou

Tropf!
sám!

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töchter-lein, ein so liebes schmuckes
 A tím vším jsi vi-nen jen ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku, že máš rozto-mi-lou

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töchter-lein, ein so liebes schmuckes
 A tím vším jsi vi-nen jen ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku, že máš rozto-mi-lou

Tropf!
sám!

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töchter-lein, ein so liebes schmuckes
 A tím vším jsi vi-nen jen ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku, že máš rozto-mi-lou

Tropf!
sám!

Mäg-de-lein, das sie Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das sie Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das uns Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das uns Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das sie Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das sie Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das uns Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Mäg-de-lein, das uns Al-le bringt noch um den Kopf, Al-le bringt es um den Kopf.
 Bè-tu-šku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám, mu-že sved-la by všem nám.

Bertha.
Berta.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf,
A tím vším jsi vi - - nen jen-ty sám,

Baronin.
Kněžna.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf,
A tím vším jsi vi - - nen jen-ty sám,

Gertrud.
Veruna.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches
A tím vším jsi vi-nen jen-ty sám, že máš hezkou, hezkou

Gottlieb.
Jeník.

Konrad.
Václav.

Jean.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töch-ter-lein,
A tím vším jsi vi-nen jen-ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku,

Baron.
Kni.

Du bist schuld nur dran, du ar-mer Tropf, denn du hast ein hübsches Töch-ter-lein,
A tím vším jsi vi-nen jen-ty sám, že máš hezkou, hezkou dce-ru-šku,

Martin.

Ich bin schuld nur dran, ich ar-mer Tropf, denn ich hab ein hübsches Töch-ter-lein,
Já prý, já prý vším tím vi-nen jsem, že mám hezkou, hezkou dce-ru-šku,

p

ja du hast ein liebes schmuckes Töchter-lein, das Al-le bringt noch um den Kopf.
 že máš roz-to-mi-lou Bě-tu-lin-ku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám. *pp G.P.*

ja du hast ein liebes schmuckes Töchter-lein, das Al-le bringt noch um den Kopf.
 že máš roz-to-mi-lou Bě-tu-lin-ku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám. *pp*

Töchter-lein, ein so liebes schmuckes Mäg-de-lein, das Al-le bringt noch um den Kopf.
 dee-ru-šku, roz-to-mi-lou Bě-tu-lin-ku, kte-rá mu-že sved-la by všem nám. *pp*

ein so liebes schmuckes Mäg-de-lein, das uns Al-le, Al-le bringt noch um den Kopf.
 že máš rozto-mi-lou Bě-tu-šku, kte-rá rozum sple-tla, sple-tla by všem nám. *pp*

ein so liebes schmuckes Mäg-de-lein, das uns Al-le, Al-le bringt noch um den Kopf.
 že máš rozto-mi-lou Bě-tu-šku, kte-rá rozum sple-tla, sple-tla by všem nám. *pp*

ein so liebes schmuckes Mäg-de-lein, das sie Al-le bringt noch um den Kopf.
 že mám rozto-mi-lou Bě-tu-šku, kte-rá rozum sple-te mu-žům všem, *pp G.P.*

pp Al-le bringt es um den Kopf! Du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
mu-ße sved-la by všem nám, a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

pp Al-le bringt es um den Kopf! Du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
mu-že sved-la by všem nám, a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

pp Al-le bringt es um den Kopf! Du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
mu-že sved-la by všem nám, a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

Ja, du bist
A tím vším

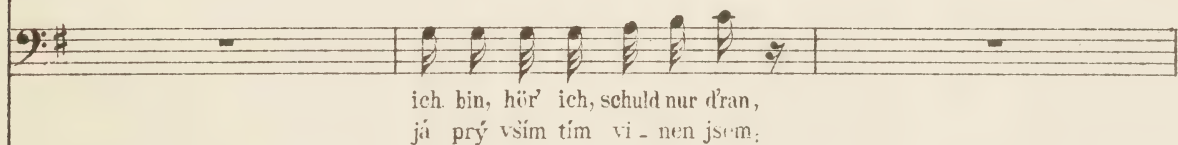
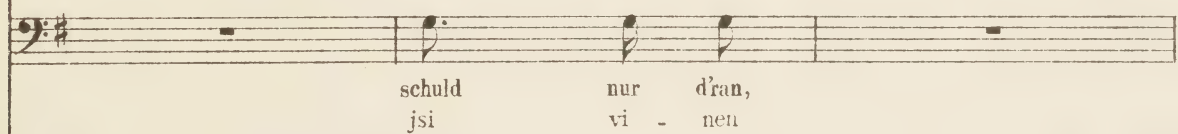
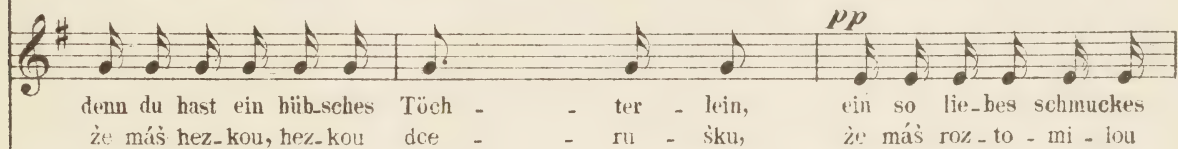
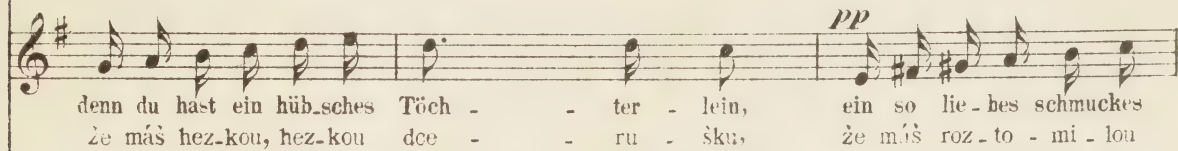
Ja, du bist
A tím vším

pp Al-le bringt es um den Kopf! Ja, du bi-t
ro-zum sple-tla by všem nám. A tím vším

pp Al-le bringt es um den Kopf! Ja, du bi-t
ro-zum sple-tla by všem nám. A tím vším

pp Al-le bringt es um den Kopf! Ich bin, hör ich, schuld nur dran,
ro-zum sple-te mu-žům všem Já prý vším tím vi - nen jsem,

pp *tr*



Mäg - - de - - lein, das sie Al - le bringt noch um den Kopf.
 Bè - - tu - - šku, kte - rá mu - že sved - la by všem nám,

Mäg - - de - - lein, das sie Al - le bringt noch um den Kopf.
 Be - - tu - - šku, kte - rá mu - že sved - la by všem nám.

Mäg - - de - - lein, das sie Al - le bringt noch um den Kopf.
 Bè - - tu - - šku, kte - rá mu - že sved - la by všem nám,

ar - - - mer Tropf, ar - - mer Tropf,
 jen ty sám, jen ty sám,

ar - - - mer Tropf, ar - - mer Tropf,
 jen ty sám, jen ty sám,

ar - - - mer Tropf, ar - - mer Tropf,
 jen ty sám, jen ty sám,

ar - - - mer Tropf, ar - - mer Tropf,
 jen ty sám, jen ty sám,

denn ich hab' ein Töch-ter-lein, ein so lie-bes Mägde-lein,
 ze mám hez-kou dce - ru - šku, roz-to - mi - lou Bè - tu - šku,

tr *p*

dimin.

ja, du trägst nur die
a tím vším vi - - nen

ja, du trägst nur die
a tím vším vi - - nen

ja, du trägst nur die
a tím vším vi - - nen

du bist schuld nur d'ran, ja, du bist schuld dar-an, ja, du bist schuld dar-an, du
a tím vším jsi vi - nen, a tím vším jsi vi - nen, a tím vším jsi vi - nen

du bist schuld nur d'ran, ja, du bist schuld dar-an, ja, du bist schuld dar-an, du
a tím vším jsi vi - nen, a tím vším jsi vi - nen, a tím vším jsi vi - nen

ja, du bist schuld dar - - an, ja, du bist
a tím vším jsi vi - - nen, a tím vším

ich bin, hör ich, ich bin schuld dar - an, ich bin, hör ich, ich bin schuld dar -
já prý, já prý vším tím vi - nen jsem, já prý, já prý vším tím vi - nen

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

dimin.

Schuld, ar - mer Tropf,
jsi jen ty sám,

Schuld, ar - mer Tropf,
jsi jen ty sám,

Schuld, ar - mer Tropf, ja, du hast ein hübsches
jsi jen ty sám, ze más hez - kou, hez - kou

ar - mer Tropf, ar - mer Tropf, du
jen ty sám, jen ty sám, a

ar - mer Tropf, ar - mer Tropf, du
jen ty sám, jen ty sám, a

pp
du bist schuld nur d'ran, du ar - mer Tropf,
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

schuld, ar - mer, ar - mer Tropf!
jsi vi - nen jen ty sám.

an, ach ich ar - mer Tropf, ich
jsem, vším tím vi - nen - jsem, já

pp
Red. Red.

ja, du
a tím

ja, du
a tím

Töch-ter - lein, ein so lie - bes, schmuckes, ein so lie - bes, schmuckes
dee - ru - šku, že más roz - to - mi - lou, že más roz - to - mi - lou

hast schuld dar - an, du ar -
tím vším jsi vi - nen jen

hast schuld dar - an, du ar -
tím vším jsi vi - nen jen

du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf, ar -
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám, jen

bin, hör ich,
prý vším tím

bin, hör ich,
prý vším tím

bist al - lein nur schuld dar - an.
vsím jsi vi - nen jen ty sám,

bist al - lein nur schuld dar - an.
vsím jsi vi - nen jen ty sám.

Mäg - - - de - - - lein,
Bě - - - tu - - - sku,

- - - mer Tropf, du bist
- - - ty sám, a tím

- - - mer Tropf, du bist
- - - ty sám, a tím

- - - mer Tropf, du bist schuld da - ran, du ar - mer
- - - ty sám, a tím vším jsi vi - nen jen ty

Du bist schuld da - ran, du ar - mer Tropf,
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

schuld dar an,
vi - - - nen jsem.

Red. Red. Red.

du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

du bist schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
a tím vším jsi vi - nen jen ty sám,

schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
vším jsi vi - nen jen ty sám,

schuld nur dran, du ar - mer Tropf,
vším jsi vi - nen jen ty sám,

Tropf,
sám,

denn du hast ein hübsches
že máš roz - to - mi - lou

ich bin, hör ich; schuld nur dran,
já prý vším tím vi - nen jsem,

denn ich hab' ein Töchter - lein,
že mám hez - kou dce - ru - šku,

8255

ar - jen -

ar - jen -

ar - jen -

denn du hast ein hübsches Gold - re - gin - chen, das uns
 že máš roz - to - mi - lou Bě - tu - lin - ku, kte - rá

denn du hast ein hübsches Gold - re - gin - chen, das uns
 že máš roz - to - mi - lou Bě - tu - lin - ku, kte - rá

denn du hast ein hübsches Gold - re - gin - chen, das uns
 že máš roz - to - mi - lou Bě - tu - lin - ku, kte - rá

Töch - ter - lein, das uns
 Bě - tu - šku, kte - rá

hab' ein Töch - ter - lein, hab' ein lie - bes, hab' ein lie - bes Töch - ter - lein,
 hez - kou dee - ru - šku, roz - to - mi - lou, roz - to - mi - lou Bě - tu - šku,

dimin. *pp*

Red. *Red.*

mer ty Tropf! sám.

mer ty Tropf! sám.

mer ty Tropf! sám.

Al - - le bringt noch um den Kopf! nám.
ro - zum splet - la by všem nám.

Al - - le bringt noch um den Kopf! nám.
ro - zum splet - la by všem nám.

Al - - le bringt noch um den Kopf! nám.
ro - zum splet - la by všem nám.

Al - - le bringt noch um den Kopf! nám.
ro - zum splet - la by všem nám.

das sie Al-le, das sie Al-le bringt noch um den Kopf!
kte - rá rozum, kte - rá rozum sple - te mu-žum všem.

[illegible]

Allegro.

Mart. (Zu Konrad.)
(R. Vael.)

gib Gottlieb ihr zum Mann. Suche dich anderswo zu trö-sten, suche dich an-ders-wo zu trö-sten,
a za Jo-ni-ka vdej. Hledej si, ho-chu, ště-ští jin-de, hledej si, ho-chu ště-ští jin-de,

Lie-bes-E-hen, Lie-bes-E-hen sind doch wohl, wie es scheint, die
 ac ne-rad, ac nerad, mu-sím ti, mu-sím ti dát

(Ab nach links.)
 (Odejde v levo.)

Moderato, quasi tempo di Marcia.

Konrad. Vaclav.

be-sten! Glaubst du, ich müs-se
 kvin-de. Aj, va-še dce-ra

ein-zig und al-lein nur um dei-ne stol-ze Toch-ter frein?
 ne-ní je-di-ná, jet' ho-lek pl-ná dè-di-na;

Lass' ich auch ger-ne nicht von ihr, find' ich doch leicht ei-ne An-dre hier.
 ac já ji ne-rad o-že-lín, přec ji-non zas si ob-lí-bím.

Eins der reich-sten Gü-ter, schö-ne Fel-der, Wie-sen, Au-en!
 Vždyt' mám sta-tek vel-ký, ko-ně, vo-ly, krá-vy v stá-ji!

Ja, mir ge - ben al - le Müt - - - ter ih - - - re
já, vim že mi vše - cky sel - - - ky deer - - - ky

Töch - ter gern zu Frau-en. Glaubst du, ich müs-se ein-zig und al-lein
svě za že - ny da - jí. Až, va - še dee-ra ne-ni je - di - ná,

nur um dei-ne stol - ze Tochter frein? Lass' ich auch ger - ne nicht von ihr,
jeť ho-lek pl - ná dè - di - ná, ač já ji ne - rad o - že - lím,

find' ich doch leicht ei - ne And're hier. Eins der reich-sten Gü - - - ter,
přec ji - nou zas si ob - li - bím. Vždyť mám sta - tek vel - - - ký,

ritard.
schö - ne Fel - der. Wie - - - sen, Au - - - en! Da - rum lu - stig nur und
ko - ně, vo - ly, krá - - - vy v stá - - - ji. Pro - to ve - se - le si
poco rit. *a tempo*

mun - ter, juch-he, tra - la - la! denn ein Gmün-der geht nicht
 vý - skám, i - chu, i - chu - chu! neb si jin - de hol - ku

un - - ter, juch-he, tra - la - la, tra - la - la.
 zí - - skám, i - chu, i - chu - chu, i - chu - chu,
Più mosso.
f

tra - la - la, tra - la - la! _____
 i - chu - chu, i - chu - chu! _____

(Schwenkt den Hut und geht ab.)
 (Odcházi mávaje kloboukem.)

Tempo I.

p *dimin.* *molto*

mp

IX. Auftritt. Die Vorigen. Martin mit Reginen.**Výstup IX.** Předešlí. Martin s Bětuškou.*Più mosso.*

Reg. (zu Gottlieb)

Bět. (k Jeníkovi)

Ist es wahr, schon
Je to prav - da,

Meno mosso.

Gottl. Recit.

Jen.

ganz im Rei-nen? Der gnäd'ge Herr wird uns ver - ei - nen.
že jsme svo - ji? A - no, kní - že pán nás spo - jí.

Meno mosso.

Baron. (zu Martin)

Kní. (k Martin)

Ma-chen wir ein End' für heu-te; ruf' her - bei die an-dern
Ted' však víc ne - mař-me ča-su, svo-lej sem ve - sni-ckou

X. Auftritt. Martin führt das Landvolk beiderlei Geschlechtes herbei.

Výstup X. Martin přivede vesnický lid.

Allegro.

Leu - te!
cha - su!

p

f

Baron.
Kní. Recit.

Den Mei - er - hof dort auf der Hö - he nehmt als Mit - gift eu - rer
Za - le - sem tam, hle, ten sta - tek já vě - nem to - bě,

(Die Baronin reicht dem Baron den Schein, welchen derselbe Gottlieb übergiebt.)
(Kněžna podá knížeti úpis, jež tento dá Jeníkovi.)

Allegro.

Martin.

Meno mosso.

E - he.
dám!

Mei - ne Toch - ter sei nun dein, mög' mit dir recht
A já mi - mo Bě - tu - šku, roz - to - mi - lou

f *p*

Allegro.

Tempo I.

glück - lich sein! Tau - send Tha - ler kriegst du baar, wann du führst sie zum Al -
dce - ru - šku, vy - pla - tím ti ti - síc to - la - ru, va - ši vel - ké lá - se

tarl
ku zdaru.
Sopr.

Hört doch tausend Thaler kriegt er baar, ei, das gibt ein glücklich E-hepaar!

All.

Vy - pla - tí mu ti - síe to - la - rü, vel - ké lá - sce je - jich ku zdaru!

Ten.

Hört doch tausend Thaler kriegt er baar, ei, das gibt ein glücklich E-hepaar!

Bass.

Vy - pla - tí mu ti - síe to - la - ru, vel - ké lá - sce je - jich ku zdaru!

Reg.

Bèt.

Gott ver - lei - - he Eu - er Gna - den Glück und Se - gen!
Dè - ku - je - - me, mi - lost - pa - ne, mi - lost - pa - ní!

Gottl. Jen.

Gott ver - lei - - he Eu - er Gna - den Glück und Se - gen!
Dè - ku - je - - me, mi - lost - pa - ne, mi - lost - pa - ní!

plég.

Freud' und Lust mög' Euch be - glei - ten al - ler - we - gen!
na sta - tek vás dej Buh za to po - zeh - ná - ní;

Freud' und Lust mög' Euch be - glei - ten al - ler - we - gen!
na sta - tek vás dej Buh za to po - zeh - ná - ní;

Ja, wir wol - len Euch ver - eh - ren stets im Le - ben,
 my vás chce - me stá - le ctí - ti do sko - ná - ní,

Ja, wir wol - len Euch ver - eh - ren stets im Le - ben,
 my vás chce - me stá - le ctí - ti do sko - ná - ní,

blei - ben e - - wig un - serm Her - ren treu er - ge - - - ben!
 vèr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - - - ní.

blei - ben e - - wig un - serm Her - ren treu er - ge - - - ben!
 vèr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - - - ní.

Sopr.
 Gott ver - lei - - he Eu - er Gna - den Glück und Se - gen!

Alt.
 Gott ver - lei - - he Eu - er Gna - den Glück und Se - gen!

Chor.
 Dè - ku - je - - me, mi - lost - pa - - ne, mi - lost - pa - ní!

Ten.
 Gott ver - lei - - he Eu - er Gna - den Glück und Se - gen!

Bass.
 Dè - ku - je - - me, mi - lost - pa - - ne, mi - lost - pa - ní!

Freud' und Lust mög' Euch be-glei - ten al-ler - we - - gen!
 na sta - tek váš dej Bůh svo - je po-žeh - ná - - ní;
 Freud' und Lust mög' Euch be-glei - ten al-ler - we - - gen!
 na sta - tek váš dej Bůh svo - je po-žeh - ná - - ní;

Ja, wir wol - - len Euch ver - eh - - ren stets im Le - ben,
 my váš chce - me stá - le ctí - - ti do sko - ná - - ní;
 Ja, wir wol - - len Euch ver - eh - - ren stets im Le - ben,
 my váš chce - me stá - le ctí - - ti do sko - ná - - ní;

dim. blei - ben e *dim.* wig un-serm Her - ren treu er - ge - - - ben!
 vèr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - - - ní.
dim. blei - ben e *dim.* wig un-serm Her - ren treu er - ge - - - ben!
 vèr - ný - mi vám bý - ti do sko - ná - - - ní.

p

Allegro molto.

poco a

f Un - ser Herr soll le - ben lan - ge Jah - re! Hoch der Herr - schaft,
f At' náš kní - že ži - je dlou - há lé - ta, jmé - no je - ho
f Un - ser Herr soll le - ben lan - ge Jah - re! Hoch der Herr - schaft,
f At' náš kní - že ži - je dlou - há lé - ta, jmé - no je - ho

Allegro molto.

poco a

p *fz* *fz* *f* *p* *fz* *fz*

poco cresc. *ff*
Hoch dem neu - en Paa - re! Un - - ser Herr soll le - - ben, un - - ser
ff *ff*
pre - čká ko - nec svě - ta, at' náš kní - - že ži - - je, ži - - je,
Hoch dem neu - en Paa - re! Un - - ser Herr soll le - - ben, un - - ser
ff *ff*
pre - čká ko - nec svě - ta, at' náš kní - - že ži - - je, ži - - je,

poco cre - scen - do *ff*

Herr soll le - - ben lan - ge Jah - re! Vi - - - vat!
zi - - je, ži - - je dlou - há lé - ta, slá - - - va,
Herr soll le - - ben lan - ge Jah - re! Vi - - - vat!
zi - - je, ži - - je dlou - há lé - ta, slá - - - va,

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

L'istesso tempo.

vi-vat, vi-vat, vi - - - - - vat,
 slá-va, slá-va, slá - - - - - va,
 vi-vat, vi-vat, vi - - - - - vat,
 slá-va, slá-va, slá - - - - - va.

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

ff

Maestoso.

(Der Vorhang fällt.)

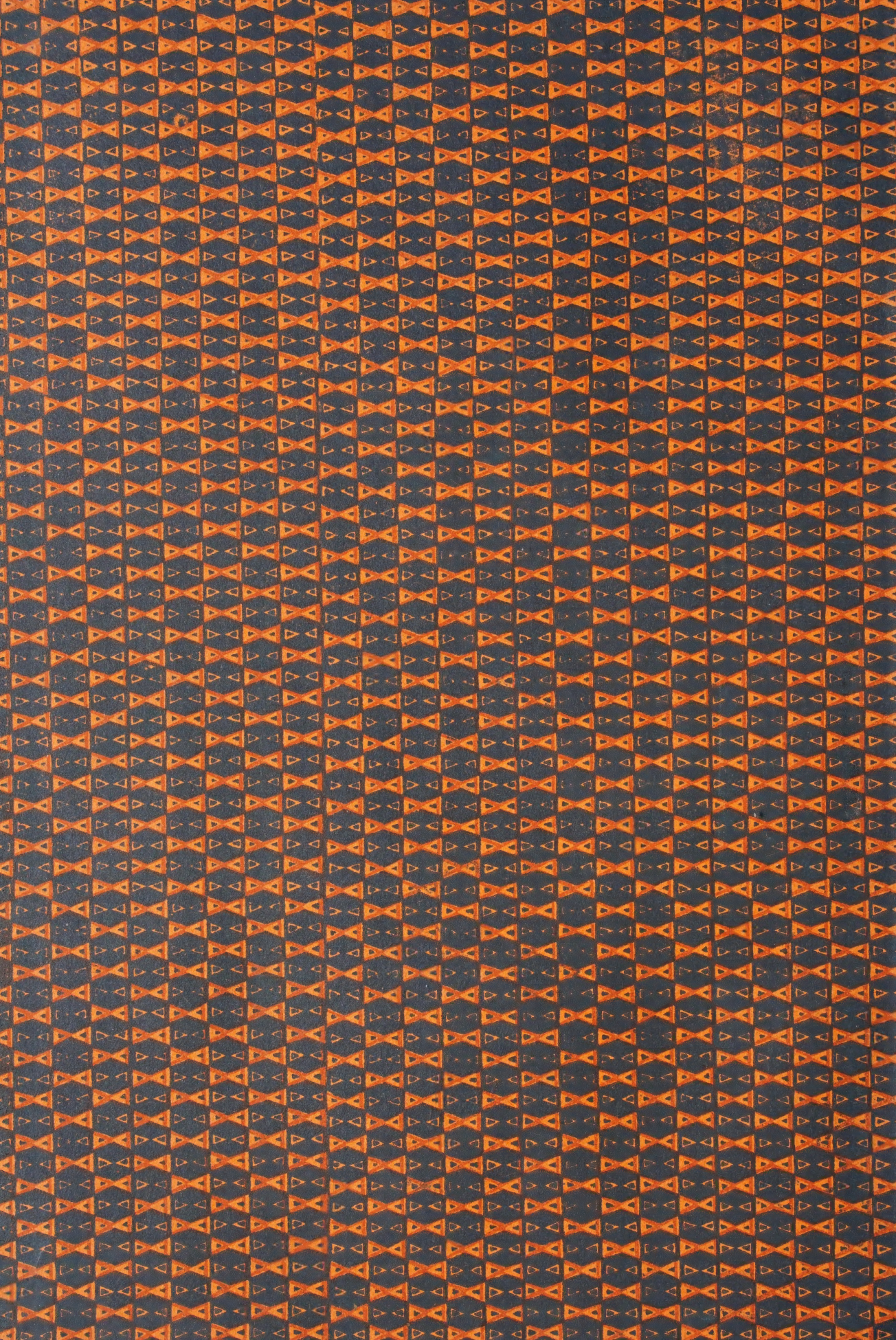
(Opona spadne.)

vi-vat!
 slá-va!
 vi-vat!
 slá-va!

Maestoso.

ff *marc. sempre*

Red.



M Dvorák, Antonín
1503 Selma sedlák. Piano-vocal
D988S34 score. German & Czech

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
